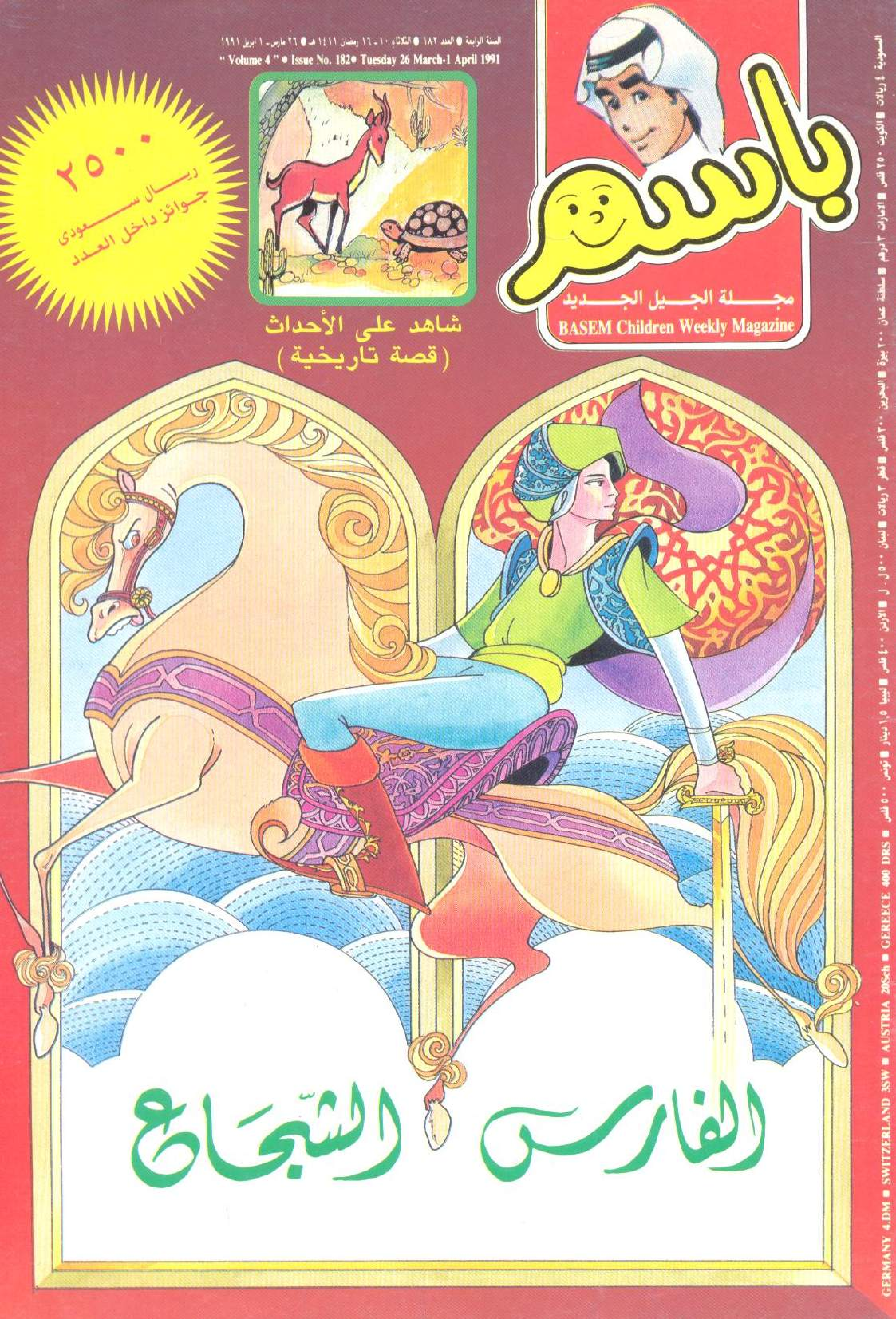


السنة الرابعة ● العدد ١٨٢ ● الثلاثاء ١٠ ـ ١٦ رمضان ١٤١١ هـ ● ٢٦ مارس ـ ١ ابريل ١٩٩١
" Volume 4 " • Issue No. 182• Tuesday 26 March-1 April 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠
ريال سعودي
جوائز داخل العدد
شاهد على الأحداث
(قصة تاريخية)
الفارس الشجاع
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ لبنان ٥٠٠ ل. ل ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار ■ تونس ٥٠٠ فلس ■ GEREECE 400 DRS ■ AUSTRIA 20Sch ■ SWITZERLAND 3SW ■ GERMANY 4.DM



صـــــور الأســــبوع

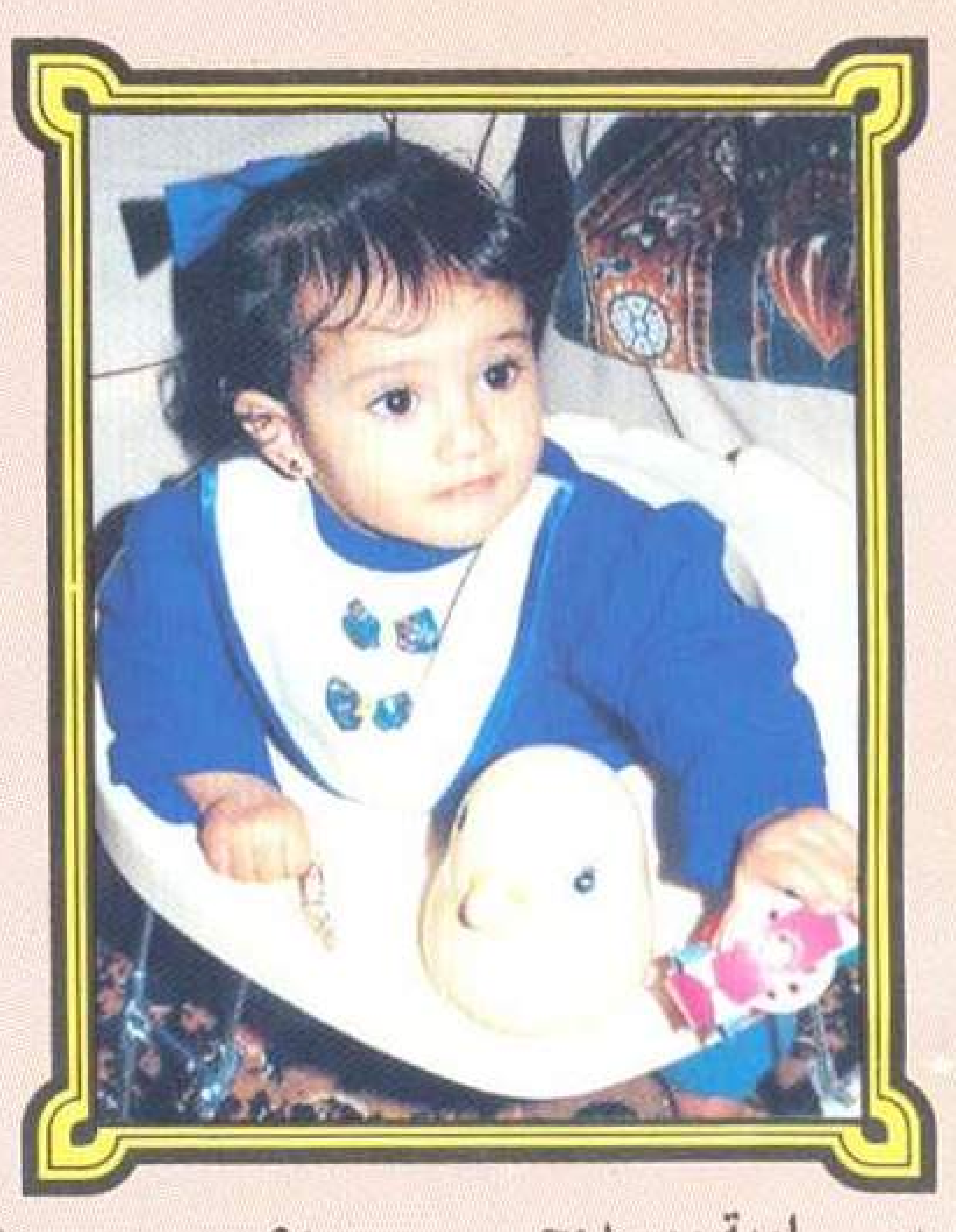
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



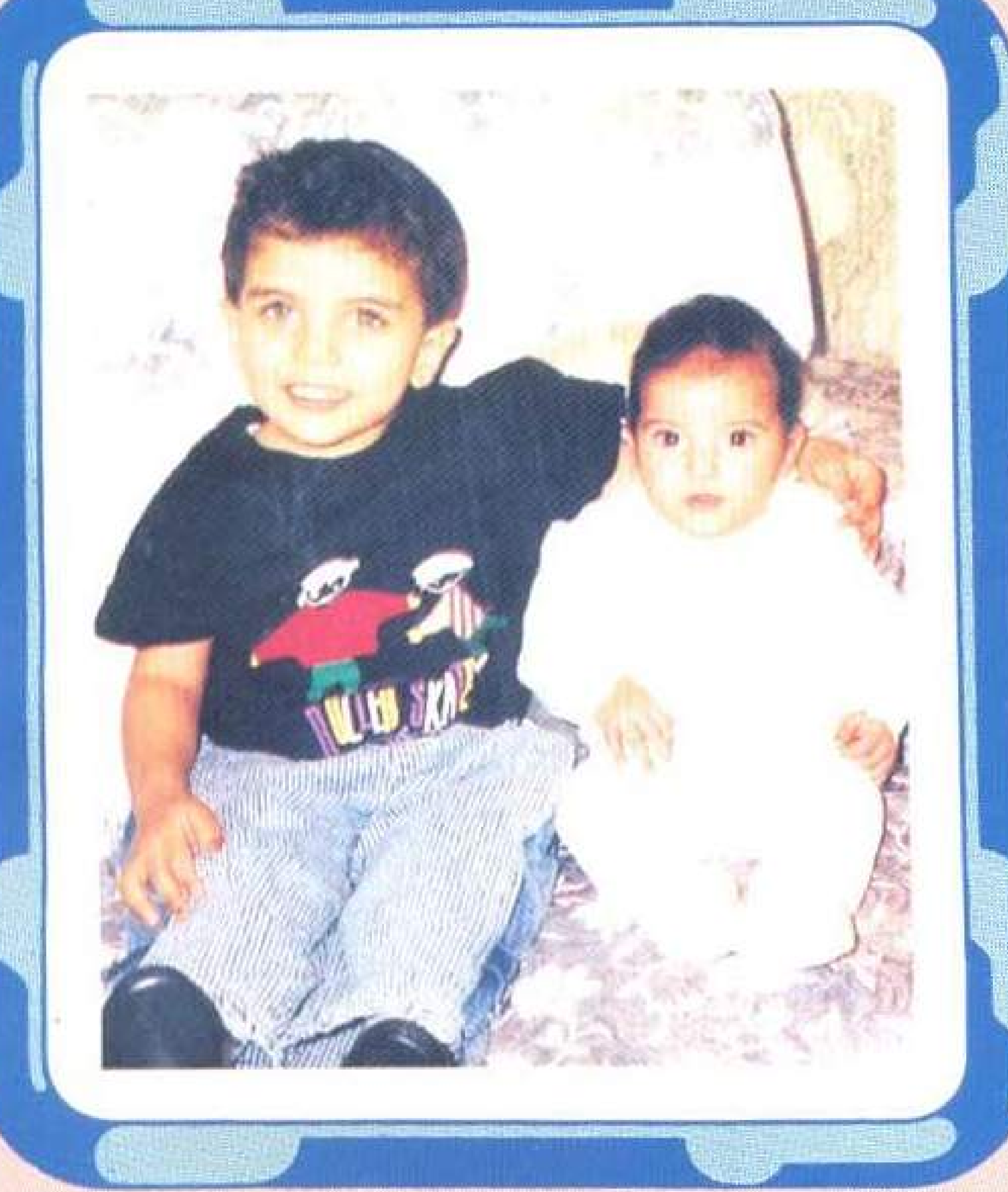
فـــواز حـــبيب كعكـــى ـ الســــــعودية



عمـــرو وفـــاء الــــزواوى ـ الســـعودية



ســــامية ممــدوح -مصـــــر

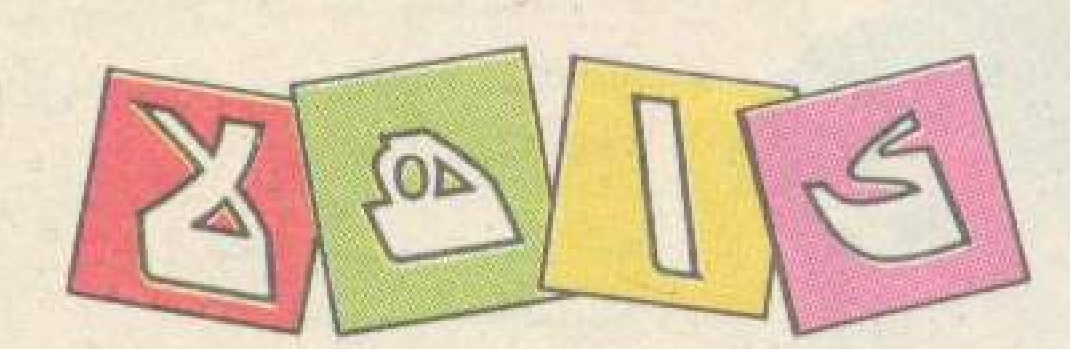


وسام وديانا أحمد العوضى



● مغامرة جديدة للاعب رقم رقم «١٠» .... ص ٤
● نوادر جمل بوى ص ١٠
● مشاركات الاصدقاء فى نادى الاصدقاء ... ص ١٣
● السؤال والجواب فى زاوية رسالة إلى باسم ص ١٧
● نجوم المستقبل فى ملحق باسم الرياضى ...... ص ٢٢
● البرنامج المدمر ص ٢٣
● نادى الرسامين ص ٢٧
● اصنع ألعابك بنفسك فى زاوية الهوايات .... ص ٢٨
● نكات وضحكات فى زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
● اصدارات من طوابع الاقمار الصناعية ص ٣٤
● رحاب الايمان ص ٤١
● تحقيق العدد عن كلية علوم البحار .... ص ٤٦
● تحقيقات صحفية من مراسلى باسم ...... ص ٥٤
● ابتكارات واختراعات فى دنيا العلوم .... ص ٥٦
● روبى ودبوس ص ٦٨

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



مشـــكلتى ... النســـيان



ستبدأ قريباً إمتحانات آخر العام ، والمذاكرة الآن بدأت تأخذ طابعاً جدياً فى محاولة لاستيعاب كل المقررات الدراسية ، ومع كثرة ساعات المذاكرة تتواجد بعض المسائل الصغيرة التى تقلق بعض اصدقائى ، مثال ذلك الرسالة التى بعث بها الصديق / أحمد على الداودى من قطر يسألنى فيها عن كيفية معالجة مشكلته الوحيدة اثناء الاستذكار وهى النسيان ..

وأرجو من صديقى أحمد وكل الاصدقاء الذين يعانون من هذه المشكلة ألا يقلقوا منها أبداً ، لانها أمر فى منتهى البساطة ، وكل ماعليك ياصديقى ان تركز كل انتباهك فى كل شىء تقرأه وتدون على ورقة صغيرة كل النقاط الهامة التى تساعدك على استيعاب الدرس استيعاباً كاملًا ، وبهذا تستطيع ان تُلم بكل النواحى التى يناقشها الدرس وتصل الى درجة فهم كاملة له ، وأنا فى انتظار رسالة اخرى منك تطمئنى على سير المذاكرة بعد ان تتبع هذه الطريقة البسيطة .



صالح ينطلق مرة أخرى نحو المرمى
رائع هذا الشاب..

يا للجمال! لقد أحرز
صالح هدفاً ثالثاً..

جووووول

أرأيت؟ هذا ما جعلني أطلب
منك هذه الخدمة.. إنني
أحسدك على صالح هذا...


وبعد انتهاء المباراة ..
صالح .. أقدم لك زميلي سليمان مدرب فريق الأشقاء ..
مرحباً بك يا سيد سليمان!
الأخ سليمان يريدك أن تنضم إلى فريقه بصفة ودية في مباراة الغد مع فريق الأبطال .. ما رأيك ؟
على بركة الله ..
وفي الصباح التالي ..
أقدم لكم زميلكم صالحاً الذي سيشارككم مباراة اليوم ..
من منا لا يعرفه ..
كم يسعدنا انضمامه إلينا ..
صالح هذا سينتزع كل التصفيق والهتاف وربما يصر على حمل الرقم عشرة بدلاً منك ..
ومن سيسمح له بهذا ؟!
وفي حجرة الملابس ..
فلتعلم أنني هنا صاحب الرقم عشرة ولن يرتديه غيري في ملعبنا ..
أهو رقمك أنت ؟!
باسم


لا بأس ياصديقي ، إنني أتنازل لك عنه عن طيب خاطر..
ماذا به ؟ هل أخطأت في شيء ؟
لا تقلق نفسك بأمره..
وبدأت المباراة..
اللاعب صالح ينطلق نحو مرمى الخصم في الدقائق الأولى من المباراة وخلفه زميله قاسم.
تمريرة رائعة من صالح إلى قاسم..



"قاسم" يحاول بلوغ المرمى ولكن محاولته تبدو عسيرة، وهو محاط بأقوى لاعبين في دفاع فريق الأبطال ..
لن يبلغ المرمى .. لقد قطعوا عليه الطريق تماماً ولكن "صالح" احتل موقعاً مثالياً، ولو مرر له "قاسم" الكرة فقد ينجح في إحراز هدف للفريق ..
الكرة يا قاسم ..
لو حصل "صالح" على الكرة فسيحرز هدفاً حتماً وسينال كل الهتاف والإعجاب ..
لقد خسر الكرة .. لست أدري لماذا لم يرسلها إلى زميله "صالح" ؟!
ما الذي يفعله "قاسم"؟


وبعد ربع ساعة..
قاسم يقترب من المرمى مرة ثانية ولكنهم يحاصرونه كالمعتاد..
الكرة ياقاسم.. أرسل الكرة..
!?
خطأ آخر من قاسم.. كان ينبغي أن يمرر الكرة إلى صالح..
قطعة رائعة.. لقد عادت الكرة إلى فريق الأبطال..
صالح استعاد الكرة لفريقه، ولكن هل ينجح في الإفلات من الحصار؟..
10
7
9

لا.. لن ينجح..

هيا ياصديقي.. إنها لك..

جوول

وبين الشوطين..

لحظة ياصالح.. لماذا مررت الكرة إلي ؟!






وفى الملعب..
رائع.. لقد مرر قاسم الكرة إلى صالح بتمريرة رائعة..
هدف الفوز.. لقد أحرز صالح هدف الفوز..
أهنئكما.. لقد كنتما ثنائياً رائعاً في الشوط الثاني وحققتما للفريق فوزاً جديداً..
إنهما فوزان ياسيدي، فلقد ربح الفريق وربحت أنا صديقاً جديداً، ومبدأ حاسماً يؤكد أننا جميعاً يد واحدة وهذا هو الفوز الأكبر..
تمت
باسم

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

باسم

شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الأسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ______________

اسم النادى : ______________

- اللعبة التى يمارسها : ______________

- السن : ______________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ______________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ______________

____

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ______________

____

صاحب الفضل فى اكتشافه : ______________

____

أمله القريب والبعيد : ______________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ______________

____

المهارة التى يجيدها ______________

رأى المدرب فى اللاعب : ______________

____

____

____

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ضع صورتك هنا

____

____

____

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ______________

عدد المجموعات : ______________

القيمة الإجمالية : ______________

إسم الالبوم : ______________

عدد الالبومات : ______________

القيمة الإجمالية : ______________

الإسم : ______________

العنوان : ______________

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

____

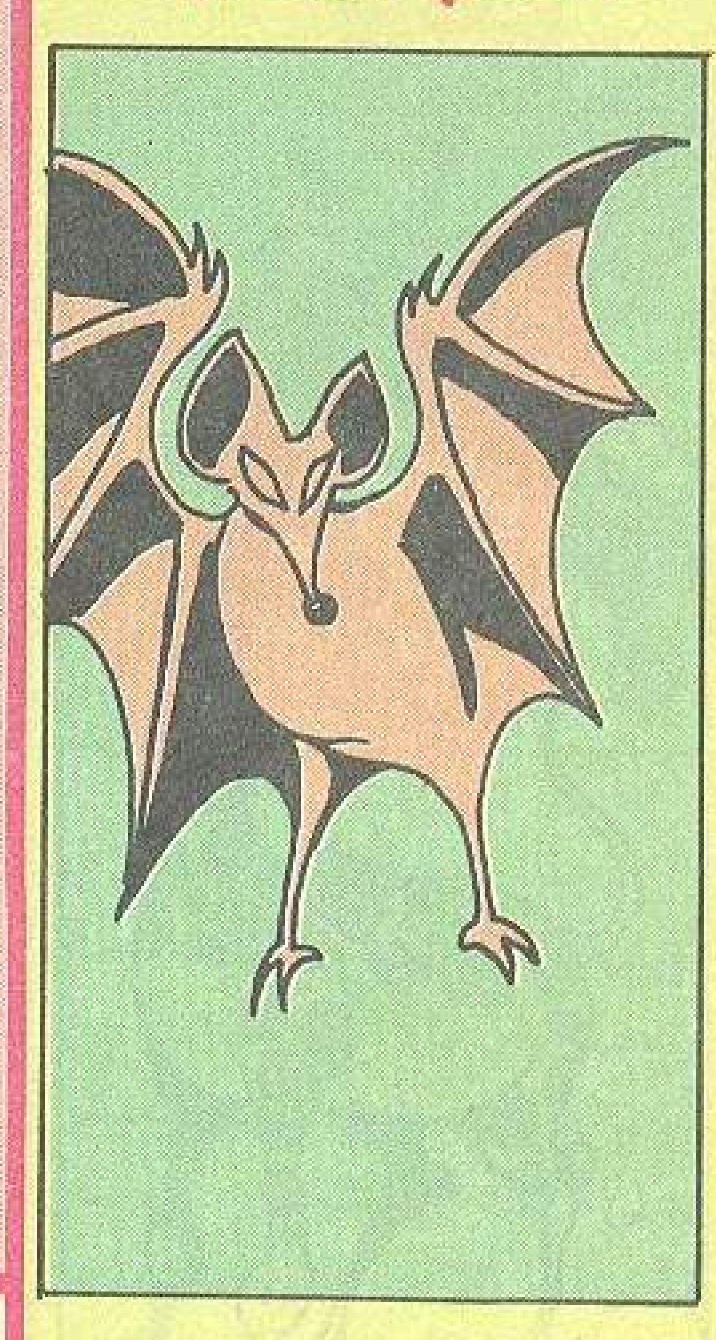
____



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

الثعلب الطائر



الثعلبُ الطائرُ نوعٌ منْ أنواعِ الخفافيشِ ، وقد سمىَ بهذا الاسمِ لأنَّ رأسَه يشبهُ إلى حدٍّ كبيرٍ رأسَ الثعلبِ ، والثعالبُ الطائرةُ حجمُها يصلُ الى حجمِ الكلابِ الصغيرةِ وطولُ جناحيْها أثناءَ الطيرانِ يصل إلى ١٨٠سم وطبائعُ الثعالبِ الطائرةِ تتشابهُ إلى حدٍّ كبيرٍ مع الخفافيشِ الاخرى إلا أنها تنفردُ بميزةٍ واحدةٍ وهىَ ولعُها الشديدُ بالفاكهةِ مما يجعلُها من أكبرِ الآفاتِ التى تهددُ الحدائقَ ، والثعالبُ الطائرةُ تعتمدُ فى طيرانِها على حدةِ الإبصارِ وليسَ على صَدَى الصوتِ كما تفعلُ الخفافيشُ الأخرى .

الحداد عز الدين ـ المغرب

بر الوالدين

يتحملُ الوالدانِ أصنافاً كثيرةً منَ المشقةِ والعناءِ فى سبيلِ تربيةِ الأبناءِ ، ومنَ الوفاءِ مقابلةُ الإحسانِ بالاحسانِ والبرُّ بالبرِّ .

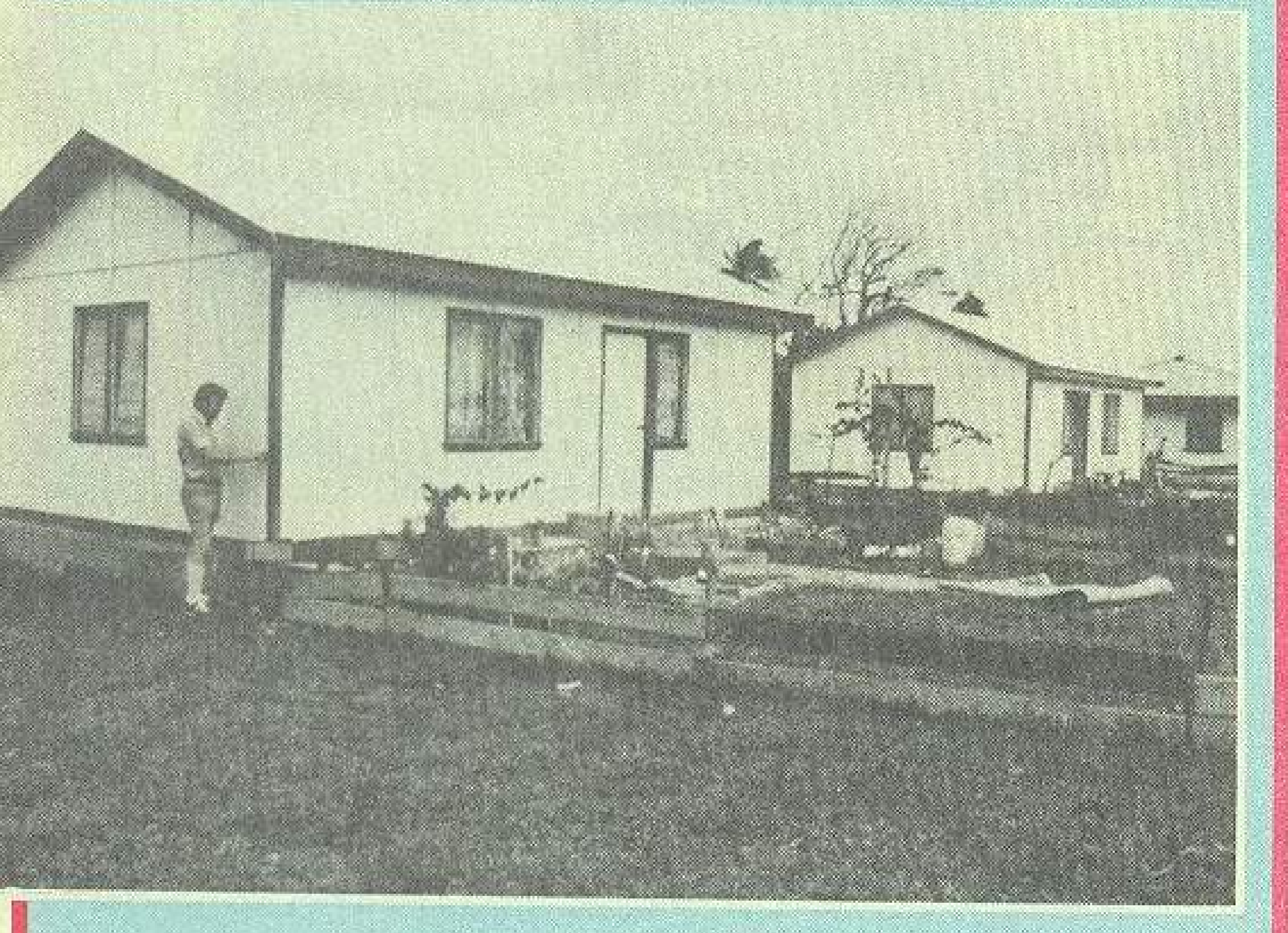
وهذهِ بعضُ آدابِ الاسلامِ مَعَ الوالديْنِ :

الطاعةُ : فهىَ دليلُ المحبةِ .
عدمُ نهرِهِما أو الضيقُ منهُما .

الاحسانُ اليهما .
توفيرُ أعلى درجاتِ الاحترامِ لهما .

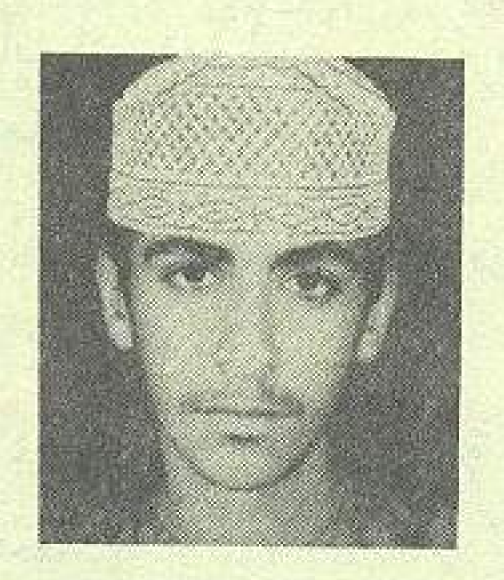
ابراهيم وتام ـ المغرب

حماية المنازل .. والتكنولوجيا



تسببُ العواصفُ الهوائيةُ سنوياً فقداً فى الارواحِ وخسائرَ كبيرةً فى أنحاءِ العالمِ وبخاصةٍ فى العالمِ الثالثِ حيثُ العديدُ منَ البيوتِ المبنيةِ بالجهودِ الذاتيةِ وبتكاليفَ منخفضةٍ وتكونُ اكثرَ عرضةً للتدميرِ أمامَ هذِهِ العواصفِ . وقدْ أعدَّتْ مؤسسةُ أبحاثِ البناءِ البريطانيةِ مؤخراً أسلوباً تكنولوجيًا جديداً وبسيطاً لتحسينِ مقاومةِ المنازلِ المنخفضةِ التكلفةِ بالعالمِ الثالثِ لمثلِ هذِهِ الظروفِ معَ توصياتٍ عمليةٍ لأتباعِها عندَ بناءِ المنازلِ . وقد تمَّ تصميمُ هذا الأسلوبِ استناداً إلى دراساتٍ أجرتْها المؤسسةُ فى بلدانِ العالمِ الثالثِ وتتضمنُ التوصياتُ التى يقدمُها هذا الأسلوبُ وصفاً لخصائصِ العواصفِ الهوائيةِ على المبانى ومبادىءَ عامةً للموقعِ والتصميمِ .

الطريق السليم



اخترْ فى الحياةِ طريقَ الشرفِ واتقنْ عملَكَ واحترِمْ نفسَكَ ، وكنْ دائماً كما ارادَ لكَ دينُكَ ، ولاتقْدِمْ على أمرٍ الا بعدَ التخطيطِ له والتفكيرِ فى أقومِ السبلِ للوصولِ الى الغايةِ ، ومنْ وراءِ قصدِكَ يكونُ التوفيقُ منَ اللهِ .

يعقوب محمد النعمانى ـ مسقط

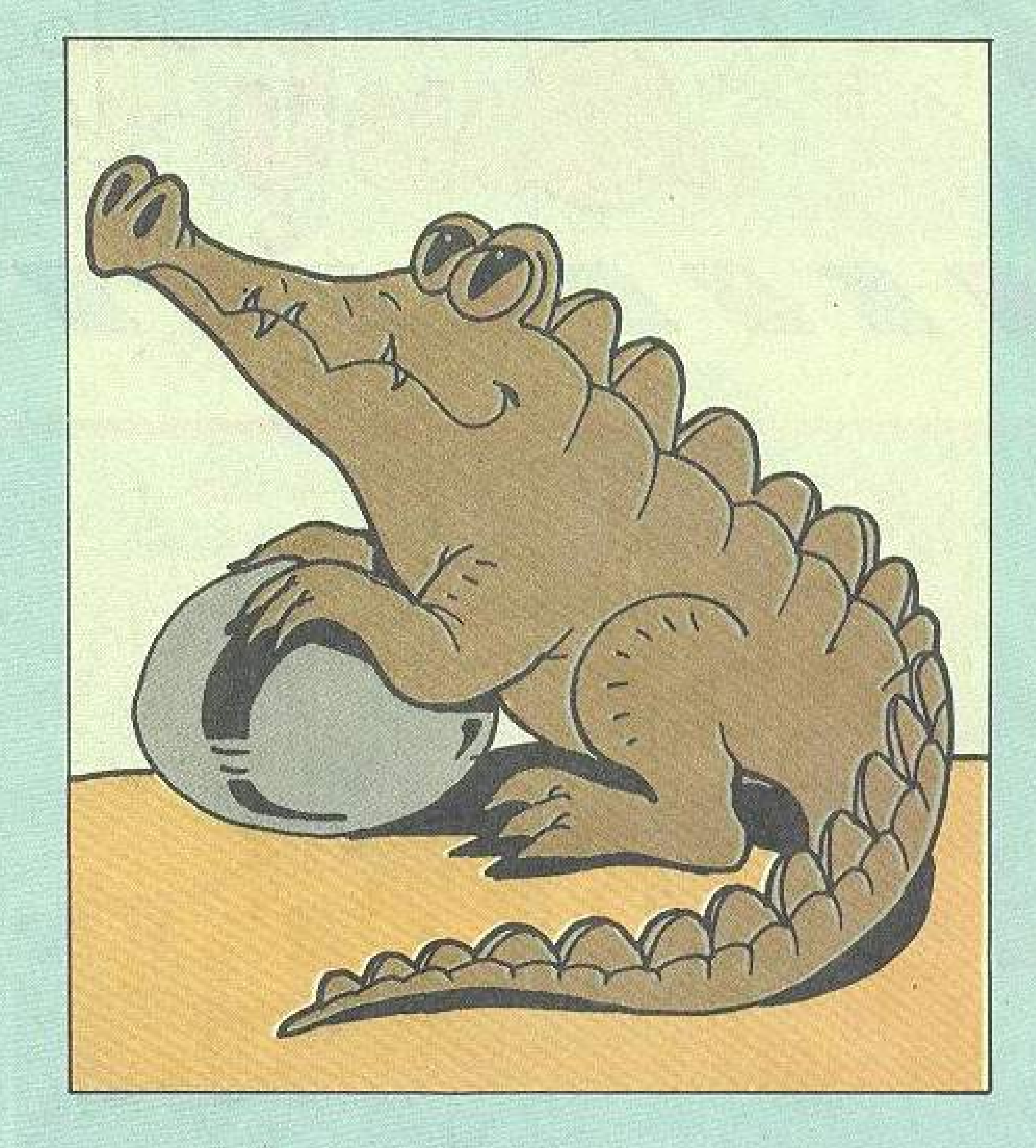
● شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل اسبوع لصاحب أجمل رسالة ●

فوائد الجوع

- صفاءُ القلبِ .
- رقةُ القلبِ .
- انكسارُ النفسِ .
- تذكرُ أهلِ البلاءِ والحاجةِ .
- كسرُ شهواتِ المعاصى .
- التفرغُ للعبادةِ .
- صحةُ البدنِ .

ناجى فصل الثنيان ـ العيون

التمساح



يشبهُ التمساحُ الافريقىُّ الديناصورَ رغمَ أنَّه أصغرُ. أما الديناصورُ، فقدْ انقرضَ بينمَا بقىَ التمساحُ على قيدِ الحياةِ. واستطاعَ العلماءُ دراسةَ التمساحِ، معرفةَ نوعِ الحياةِ على الأرضِ قبلَ ٧٠ مليونَ نسمةٍ.

التمساحُ من اكبرِ الزواحفِ الموجودةِ اليومَ، ويعيشُ معظمُ التماسيحِ الافريقيةِ بالقربِ من الانهارِ البطيئةِ. تقضى هذهِ التماسيحُ معظمَ النهارِ راقدةً على الضفافِ المشمسةِ ولا تنزلُ إلى الماءِ إلا فى المساءِ. تأكلُ التماسيحُ الصغيرةُ الاسماكَ، بينمَا تأكلُ التماسيحُ الضخمةُ الحيواناتِ الكبيرةَ، وترقدُ التماسيحُ على الماءِ، فتبدُو مثلَ الجذوعِ الطافيةِ. فاذَا أتتْ غزالةٌ أو حيوانٌ آخرُ للشربِ منَ النهرِ، انقضَّ التمساحُ بفكيْهِ على رأسِ أو رجْلِ فريستِهِ، وجرَّهَا الى وسطِ الماءِ ليغرقَها ثمَّ يأكلَها.

تحفرُ أنثى التمساحِ حفرةً ضحلةً فى الضفافِ الرمليةِ، وتضعُ فيها بيضَها، ثم تغطِّى البيضَ بالرملِ وتقومُ بحراستِهِ، وعندَمَا يفقسُ البيضُ، يُحْدِثُ الصغارُ صوتاً تسمعُهُ الأمُّ فتنبشُ الحفرةَ وتخرجُها منها، ثم تضعُها برفقٍ فى جرابٍ خاصٍّ أسفلَ فمِها، وتحملُها على دفعاتٍ إلى الماءِ.

عبد الله محمد على منصور ـ أبها

آسيا

● يقعُ فى آسيَا أعلَى جبلٍ فى العالمِ وهوَ الَّذِى قمتُهُ إفرسْت «جبال الهملايا».

● تقعُ فى آسيا اكبرُ دولةٍ فى العالمِ من حيثُ المساحةُ وهى الاتحادُ السوفيتيُّ.

● تقعُ فى آسيَا اكثرُ دولةٍ من حيثُ عددُ السكانِ وهىَ الصينُ.

● تعتبر قارةُ آسيا أكبرَ قارةٍ فى العالمِ.

بسام سراج قارون ـ جدة

معلومات عامة

● احذرْ أن تطأ بقدميْكَ نملةً أو نملاتٍ، ذلكَ لأنَّ النملَ مفيدٌ جدًّا للاشجارِ لانه يفتكُ بالحشراتِ التى تقضمُ اوراقَ الشجرِ.

سامية ناصر اليحربى ـ سلطنة عمان

دعـــاء



يــــارب:

● أنا الصغيرُ الذِى ربيتَهُ فلكَ الحمدُ.

● أنا الضعيفُ الذِى قويتَه فلكَ الحمدُ.

● أنا الفقيرُ الذِى اغنيتَهُ فلكَ الحمدُ.

● أنا الجائعُ الذِى اطعمتَهُ فلكَ الحمدُ.

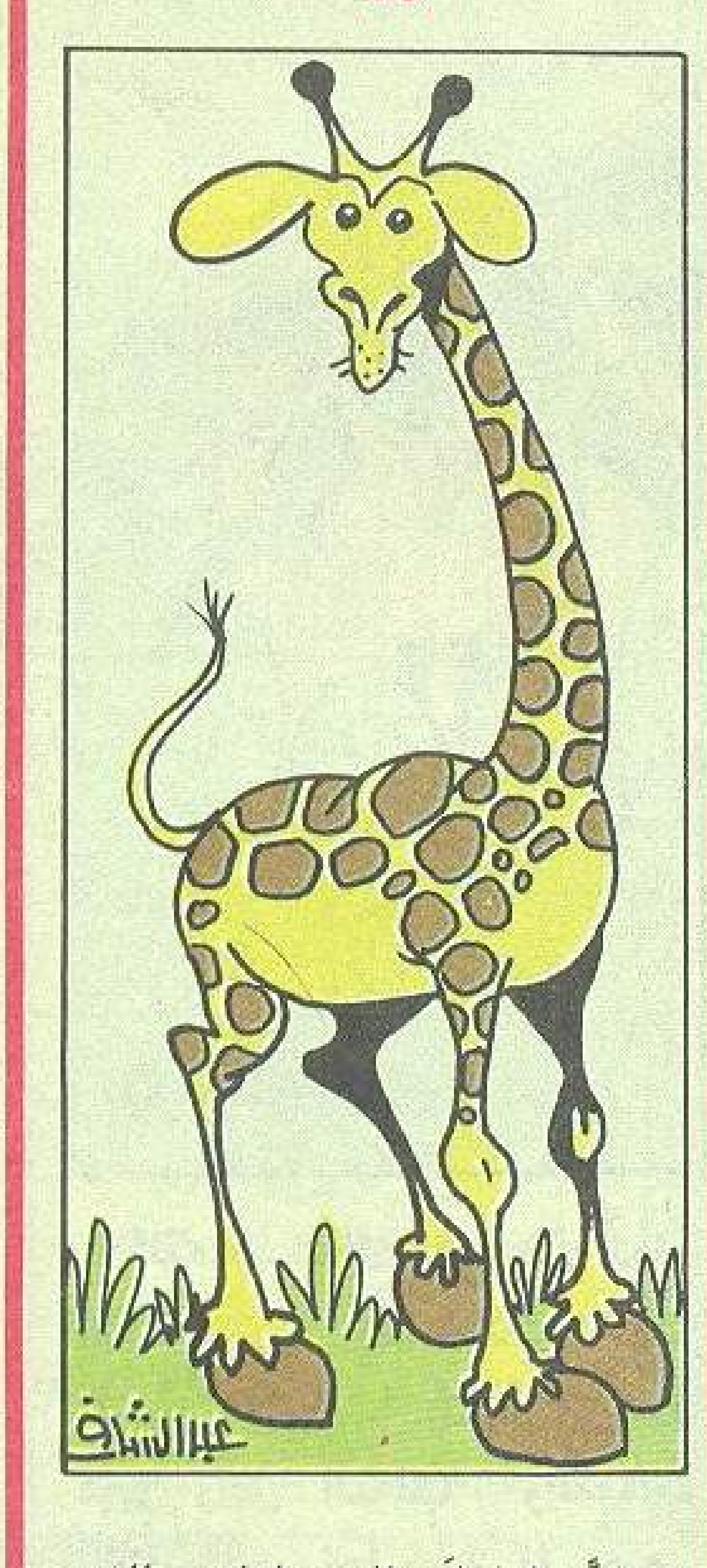
● أنا المسافرُ الذِى صحبتَهُ فلكَ الحمدُ.

● أنا الغائبُ الذِى أرجعتَهُ فلكَ الحمدُ.

● وأنا المريضُ الذِى شفيتَهُ فلكَ الحمدُ.

حسين خليل ابراهيم ـ القطيف

الزرافة



انَّ اطولَ الحيواناتِ التى تعيشُ على الأرضِ الآنَ هى الزرافةُ، والبيئةُ الطبيعيةُ لها هى المنطقةُ ذاتُ الحشائشِ الطويلةِ المعروفةِ بالسڤانا ويتراوحُ طولُ ذكرِ الزرافةِ بين ٤,٩ و٥,٢ متر قياساً من قدمِهِ على الأرضِ حتى أعلَى قرونِهِ عندمَا تكونُ رقبتُهُ قائمةً، ويزنُ ما بينَ ١١٠٠ الى ١٢٥٠ كيلو جراماً. وأنثى الزرافةِ أصغرُ منَ الذكرِ وتزنُ حوالى ٥٦٠ كلجم.

محمد موسى الشعبى ـ الدوادمى

شجرة الضفادع



توجدُ شجرةُ الضفادعِ فى أوربا وأمريكا الشماليةِ والجنوبية ، والأماكنِ الدافئة من آسيا ، والضفادعُ التى تعيشُ على تلكَ الأشجارِ تمتازُ باطرافها اللزجة التى تساعدُها على تسلقِ أفرعِ الأشجارِ التى تعيشُ عليها .

وشجرةُ الضفادع لايتعدّى طولُها بوصتيْنِ ولونُها أخضرُ لامعٌ بصفةٍ مستمرةٍ ، ولكنْ من الملاحظِ أن تلكَ الشجرة يمكنُ أن تغيّرَ لونَها الى الأصفرِ أو البنىِّ أو الاسود فى مدةٍ وجيزةٍ للغاية ، وتمتازُ الضفادعُ التى تعيشُ على الاشجارِ بصغرِ حجمِها بالقياسِ الى تلكَ التى تعيشُ على الارض ، كما أنَّها ذاتُ قدرةٍ كبيرةٍ على تغييرِ لونِ جلدِها من الرمادِى الى البنىِّ أو الأخضرِ ، كما تشتهرُ بصوتِها الحادِّ المزعجِ .

عيسى محمد ابراهيم ـ الدوحة

أرقام ومعلومات

- يستخدمُ نحوُ ٤٥ طناً من الدهانِ كل سنةٍ لطلاءِ هيكلِ برجِ إيفل فى العاصمةِ الفرنسيةِ باريسَ .
- يمكنُ لقطيعٍ من سمكِ البيرانا أن يحولَ أىَّ حيوانٍ مائىٍّ يبلغُ منَ الوزنِ ٤٥ كيلو جراماً إلى هيكلٍ عظمىٍّ فى أقلَّ منْ دقيقةٍ واحدةٍ .
- النملةُ يمكنُ انْ ترفعَ ثقلًا يعادلُ ٥٠ ضعفَ وزنها .

محمد عمر قاسم مذكور ـ السعودية

صدق أو لا تصدق

- امتلكَ امريكىٌّ سيارةً نصفَ نقلٍ عندمَا عثرَ على مفتاحِها منْ بينِ ١٤٠ مفتاحاً فى قاعِ بحيرةٍ ! !
- شيدَ امريكىٌّ منزلًا لكلبتيْهِ الاليفتيْنِ تكلفَ ١٥ ألفَ دولارٍ جدرانُهُ مبطنةٌ بالسيراميكِ وبه كراسىُّ من النحاسِ الصلبِ ومدفأةٌ .
- نجحَ انجليزىٌّ عادىٌّ فى حملِ أريكةٍ تستلقى عليها زوجتُهُ الثقيلةُ الوزنِ فوقَ رأسِه فى وضعِ التوازنِ .

حنان محمد سليمان ـ مصر

سيارة من خشب الجوز

تمَّ تصنيعُ سيارةٍ انيقةٍ من نوعِ « الجاجوار » البريطانيةِ الجنسيةِ منْ خشبِ الجوزِ وقشرتِه حيثُ الانسجامُ بينَ الأداءِ والمظهرِ ، والمحركُ قدرتُه الاستيعابيةُ ٥٣٤٥ س س ، تبلغُ سرعتُه ٦٠ ميلًا فى الساعةِ خلالَ ٧,٩ ثانية وتصلُ السرعةُ الى ١٠٠ ميلٍ خلالَ ٢٠ ثانيةً وتقطعُ ربعَ ميلٍ فى ظرفِ ١٦ ثانيةً بسرعةٍ نهائيةٍ ٩١ ميلًا فى الساعةِ .

نڤين السيد محمد السيد ـ الدمام



حكم وأمثال

- الاعتمادُ على النفسِ طريقُ النجاح
- اثنانِ لا يشبعانِ طالبُ العلمِ وطالبُ المالِ .
- الجمال بلا فضيلة كالزهرة بلا رائحة .
- سلامة الانسان بصيانة اللسان



سليِّم بن خلفان مصبح ـ سلطنة عمان

البومة ... والهدهد



يحكى انَّ سليمانَ عليه السلامُ . خرجَ يوماً يتجولُ فمرَّ على شجرةٍ بها فجوةٌ كانتْ تعيشُ فيها «بومةٌ» وأثناءَ غيابِ البومةِ جاءَ «هدهدٌ» فاقامَ عشَّهُ فى ركنٍ بتلكَ الفجوةِ ، فلماً عادتْ سمعَها سليمانُ الحكيمُ وهما يتخاصمانِ .. قالَ الهدهدُ للبومةِ : إنَّ وجودى بجوارِكِ فيه خيرٌ لكِ .. ففى صباحِ اليوم جاءَتْ صفوفٌ منَ النملِ لتقضى على فراخِكِ لكننى قضَيتُ عليها جميعاً وحافظْتُ على صغارِكِ ، قالتِ البومةُ للهدهدِ : بل يجبُ ان تشكرَنى انت على حمايَتى لكَ فعندماً كنتُ داخلةً الى بيتى الآن وجدتُ ثعباناً يقتربُ منْ عشِّكَ فحميتُكَ من شرهِ .. قالَ لهُمَا سليمانُ عليهِ السلامُ «كل منكمْ مفيدٌ للآخرِ» .

هشام عبدالمقصود ـ تونس

عينان لاتمسهما النار

قالَ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلَم «عينـان لاتمسهمـا النار» :ـ

- عينٌ بكتْ منْ خشيهِ اللهِ .
- وعينٌ باتَتْ تحرسُ فى سبيلِ اللهِ .

(صدق رسولُ اللهِ صلّى اللهِ عليهِ وسلمَ)

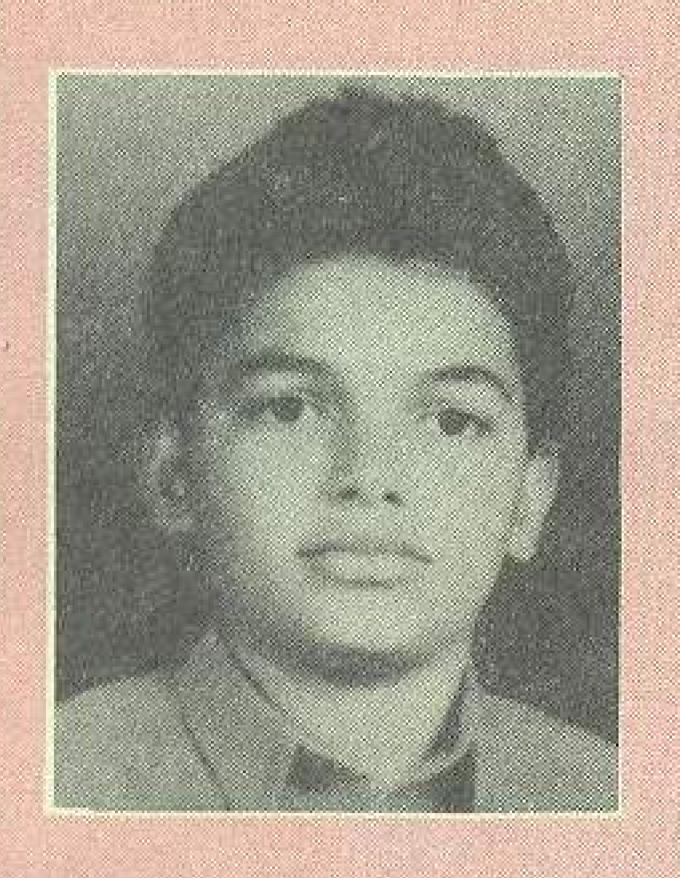
يعقوب يوسف البلوشى ـ سلطنة عمان

ذكاء طفل

كانَ صبيةٌ يلعبونَ بكرةِ القدمِ ، فوقعَتْ فى حفرةٍ ، ووقفُوا حائرينَ ماذَا يفعلونَ وجاءَ طفلٌ صغيرٌ وفكرَ ثمَ قالَ آتونى بدلوٍ به ماءٌ ، فجعلَ يصبُ الماءَ حتى طفَتْ الكرةُ على سطحِ الماءِ وأمسَكَ بعصَا وأخذَ يجذِبُها حتى أخرجَها منَ الماءِ فشكرَ لهُ الصبيةُ حسنَ صنيعِهِ .

محمد العمادى مجدى محمود ـ مصر

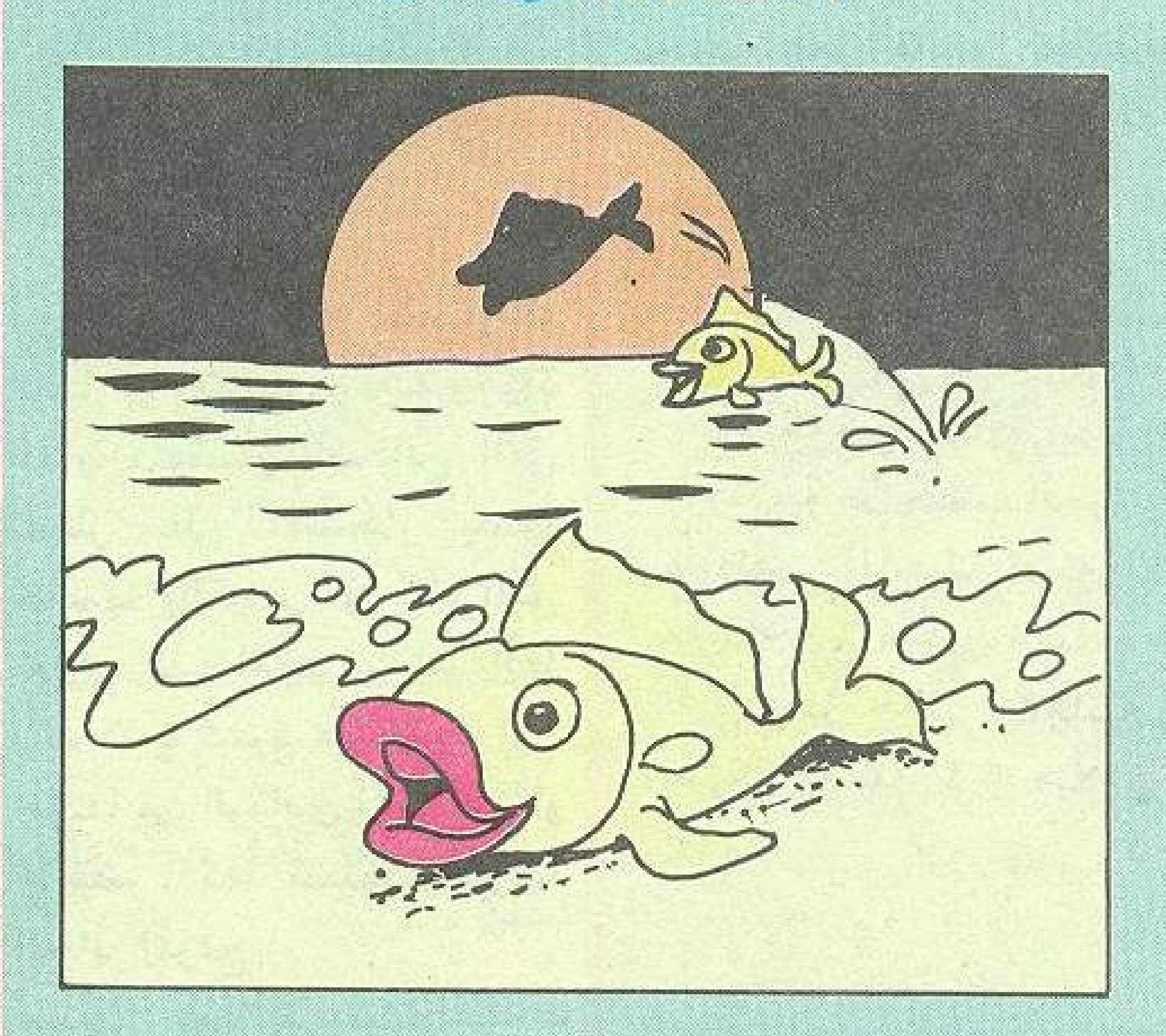
حشرة أنقذت دولة !!



توجدُ حشرةٌ اسمُها « خنفساءُ أبو العيدِ » حجمُها صغيرٌ للغايةِ ولونُها برتقالىٌّ أصفرُ باهتٌ ، وعلى ظهرِها بعضُ البقعِ الداكنةِ ، هذِه الحشرةُ يحبُّها الناسُ لسببٍ غريبٍ جدا أنَّه فى إحدَى السنواتِ كانَتْ كلُّ أشجارِ البرتقالِ المزروعةِ فى ولايةِ كاليفورنيا الأمريكيةِ مهددةً بالتلفِ والدمارِ بسببِ آفاتٍ صغيرةٍ علقَتْ بها .. وحزنَ الفلاحونَ حزناً شديداً ، ومصادفةً إكتشفَ أحدُ العلماءِ فى استراليا أنَّ خنافسَ أبا العيدِ تعتبرُ هذِهِ الآفاتِ المدمرةَ للبرتقالِ ، غذاءَهَا المفضلَ ، وهنا تمَّ شحنُ كمياتٍ هائلةٍ من هذِهِ الخنافسِ لكاليفورنيا ، والتهمتِ الآفاتِ ، وبذلكَ أنقذَتْ محصولَ البرتقالِ كلَّه من الفناءِ .

أحمد عطوه ـ مكة المكرمة

الأسماك .. والقمر



هناكَ نوعٌ منَ الأسماكِ الصغيرةِ ، تظهرُ بعدَ اكتمالِ القمرِ ، فيما بينَ مارسَ وأغسطسَ من كلِّ عامٍ ، على شواطىءِ كاليفورنيا

ما أنْ يكتملَ البدرُ ، ويحدثَ المدُّ الأكبرُ حتى تخرجَ هذِه الأسماكُ معَ الأمواجِ الى الشاطىءِ الرملىِّ ، وبعدَ وقتٍ محسوبٍ بدقةٍ ، تعودُ ثانيةً إلى البحرِ معَ موجةٍ من الأمواجِ عندَمَا يبدأُ الجزرُ . وفى اللحظاتِ التى تستلقى فيها هذِه الاسماكُ على الشاطىءِ ، تضعُ بيضَها على الرمالِ مطمئنةً الى أنه سيبقَى فى مكانِهِ دونَ إزعاجٍ لمدةِ اسبوعيْنِ ، حتى تحلَّ موجةُ المدِّ العاليةُ ، عندمَا يصلُ الماءُ الى موقعِ البيضِ ، الذى يكونُ قد تهيأَ للتنفسِ ومعَ اللمسةِ الباردةِ الأولى للماءِ يفقسُ البيضُ

إن الحساباتِ الدقيقةَ التى تقومُ بها هذِهِ السمكةُ ، يفشلُ الانسانُ فى القيامِ بها إلَّا بإستخدامِ الأجهزةِ والحساباتِ الفلكيةِ .

شادى العبد الرزاق ـ الدمام

● أصغر شىء وأكبر شىء !! أطول شىء وأقصر شىء !! ألغاز عديدة تجيب عنها رسائل الأصدقاء على صفحات النادى ●

رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

قطر الندى

الصديق : ايمان عبدالله بامبروك ـ الدمام

● منْ هىَ قطرُ الندى ؟

ـ قطرُ الندى : هى اسماءُ بنتُ خُمارَوَيْهِ بنِ أحمدَ بنِ طولونَ ، اشتهرت بالعقلِ والجمالِ والأدبِ ، تزوجَها المعتضدُ العباسىُ ـ وجهزَهَا أبوها جهازاً بهرَ العالمَ اذْ ذاكَ ببذخِهِ . توفيَتْ فى بغدادَ فى قصرِ الرصافةِ ، فكانَتْ موضوعَ قصصٍ وتاليفٍ وأغانى .



اليابان

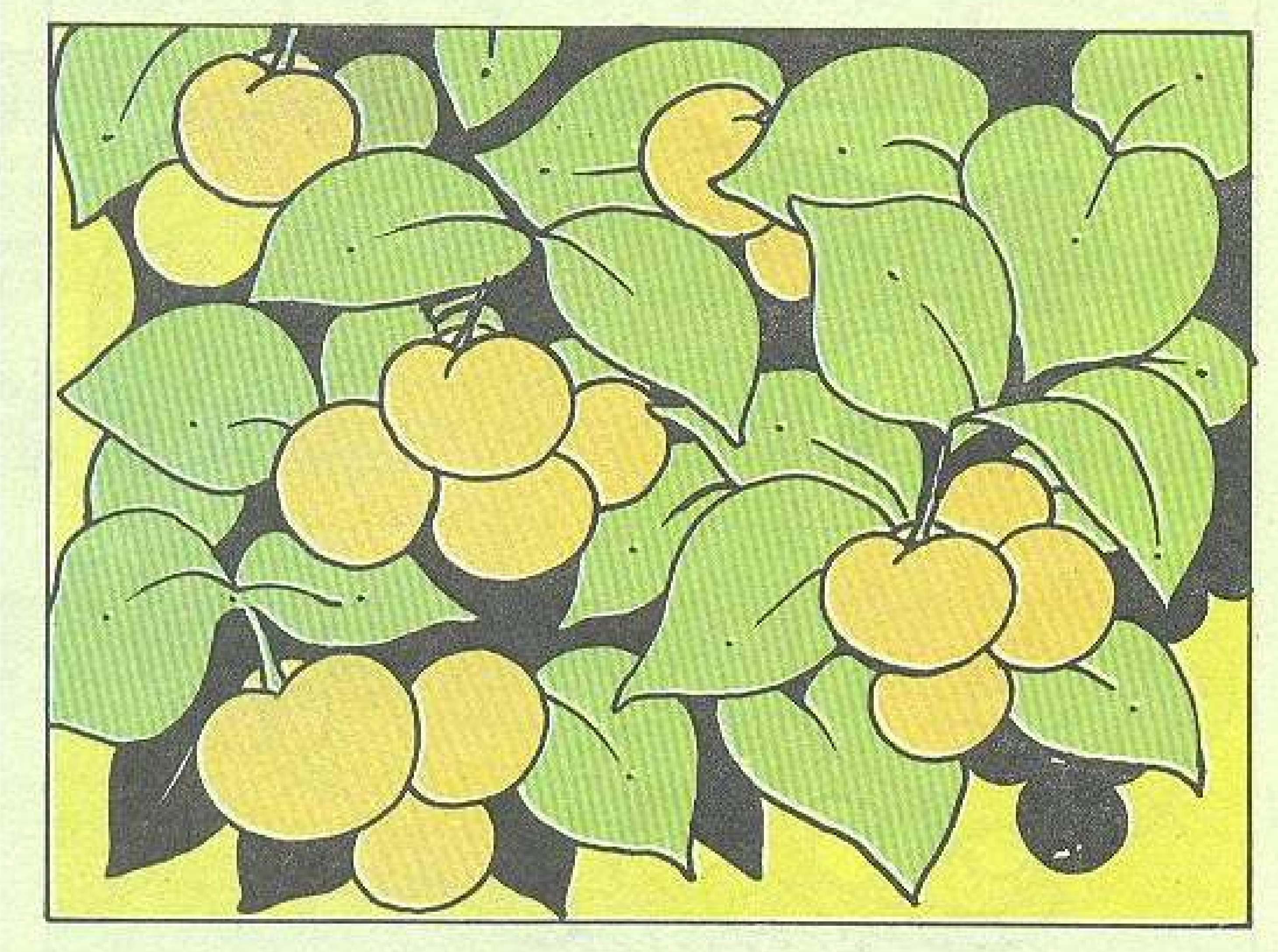
الصديق : يحيى على ابراهيم ـ مكة المكرمة .

● ماعاصمةُ اليابانِ وماعاصمةُ فنزويلا ؟

ـ اليابان : طوكيو .

ـ فنزويلا : كاراكاس .

الخوخ



الصديق : سامى احمد الحارثى ـ مسقط .

● ماالموطنُ الأصلىُ للخوخ ؟

ـ الخوخُ : اسمُه العلمُى «برونس دومستكا» ويسمى دراق ايضا .

موطنُه آسياً ، وتنتشرُ زراعتُه بالمنطقةِ المعتدلةِ وله شجرةٌ صغيرةٌ أزهارُهَا ورديةُ اللونِ ، جميلةُ المنظرِ ، تخرجُ مبكرةً فى آواخرِ الشتاءِ . الثمرة كرويةٌ بديعةُ الألوانِ يكسُوهَا زغبٌ كثيفٌ ناعمٌ ، لها نواةٌ كبيرةٌ صلبةٌ بنيةٌ ، ولحُمها سميكٌ ابيضُ اللونِ واحياناً أصفرُ أو برتقالىُ محمرٌ . ذو طعمٍ لذيذٍ ونكهةٍ طيبةٍ ، وتنجحُ زراعتُه بكثيرٍ من أنواعِ التربةِ .

دول ... وعواصم

الصديق : حسين عثمان آل خميس ـ القطيف .

● ماعاصمةُ ومساحةُ وعملةُ كلٍّ من : الصين ـ مصر ـ ايطاليا ؟

ـ الصين : مساحتها : ٩٥٩٦٩٦١ كيلو متراً مربعاً

العاصمة : بكين

العملة : يوان

ـ مصر : المساحة ١٠٠١٤٤٩ كيلو متر مربع

العاصمة : القاهرة

العملة : الجنيه .

ـ ايطاليا : المساحة : ٣٠١٢٥٥ كيلو متر مربع

العاصمة : روما

العملة : ليرة .





أصدقاء جدد

● ياسر حسين أصغر ـ مكة المكرمة
● أحمد بن محمد برهام ـ سلطنة عمان
● مازن عبد الله الطويل ـ السعودية
● طلال بن عبد الله الشكيلى ـ سلطنة عمان .
● الخضراوى عبد الرحيم ـ المغرب .
● عادل سعد حسن ـ مكة المكرمة .
● منى مهدى سالم باظريس ـ اليمن
● احمد على احمد عبد الله البارنى ـ السعودية
● عبد الله بن على بن عبيد ـ سلطنة عمان
● صبحى أفيلال ـ المغرب
● محمد شعير محمد ـ سلطنة عمان
● عبد الرحمن ابراهيم ـ الخبر
● جعفر على عبد على احمد ـ البحرين
● أحمد جلال احمد ـ السودان
● مروان حنان ـ المغرب
● هوار هند ـ المغرب
● أيت الحسن عبد السلام ـ المغرب
● فاطمة محمد قاسم ـ مسقط
● عمر احمد عمر موسى ـ مكة المكرمة
● أحمد محمد أحمد ـ الطائف
● سالم على الجفرى ـ اليمن
● كرى ابراهيم ـ المغرب
● منذر بن هلال بن محمد ـ سلطنة عمان
● محمد عمر باعقيل ـ الرياض
● عوض مبارك محمد اليعتوبى ـ سلطنة عمان
● أمل محمد صابر ـ مصر .
● مؤيد خالد الياس ـ المدينة المنورة .
● بشار مجد السودانى ـ السودان
● ناصر أحمد على بخيت ـ الامارات
● احمد محمد على محمد ـ مكة المكرمة .
● زهرة محمد حسن عبد الله ـ جيزان
● ماجد محمد عوض ـ مصر
● نايف مهدى فريح ـ الخبر
● نسيم الرشيد ـ الطائف
● بندر عبد اللطيف ـ الرياض
● على يونس اليونس ـ الاحساء
● سعيد بن سليمان بن عبود ـ سلطنة عمان
● حسين احمد عمر محمد ـ اليمن

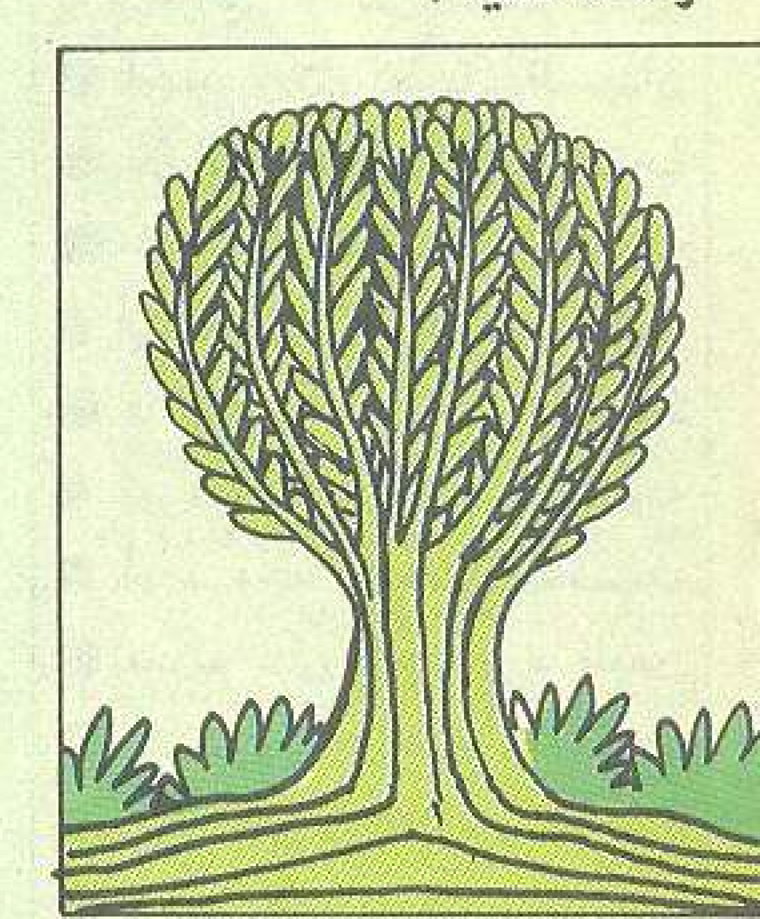
شجرة غار

الصديق : اسامة عطية محمد ـ مكة المكرمة .

● ماموطنُ شجرةِ الغارِ الأصليُّ ؟

الغار معروفٌ فى التاريخِ والآدابِ الكلاسيكيةِ ، وهو شجرةٌ مستديمةُ الخضرةِ اسمُها العلميُّ «لاوروس نوبيليس» وموطنُها حوضُ البحرِ المتوسطِ ، تسمَّى ايضاً شجرةَ الغارِ أو إكليلَ الغارِ ، وكانتْ عندَ القدماءِ رمزاً للنصرِ والمجدِ .

وتُستعملُ اوراقُها لاكسابِ اللحمِ نكهةً طبيةً والصابونِ رائحةً زكيةً .



فرس النهر

الصديق : احمد بن احمد سالم ـ موريتانيا .

● ماهو فرسُ النهرِ ؟

ـ فرسُ النهرِ : حيوانٌ ثدييٌّ ، أكلُ عشبٍ ، موطنُه أفريقيَا ، قصيرُ الأرجلِ ، عريضُ الجسمِ ، خشنُ الجلدِ ، لونُه بنيٌ أو رماديٌ ، واسعُ الفمِ ، انيابة السفليةُ أنيابٌ كبيرةٌ يُتَّخذُ منها العاجُ ، يغشَى الماءَ ، ويأكلُ النباتاتِ المائيةَ ، وفرسُ النهرِ القزمُ يعيشُ غربَ أفريقيَا ، فهوَ منْ حيوانِ النيلِ ، عرفَهُ قدماءُ المصريينَ ، وكانَ يصلُ الى دمياطَ .

مؤتمر نزع السلاح

الصديق : محمد سعيد وحدوح ـ الدوحة .

● اينَ عقدَ مؤتمرُ نزعِ السلاحِ وماأهدافُهُ ؟

ـ اجتمعَتْ بجنيفَ لجنةٌ تمهيديةٌ لنزعِ السلاحِ تحتَ رعايةِ عصبةِ الأممِ ، وانعقدَ المؤتمرُ العالميُّ الأولُ لنزعِ السلاحِ فى فبرايرَ ١٩٣٢ (وكانَ يضمُّ ممثلِى الدولِ الاعضاءِ بالعصبةِ ، روسيا والولاياتِ المتحدةِ) . ووضعَ المؤتمرُ مشروعاتٍ لخفضِ الاموالِ التى تنفقُ على التسلحِ ، وصنعِ الذخيرةِ ، وتحديدِ القواتِ الحربيةِ ، وإقامةِ لجنةٍ دائمةٍ لتقدمِ المشورةِ فى تنفيذِ المعاهدةِ التى سيصلُ إليها المؤتمرُ لنزعِ السلاحِ . عارضَتْ فرنسَا مشروعَ المعاهدةِ ، وقدمَتْ بديلًا له فتوقفت ، وطالبتْ المانيا بنزعِ السلاحِ لجميعِ الدولِ الى مستواهَا الذى فرضَهُ عليها مؤتمرُ فرساى ، او يعادُ اليها حقُّ التسلحِ ، وانسحبَتْ المانيا من عصبةِ الأممِ وظلَّ الخلافُ حولَ نزعِ السلاحِ حتى عام ١٩٦٤ .

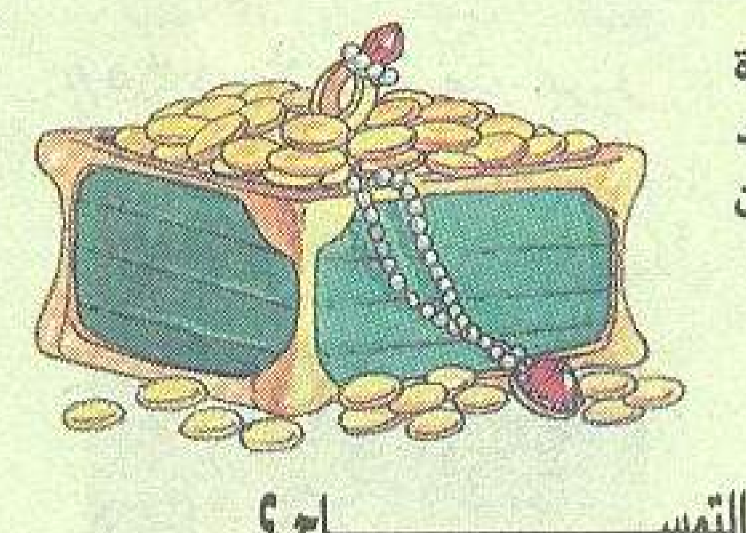
يا هلا

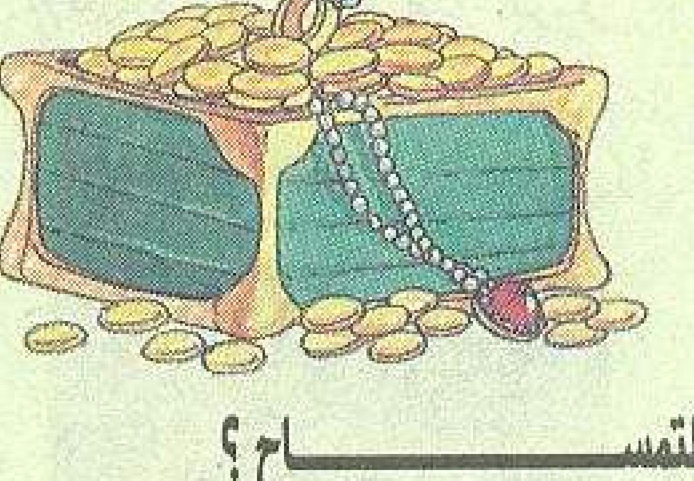
الصديقة : مروة سعيد سالم محمد سالم ـ الامارات

قرأتُ رسالتَكِ وسعِدتُ جدّاً بمدَى حبِّكِ وتقديرِكِ للمجلةِ وأرحبُ بكِ صديقةً جديدةً تنضمُّ إلينَا وهذِه أولُ رسالةٍ تصلُنى منكِ يا أختُ مروة وأنا فى انتظارِ فقراتِكِ لكى ننشرَهَا فى المجلةِ . ونحنُ نقرأ جميعَ الرسائلِ التى تصلُنَا ولا نهملُ أىَّ رسالةٍ لأننا نعتزُّ باصدقائِنا ، وبالنسبةِ للصورةِ يمكنُكِ إرسالُ صورةٍ مع الفقرةِ .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال





س : أيـن يعيـش التمسـاح ؟

الإجابة : ....
....

الاسم : ....

العنوان : ....
....



إشراف : يسرى حمدى



مجلة «باسم» مع النجم يوسف خميس أحدث مدرب وطنى فى كرة القدم

لكى ننجح فى عملنا ونرسى قاعدة عريضة لمنتخبات المملكة لابد من الدورات التدريبية داخليا وخارجيا



لكلِّ مشوارٍ بدايةٌ ونهايةٌ .. ونهايةُ اللاعبِ .. الإعتزالُ .. وهذه النهايةُ رغمَ انها حتميةٌ فإنها أصعبُ يومٍ فى تاريخِ اللاعبِ خاصةً عندما يكونُ نجماً مشهوراً .



وخلَالَ شهرِ جمادَى الآخرِ الماضي أعلنَ اللاعبُ الدوليُّ ولاعبُ نادِى النصرِ السعوديِّ لكرةِ القدمِ يوسفَ خميس إعتزالَهُ - ولكنْ يبقَى هذاَ النجمُ اللامعُ قريباً منَ اللاعبِ - أسندَ إليهِ النادِى مهمةَ تدريبِ فريقِ الناشئينَ - وتسلمَ فوراً العملَ ليستعدَّ لبطولةِ المملكةِ للناشئينَ التى كانَ مقرراً لها شهرُ شعبانَ لولَا حربُ الخليجِ - وكانتْ فرصةً كبيرةً أن تلتقىَ به مجلةُ باسم فى أولِ يومٍ فى حياتِهِ التدريبيةِ ليتحدثَ عنْ شعورِهِ وهوَ يقودُ أولَ تدريبٍ للناشئينَ -



أبنائِى الاعزاءَ .. لانجدُ مانقولُه الآنَ فقدْ توقفَتْ كلُّ الانشطةِ الرياضيةِ - وبعدَ أنْ كنأ نستعدُ لتغطيةِ نهائياتِ بطولاتِ المملكةِ فى مختلفِ الألعابِ أصبحناَ نتابعُ مايجرى فى الخليجِ منْ دمارٍ بسببِ مجرمِ الحربِ صدام حسين - ولمْ يكنْ توقفُ النشاطِ الرياضىُّ مقصوراً علينا فقطْ بلْ إمتدَّ لاغلبِ الدولِ العربيةِ وتوقفَ فيها النشاطِ الرياضىُّ تماماً - بلْ إنَّ الصحافةَ اليوميةَ والاسبوعيةَ منْ مجلاتٍ وجرائدَ رياضيةٍ أصبحَتْ تتابعُ مايجرِى فى الخليجِ - وتذكرونَ أنّه قبلَ قيامِ الحربِ اعتذرَ منتخُبنا لكرةِ القدمِ للناشئينَ صاحبُ كأسِ العالمِ عن المشاركةِ فى التصفياتِ التى اقيمَتْ فى الاماراتِ - وضاعَتْ علينا فرصةٌ ذهبيةٌ للمحافظةِ على الكأسِ بسببِ الحربِ - ومنتخبُ مصرَ للناشئينَ الذِى كانَ مرشحاً للوصولِ لنهائِى كأسِ العالمِ هو الاخرُ لنْ يشارِكَ فى لقائِهِ الثانى والفاصلِ مع شقيقِهِ منتخبِ السودانِ بسببِ الحربِ - ومازالَ الجدلُ جارياً بينَ الاتحادِ المصرىُّ والاتحادِ الافريقىُّ للحفاظِ على حقِّ المنتخبِ المصرىُّ بتأجيلِ المباراةِ .





وماذا يخطط لمستقبله الجديد ـ ليتحدث بصراحته المعهودة ـ فيقول : مافى شك أنّ بداية مرحلة جديدة فى حياة يوسف خميس كمدرب وأنا لم أكن أتوقعها بهذه السرعة ـ ويمكن أن تكون الظروف هى التى وضعتنى أمامها ، وحاجة نادى النصر لابن من أبنائه لكى يخدم ناديه ويقدم ولو جزءاً بسيطاً ـ طبعاً أنا وبمساعدة زملائى أن شاء الله وكلنا يد واحدة نرجو أن نقدم شيئاً لنادينا ـ فهذه ثقة كبيرة من النادى ونعتز بها وشرف كبير جدًا .

وحول انخراطه فى سلك التدريب وماذا يفكر فى هذا المستقبل الجديد قال :

ـ طبعاً كل شئ وله بداية ـ والإنسان لابد أن يتعلم ـ وما أخفيك سراً أن أحد المشجعين لنادى النصر أهدانى كتاباً خاصاً بتدريب الناشئين ـ وعلى الفور اطّلعت عليه وتعرفت على أشياء كثيرة تفيدنى فى إعداد النشء ـ وربطت بين ماتعلمته فى الملعب وبين ماقرأته لاستعيد بذاكرتى كل ماحصلت عليه على أيدى مدربين كبار ـ وعقب إنتهاء البطولة التى نستعد لها حالياً ـ سوف أشارك فى دورات تدريبية سواء داخلية أو خارجية ولابد بالتدريج .

ونادى النصر لايبخل على أبنائه بالانبعاث للخارج للإطلاع على أحدث ماوصل اليه علم تدريب الناشئين .

وأنا مؤمن بأن الانسان الذى لايحاول أن يطور نفسه لاينجح ويبقى «محلك سر» .

وأرجو أن أحقق فى سلك التدريب ماحققته كلاعب للمنتخب ولنادى النصر ـ والتوفيق من عند الله .

وفى الختام قدمت مجلة باسم ـ نيابة عن قرائها التهنئة ليوسف خميس بمناسبة إنخراطه فى سلك التدريب ليزداد عدد المدربين الوطنيين الذين يتحملون مسئولية إعداد القاعدة العريضة لمنتخبات المملكة .



فريق الهلال بطل

إستطاع فريق الهلال للناشئين لكرة الطاولة الفوز ببطولة الرياضة والمنطقة الوسطى بعد فوزه فى جميع مبارياته فى الفردى والزوجى





للناشئين فى كرة الطاولة الرياضة والوسطى

والفرق - هذا ويقومُ الفريقُ بتمثيلِ المنطقةِ الوسطىَ فى بطولةِ المملكةِ - يدربُ الفريقَ الكابتن السيد رحيم.
يضمُّ الفريقُ نخبةً جيدةً منَ اللاعبينَ هم : بدر العمودى وطلال العمودى وخالد الظافر وفيصل الظافر واحمد العمودى وسلطان العرسمى ومحمد العمودى.





سؤال وجواب

س ● منْ همُ اللاعبونَ التونسيونَ الذينَ فازُوا بالكرةِ الذهبيةِ لاحسنِ لاعبِ كرةِ قدمٍ فى افريقيا ؟

مهدى عاشوراء - المهدية - تونس

ج ● فازَ اللاعبُ التونسىُّ طارق دياب بالكرةِ الذهبيةِ عامَ ١٩٧٨ بعدماَ قادَ منتخبَها الى نهائياتِ كأسِ العالمِ بالارجنتينِ.

س ● هلْ يحقُّ لحارسِ المرمى أن يلتقطَ الكرةَ بيدِهِ خارجَ منطقةِ الجزاءِ ؟

احمد محمد سالم - اليمن

ج ● يحقُّ للحارسِ امساكُ الكرةِ بيدِهِ داخلَ منطقةِ جزائِهِ ولكنه يتحولُ الى لاعبٍ عادىٍّ خارجَ المنطقةِ ويحتسبُ ضده ضربةٌ حرةٌ مباشرةٌ اذا امسكَ بالكرةِ خارجَ منطقةِ الجزاءِ.

س ● ماهى أولُ دولةٍ عرفتْ كرةَ القدمِ ؟

عادل بدر بن مخاشن - المكلاء - اليمن

عوضين بابكر الامين - السودان

ج ● لايعرفُ أحدٌ حتى الآنَ الدولةَ التى اخترعَتْ كرةَ القدمِ وهلْ همُ الفراعنةُ أم الصينيونَ أم الانجليزيونَ .. ولكنَّ انجلترا هىَ أولُ دولةٍ مارستْ كرةَ القدمِ الحديثةِ وفيها أقيمتْ أولُ مباراةٍ رسميةٍ وأولُ مسابقةٍ للكأسِ والدورى فى العالمِ.

س ● منْ هوَ أسرعُ رجلٍ فى العالمِ ؟

محمد احمد المديهيم - الخبر - السعودية

ج ● أسرعُ رجلٍ فى العالمِ هو الفائزُ بسباقِ ١٠٠ متر عدو والذى يحملُ الرقمَ القياسىَّ العالمىَّ .. وفى دورةِ سيول الاوليمبية ١٩٨٨ فازَ الامريكىُّ كارل لويس بالميداليةِ الذهبيةِ بعدَ اكتشافِ تعاطِى الكندىِّ بنْ جونسون للعقاقيرِ المنشطةِ ... وكانَ بن جونسون قد تقدمَ على كارل لويس فى السباقِ .. كما أنَّ كارل لويس يحملُ الرقمَ العالمىَّ للسباقِ وله ٩,٩٢ ثانيةً بعدَ إلغاءِ الرقمِ العالمىِّ لبن جونسون ٩,٨٣ ثانية.





● محمد سمير محمد ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الزمالك - يلعب حارس مرمى - يبلغُ منَ العمر ١٦ سنةً - شاركَ فى بطولة القاهرة والجيزة - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن عادل المأمور.



● مساعد عبدالله المساعد ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادى الاتفاقِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن خالد الحوار.





● محمد عمر ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الزمالكِ - يلعبُ جناحاً أيسرَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً - شاركَ فى دورى القاهرةِ والجيزةِ - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن حلمى طولان.



● أدريس عبده الشهرى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى السعودىّ بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً - شاركَ فى بطولةِ الغربيةِ - وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الوحدةِ.



● مشرف عبدالهادى رافع الشهرى ضمن براعم كرة القدم بالنادى الأهلى بجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يهوى كرة القدم بجانب ممارسته للسباحة - مثله الأعلى محلياً أمين دابو ودولياً خوليت - يأمل فى تمثيل الفريق الأول.



● فريق نادى النصر بسلطنة عمان - كرة قدم الناشئين ●



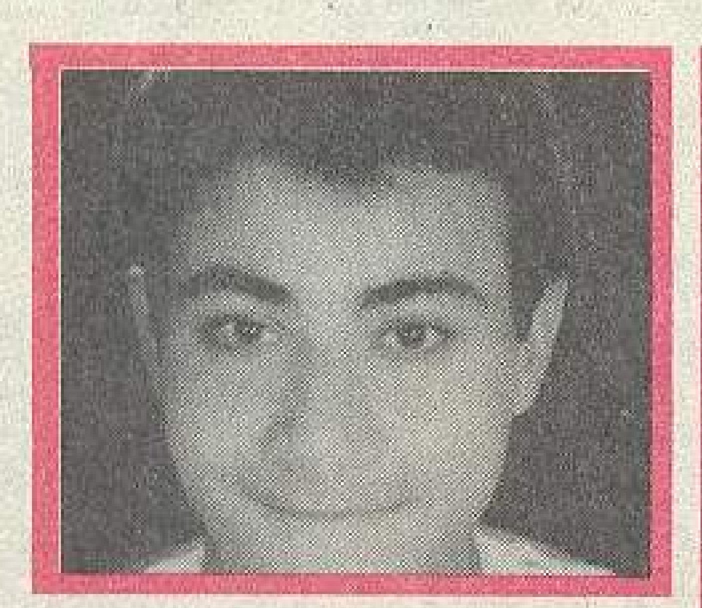
● على صالح على الجعفرى ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى النصر سلطنة عمانَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - بدلاً منْ أنْ يرسلَ صورته أرسلَ صورةَ الفريقِ بأكملهِ - أفضلُ المبارياتِ كانتْ أمامَ فريقِ ٢٣ يوليووانتهتْ لصالحِ نادِى النصرِ.

أرقام قياسية

الملاكمـــة

● ملاكمانِ فقطْ طوالَ تاريخِ الدوراتِ الأوليمبيةِ هما اللذانِ تمكّنا منَ الحصولِ على ٣ ميدالياتٍ ذهبيةٍ فى ٣ دوراتٍ مختلفةٍ .. الملاكمُ المجرىُّ لازلو باب فازَ بذهبيةِ وزنِ الوسطِ عام ١٩٤٨ فى لندن وكانَ عمرُه ٢٢ عاماً .. ثم فازَ بذهبيةِ خفيفِ الوسطِ عامَى ١٩٥٢ فى هلسنكى و١٩٥٦ فى ملبورن .. والملاكمُ الكوبىُّ تيوفيلو ستيفنسون الذى فازَ بذهبيةِ الوزنِ الثقيلِ ٣ مراتٍ متتاليةٍ اولُها ١٩٧٢ فى ميونيخ وكانَ عمره ٢٠ عاماً ثم ١٩٧٦ فى مونتريال و ١٩٨٠ فى موسكو.

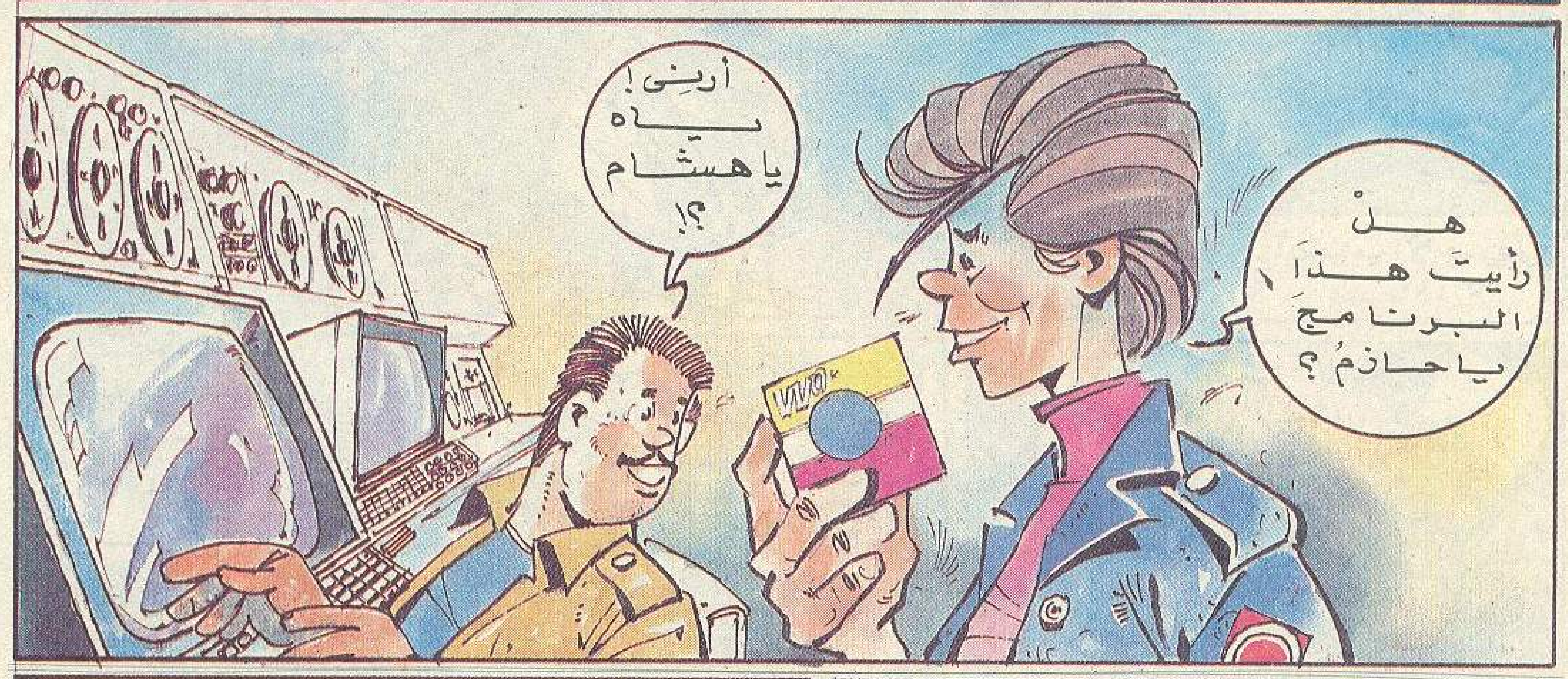
والملاكمُ الوحيدُ فى التاريخِ الذى فازَ بميداليتين فى دورةٍ واحدةٍ هوَ الامريكىُّ اوليفر كيرك الذى فازَ ببطولةِ وزنى الديكِ والريشةِ فى دورةِ سانت لويس فى الولاياتِ المتحدةِ ١٩٠٤ وأحرزَ الميداليةَ الذهبيةَ فيهما.



● عاطف عبدالله أنور ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى ناصر الفكريه فى سمالوط، بمحافظةِ المنيا، مصرَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً - صاحبُ الفضلِ فى إكتشافِهِ الكابتن ناصر يسن مدربُ الناشئينَ. *

البرنامج المدمر !!

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عفت حسني



ياه .. إنه برنامجٌ هامٌّ عن التفاعلاتِ الكيميائيةِ !!

لقد وصلني بالبريدِ أمسِ من أحدِ مراكزِ الأبحاثِ العالميةِ..

هيَّا بنا نحاولُ معرفةَ ما بداخلِه..

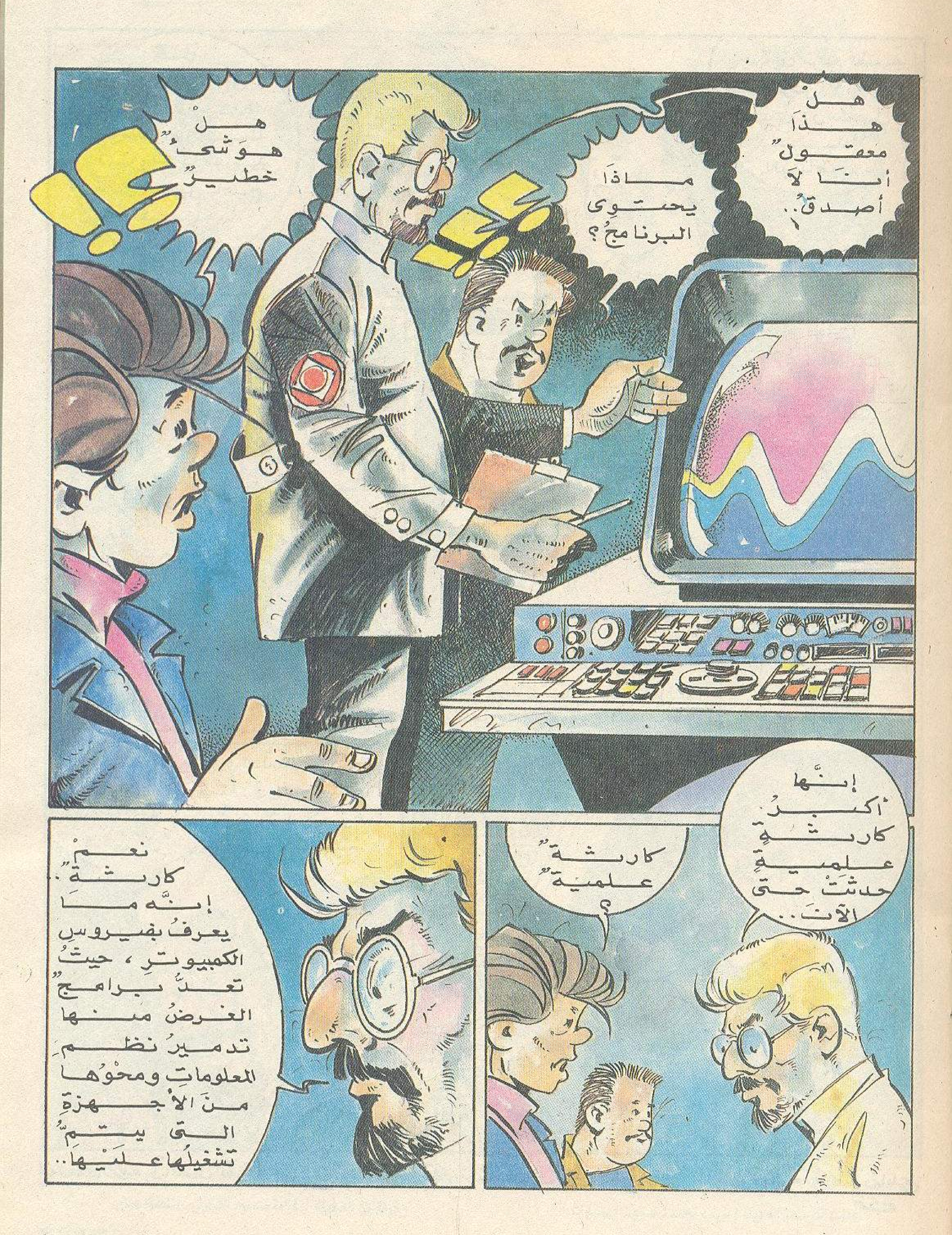
ضع الاسطوانة وسترى كلَّ شيءٍ على الفورِ !!

ما هذا ؟ إنها مجردُ خطوطٍ !!

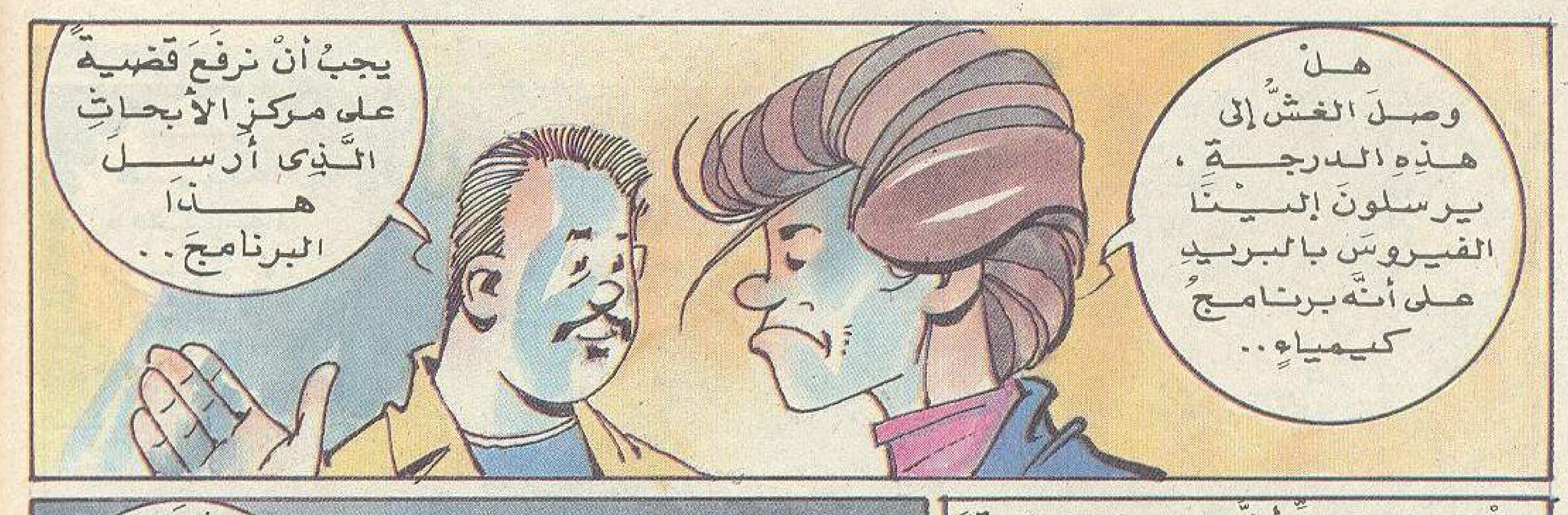
ننتظر قليلاً فقد يظهرُ شيءٌ.



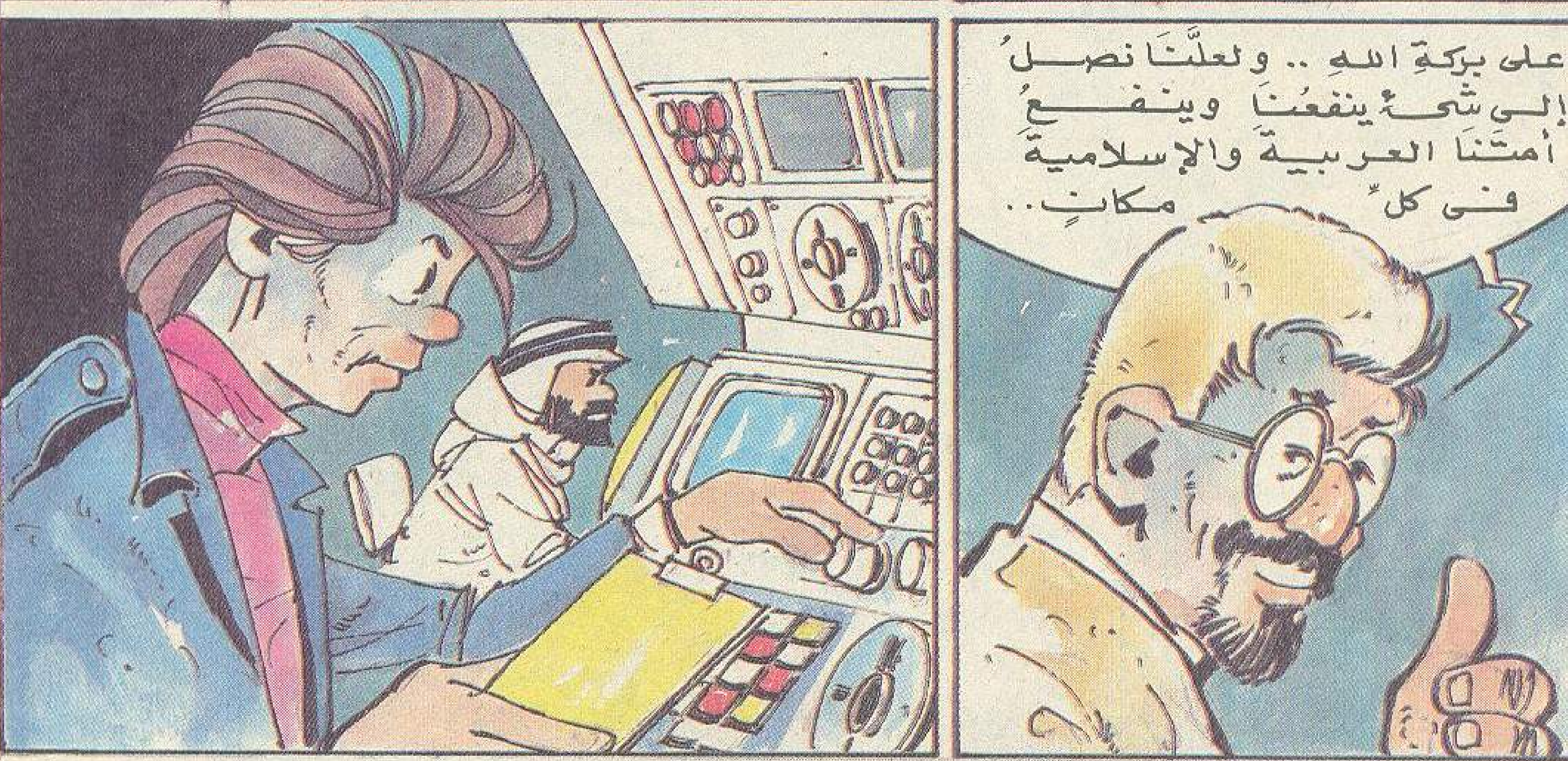

ماذا حدث .. ماذا حدث للجهاز ؟!
لقد اختفت المعلومات من شاشة الكمبيوتر ..
ماذا أصاب الأجهزة ماذا ؟
أوقف هذا البرنامج ياهشام فوراً ..
لقد أحدث البرنامج تلفاً فى جميع البرامج المسجلة لدينا !!
يجب فحص هذا البرنامج جيداً على جهاز فحص البرامج ..
هيا بنا .. هيا بسرعة !!
أصوات متداخلة .. ماذا .. ما ...
سنفحص البرنامج حالاً لنعرف مدى الضرر الذى سببه لأجهزة المركز ..
باسم



هل هذا معقول أنا لا أصدق..
ماذا يحتوى البرنامج؟
هل هو شئ خطير؟
!!
إنها أكبر كارثة علمية حدثت حتى الآن..
كارثة علمية؟
نعم كارثة.. إنه ما يعرف بفيروس الكمبيوتر، حيث تعد برامج الغرض منها تدمير نظم المعلومات ومحوها من الأجهزة التى يتم تشغيلها عليها..



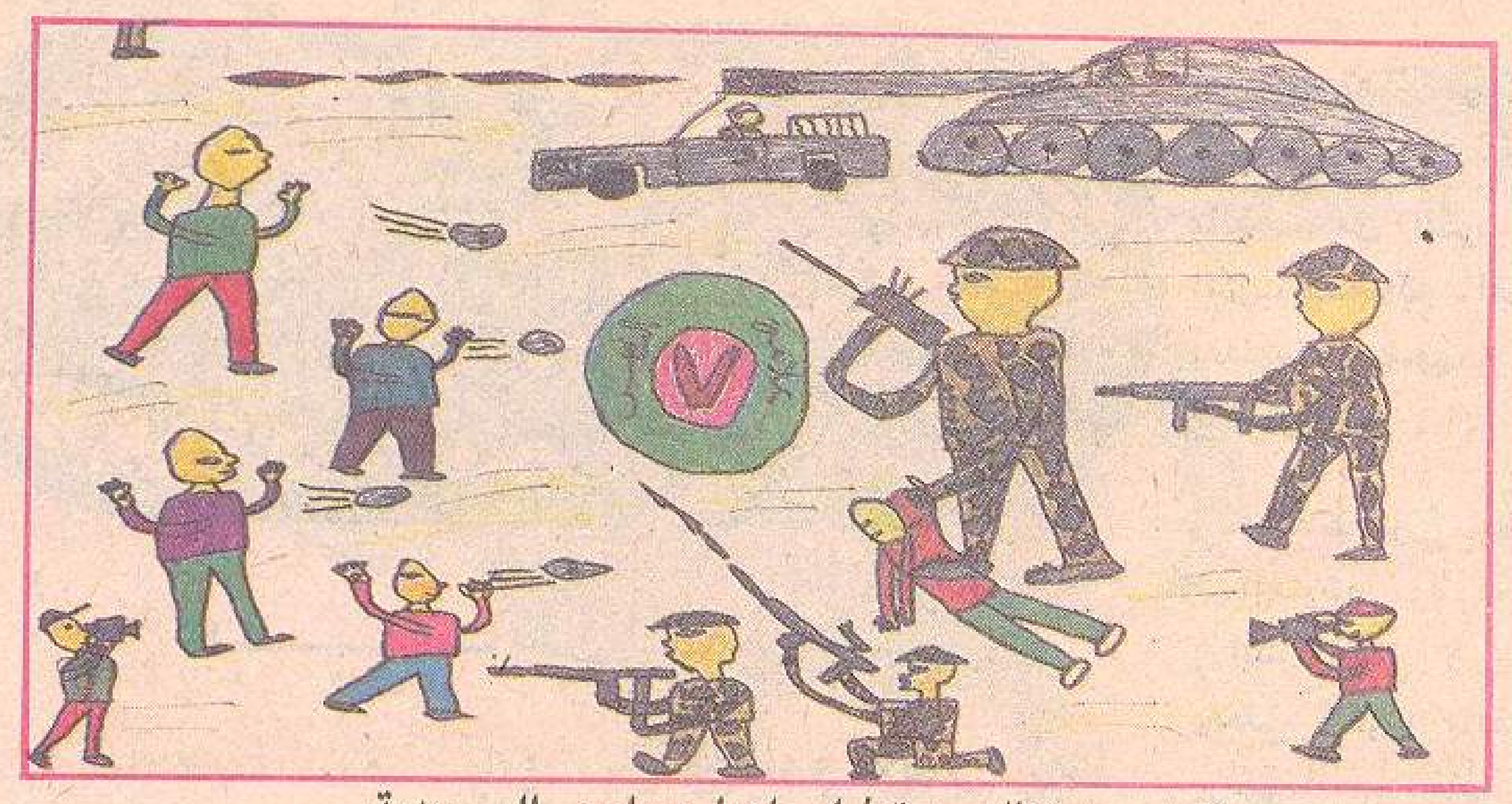




ومنذُ تلكَ اللحظةِ بدأَ العمالُ العربُ في إنتاجِ برنامجِ كمبيوترٍ جديدٍ يقضي نهائياً على الفيروسِ المنتشرِ وتقهرُ الأعداءَ الذينَ يروجونَه مهما كانتْ وسائلُهم

تمت





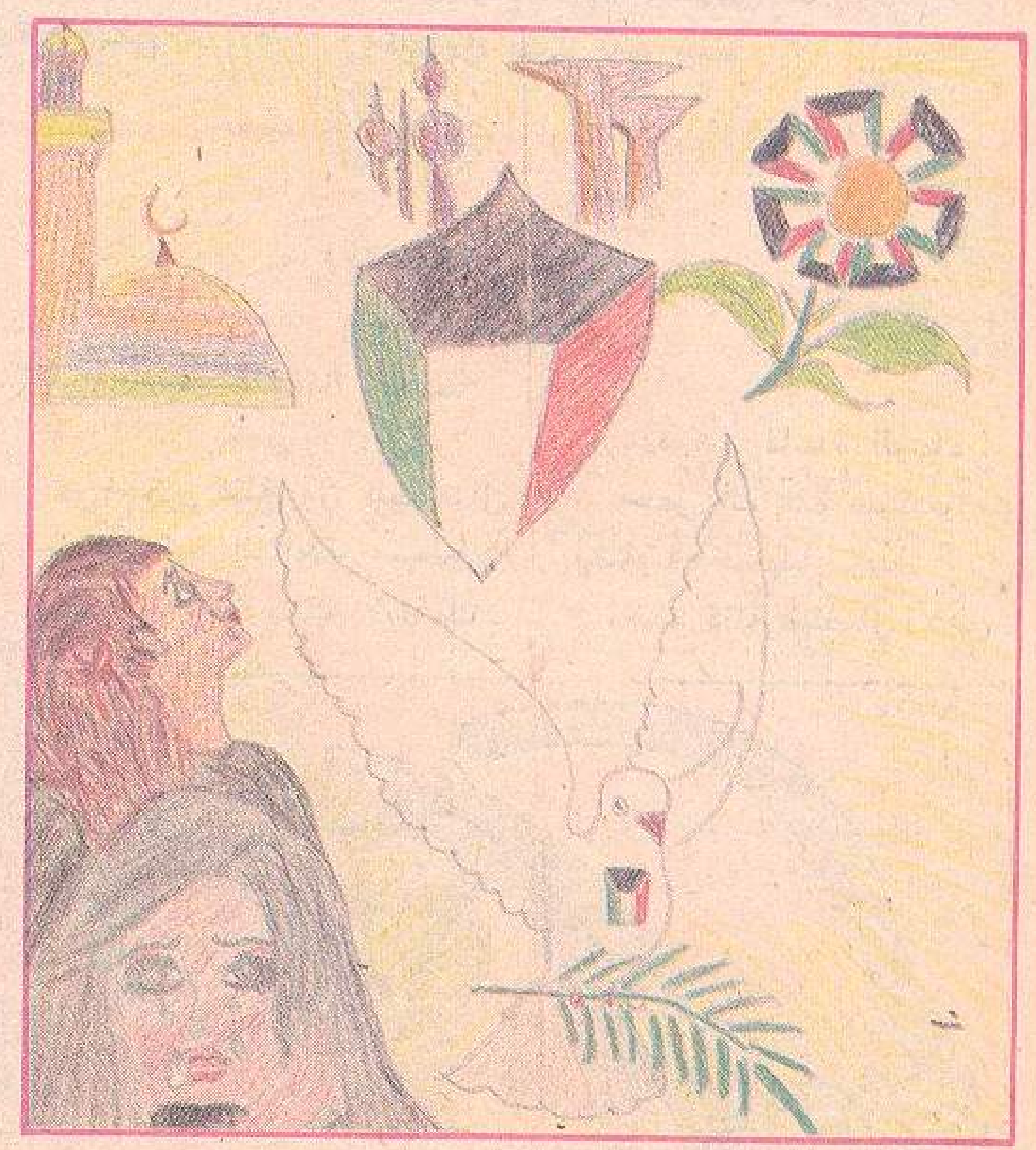
الحرب من الصديق / اسماعيل سامح ـ السعودية



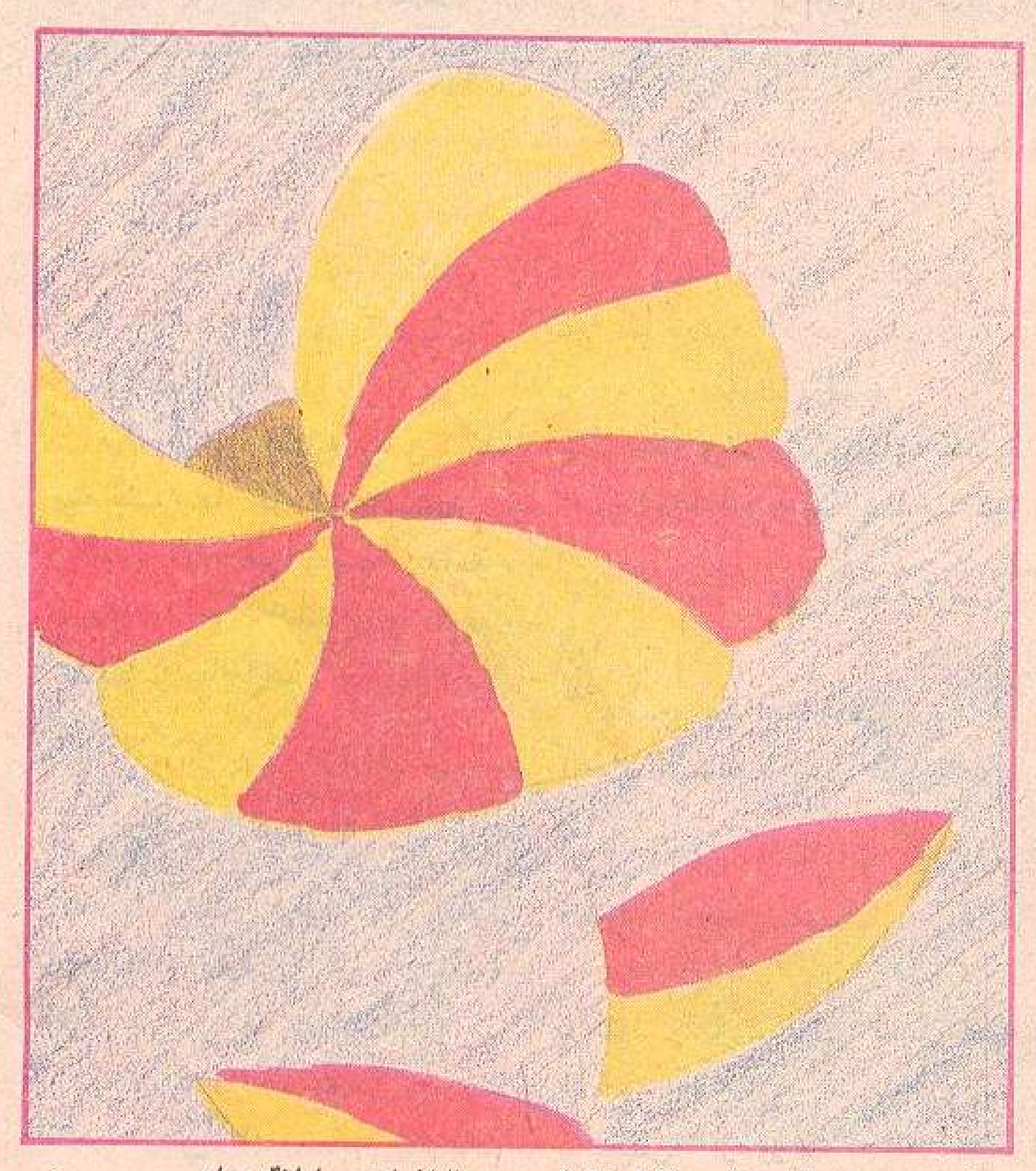
عاشت الكويت من الصديق / خالد عبدالله الحميدان ـ الدمام



منظر طبيعي من الصديقة / فاطمة سعيد القحطاني ـ جدة

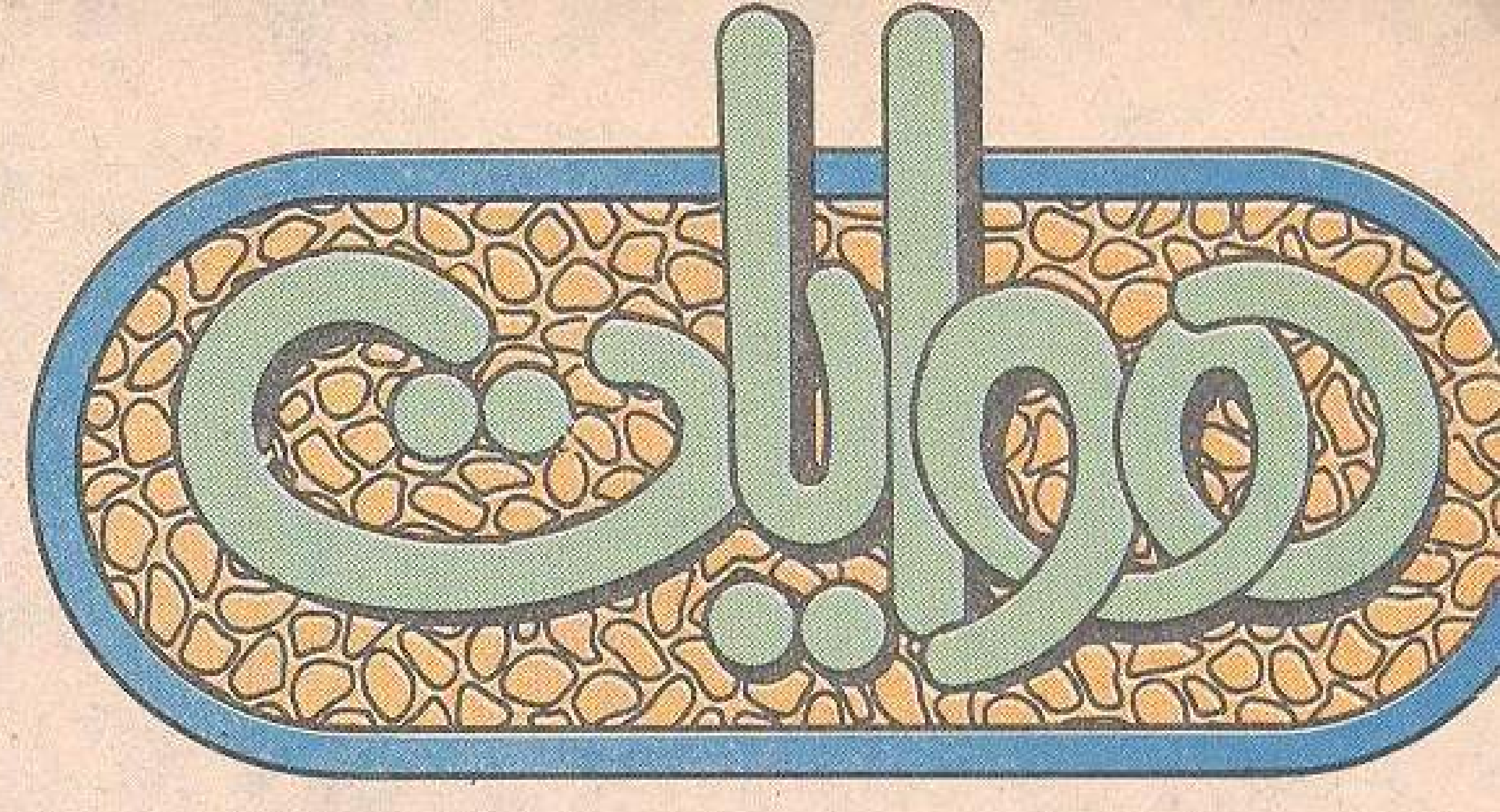


عاشت الكويت من الصديقة / مريم محمد كرم ـ الامارات



زخرفة من الصديقة / غالية محمود الشكران ـ سلطنة عمان





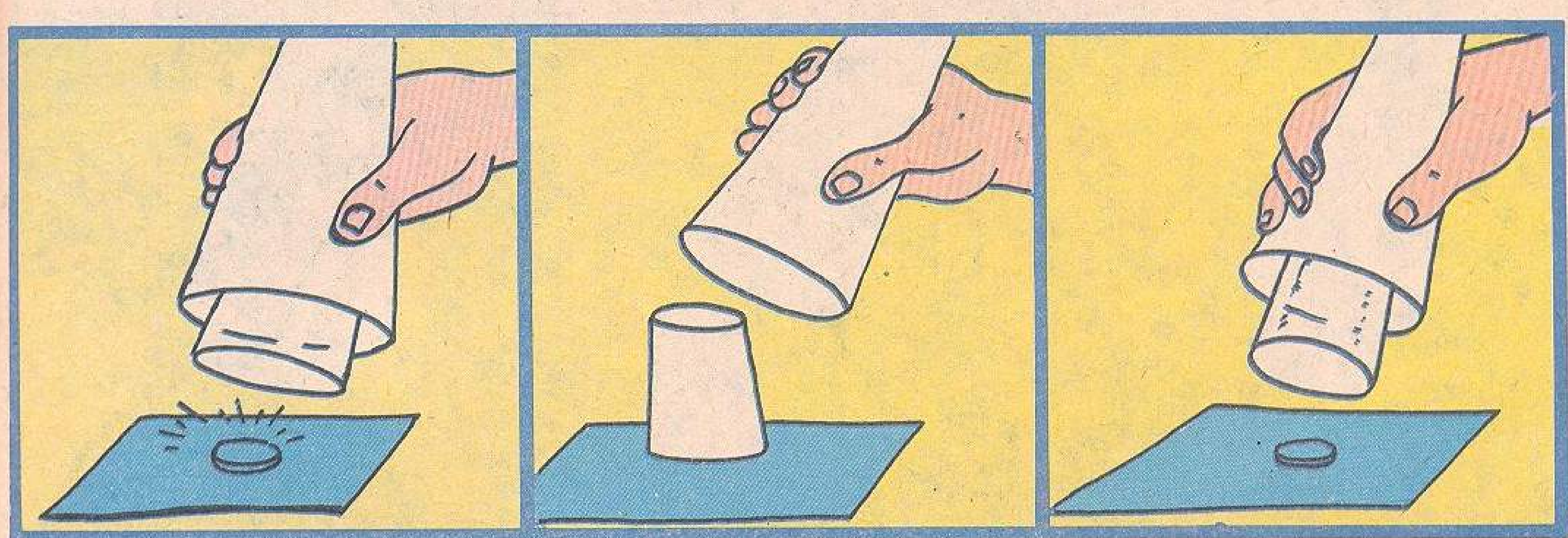
القرش المختفى

لعبةٌ قديمةٌ مدهشةٌ، ولكنَّ الكثيرينَ يجهلونَ سرَّهَا.

الطريقةُ: تبدأُ اللعبةُ بأنْ ترى كوباً زجاجياً مقلوباً فوقَ فرخٍ منَ الورقِ الابيضِ. يأخذُ اللاعبُ قطعةً منْ إحدى الصحفِ ويلفها على شكلِ قرطاسٍ يغطى به الكوبَ. وبعدَ ذلكَ يستعيرُ قرشاً منْ أحدِ الحاضرينَ، ويضعُهُ فوقَ الفرخِ بالقربِ من الكوبِ، ثم يرفعُ الكوبَ بإمساكِهِ بالقرطاسِ الذى يغطيه، ويضعهُمَا فوقَ القرشِ (شكل رقم ١)

وعندئذٍ يرفعُ القرطاسَ فإذا بالقرشِ وقد اختفى.! (الشكل رقم ٢). وبعدَ هذا يغطى الكوبَ بالقرطاسِ، ثم يرفعُهُمَا معاً، فإذا بالقرشِ وقدْ ظهرَ منْ جديدٍ (شكل رقم ٣).

سرُّ اللعبةِ: ليسَ الكوبُ « بريئاً » كما تتصورُ بل فيه خدعةٌ صغيرةٌ، وهى أن تلصقَ على حافتِهِ من الداخلِ شريطاً رفيعاً من الورقِ الأبيضِ، فإذا وضعَ الكوبُ مقلوباً فوقَ فرخِ الورقِ الأبيضِ، فإنَّ الشريطَ لا يظهرُ للحاضرينَ بسببِ الانعكاسِ الضوئىِّ، وطبعاً سيختفي القرشُ عندَ وضعِ الكوبِ فوقَه، إذ يحجبُهُ الشريطُ عنِ الأنظارِ. أما استعمالُ القرطاسِ ففائدتُهُ إخفاءُ الشريطِ الملصوقِ بحافةِ الكوبِ عندَ رفعِهِ أو وضعِهِ فوقَ القرشِ



١ - يغطىّ الكوبُ بقرطاسٍ منْ ورقِ الصحفِ ويوضعُ « الاثنانِ معاً » فوقَ القرشِ

٢ - إرفعِ القرطاسَ واترُكِ الكوبَ مكانه، فإذا بالقرشِ وقدِ اختفى

٣ - ارفعِ الكوبَ والقرشَ معاً، فيظهرُ القرشُ من جديدٍ

اصنعها بنفسك

الزهور .. والجمال

منْ أجملِ المناظرِ التى نراهَا ونعجبُ بها الزهورُ والنباتاتُ، واللونُ الاخضرُ بصفةٍ عامةٍ، فالحدائقُ الخضراءُ تبعثُ الصفاءَ والراحةَ والهدوءَ فى نفوسنَا.

فلابدَّ ياأصدقائى منَ المحافظةِ على هذهِ المناظرِ الجميلةِ بأنْ نهتمَّ بها، ولا نقطفَها، ونحاولَ زرعَ نباتاتِ ظلٍّ وازهارٍ فى منازلنا او فى الشرفاتِ والحدائقِ، وبذلكَ نتعودُ على الاهتمامِ بالنباتِ ونلاحظُهُ وهو يكبرُ خطوةً خطوةً امامَ اعيننَا، مثلَنا عندَمَا نكبرُ امامَ أبنائنَا، فهى متعةٌ لامثيلَ لها.

واليومَ ياأصدقائى سوفَ نعملُ قصيصاً من الصلصالِ.

لزرعِ بعضِ النباتاتِ والأزهارِ وسوفَ نحتاجُ الى:

- صلصال.
- عود رقيق - طبق صغير فيه ماء.
- بعض الزهور.

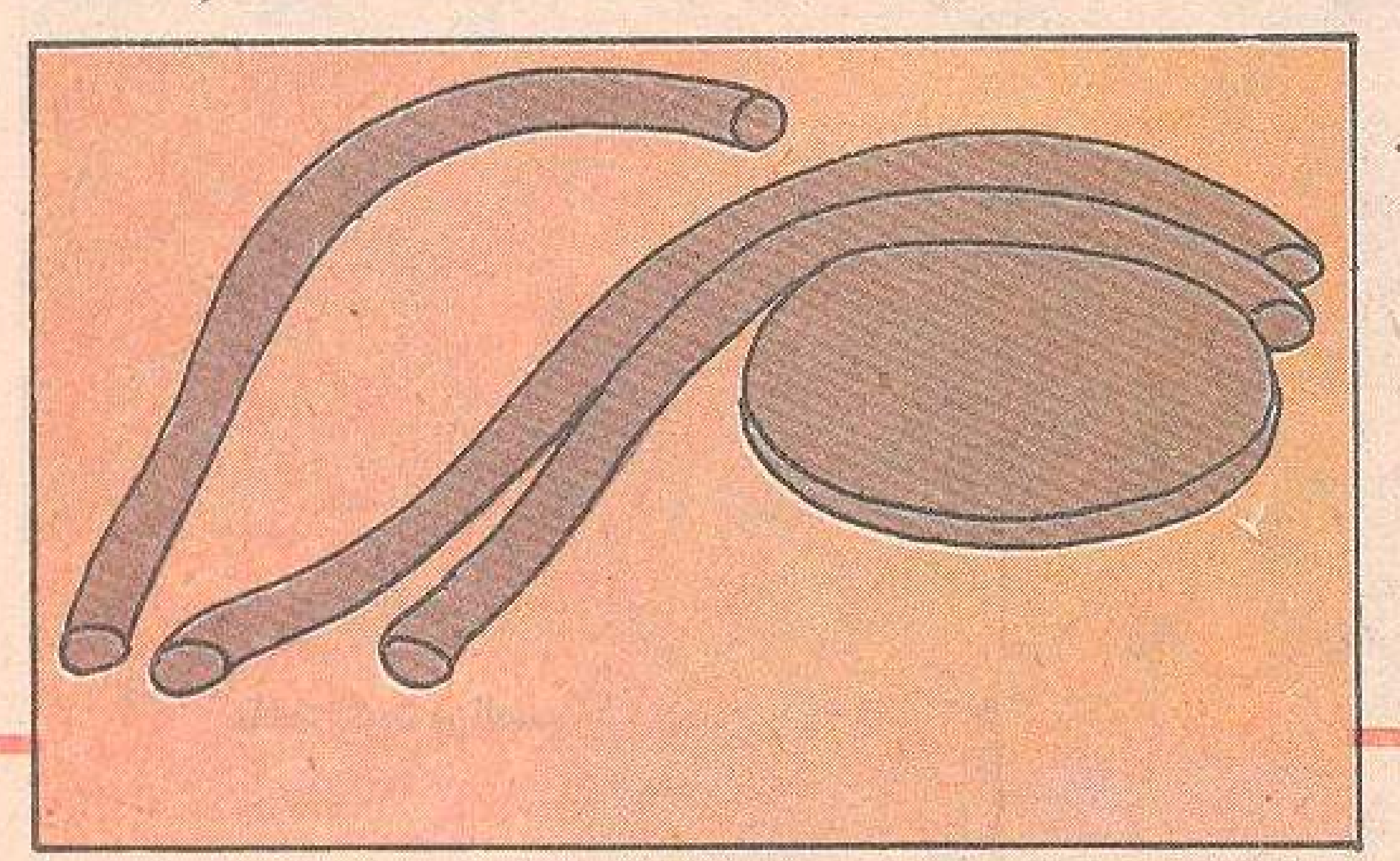
خطوات العمل:

● احضر كتلة من الصلصالِ بحجمِ كرةِ الطاولةِ. سطحها حتى تصبحَ بسمكِ ابهامك.

● هذه هى قاعدة الوعاء.

● اجعل القاعدة مستديرةً او بيضاوية حسبما تريدُ.

● احضر كتلة صلصالٍ أخرى.



بولسار دراجة بخارية ذات ثلاث عجلات



دراجةٌ عمليةٌ بديلةٌ للسيارةِ ولا يشعرُ سائقُها بأيِّ خطرٍ حتى عندَ دخولِ المنعطفاتِ الخطرةِ بسرعةٍ وهي مجهزةٌ بمقصورةٍ صغيرةٍ جانبيةٍ لحملِ راكبٍ اضافيٍّ وتتمتعُ بتوازنٍ مثاليٍّ ووسائلِ أمانٍ وسلامةٍ.

هواية الرسم على البيض

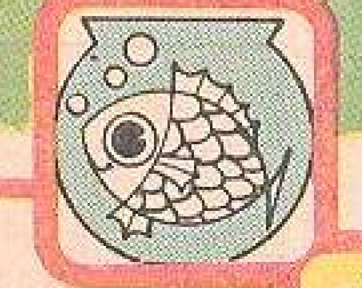
إنها لهوايةٌ لطيفةٌ، أن ترسمَ على البيضِ، بعضَ الصورِ أو الأشكالِ، كالطيورِ أو الحيواناتِ أو الزهورِ ... إلخ، ثم تحتفظَ بها كمجموعةٍ طريفةٍ تسترعي الأنظارَ.

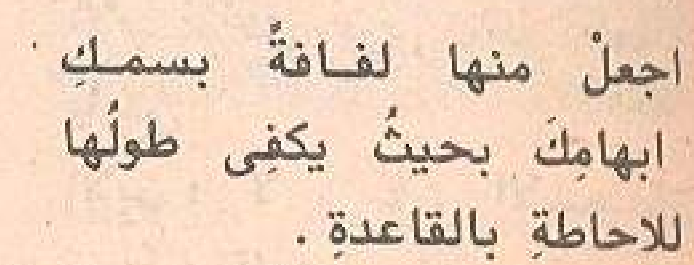
ولكنْ يجبُ قبلَ كلِّ شيءٍ، تفريغُ البيضةِ من محتوياتِها، فكيفَ تفرغُها دون أنْ تنكسرَ؟

اصنعْ ثقبيْنِ صغيريْنِ في البيضةِ، بحيثُ يكونانِ متجاوريْنِ، ولا تصنعْهما في رأسِها أو قاعدتِها، وإنما في أحدِ جوانبِها. وطريقةُ ذلكَ، أن تأتي بقطعةٍ من الفلينِ، وتنفذَ فيها إبرةً، وتضعَ الفلينَ فوقَ البيضةِ، ثم تدفعَ الإبرةَ بلطفٍ واعتدالٍ، حتى تنفذَ منَ القشرةِ. والخطوةُ التاليةُ هي توسيعُ الثقبيْنِ.

أحضرْ محرازاً أو مبرداً، له سنٌّ مدببٌ، على أن يكونَ سداسيَّ الأضلاعِ. أدخلْ سنَّ المحرازِ في الثقبِ، ثم أدِرْهُ حولَ نفسِهِ، فتتآكلُ القشرةُ التي حولَ المبردِ، وبذلكَ يتسعُ الثقبُ إلى الدرجةِ المطلوبةِ. كنْ حريصاً أشدَّ الحرصِ وأنتَ تفعلُ هذا، بأنْ تحركَ المبردَ بلطفٍ، وبغيرِ عنفٍ.

أدخلْ إبرةً في أحدِ الثقبيْنِ، وحركْ محتوياتِ البيضةِ حتى تلينَ، ثم ضعْ فمَكَ على أحدِ الثقبيْنِ، وانفخْ بشدةٍ، فتخرجُ المحتوياتُ من الثقبِ الثاني. ثم اغسلْ داخلَ البيضةِ بالماءِ، وبعدَ ذلكَ ارسمْ عليها ما شئْتَ من صورٍ وأشكالٍ، وضمَّها إلى مجموعتِكَ.





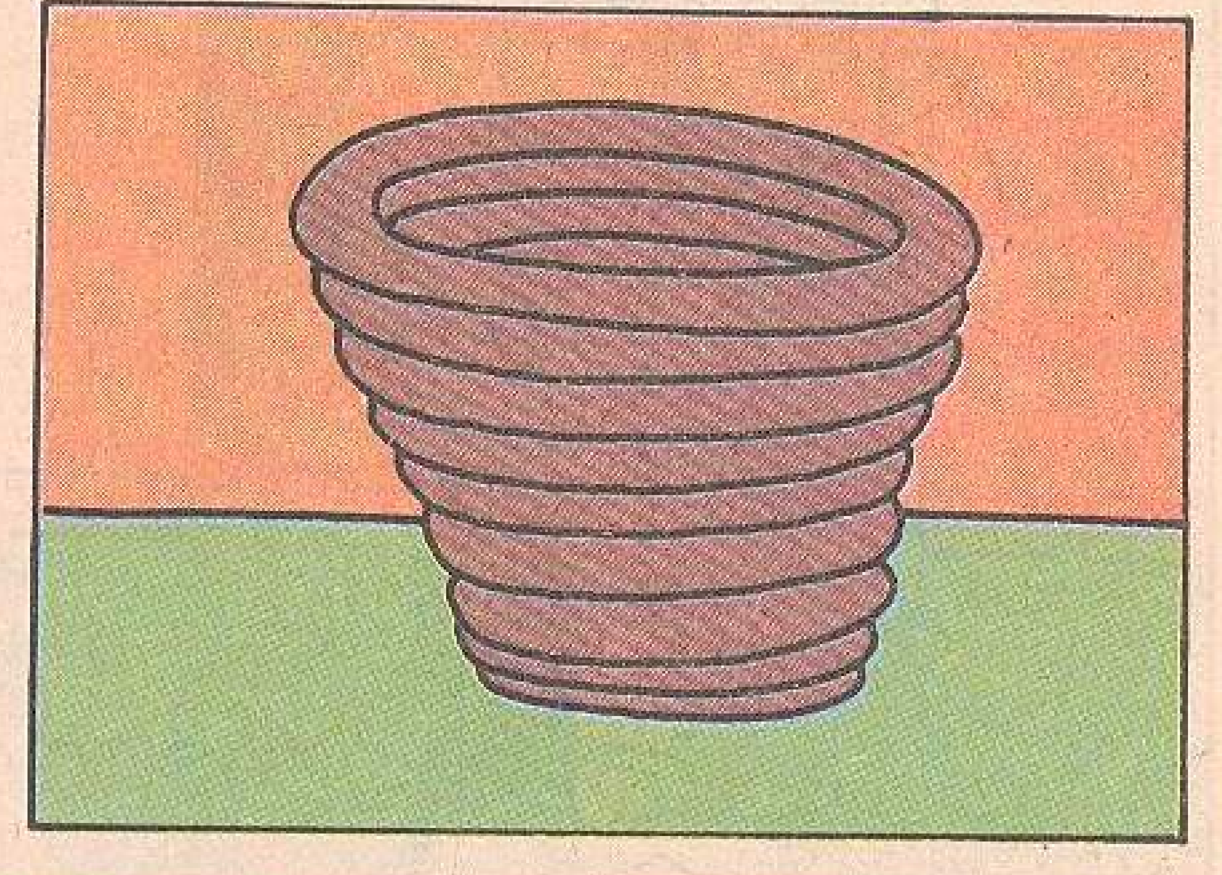
اجعلْ منها لفافةً بسمكِ ابهامِكَ بحيثُ يكفي طولُها للاحاطةِ بالقاعدةِ.

- حززْ جانبَ اللفافةِ وطرفَ القاعدةِ بالعودِ، قبلَ البدءِ في بناءِ جوانبِ الوعاءِ.
- بللِ الأطرافَ المحززةَ بالماءِ لتساعدَها على التماسُكِ.
- ضعِ اللفافةَ الآنَ حولَ أطرافِ القاعدةِ بحيثُ تتلاقَى الأجزاءُ المحززةُ.
- حززِ الجانبَ الأعلى للفافةِ.

اصنعْ لفافةً أخرى وحززْ جانبَها، كررِ الخطوةَ السابقةَ.

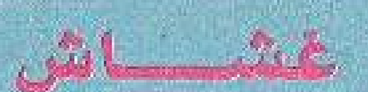
- اضغطْ اللفافتيْنِ بنعومةٍ حتى لاتترُكَ ثغراتٍ بينها.
- كررِ الخطوةَ السابقةَ مع لفافةٍ أخرى وأخرى حتى يبلغَ الوعاءُ الارتفاعَ الذي تريدُه.
- اتركِ الوعاءَ ليجفَّ. ثم ضعْ فيه زهورًا ونباتاتٍ طبيعيةً أو بلاستيكيةً.











غشاش

المدرسُ (فى الامتحانِ) آدى ثالث مرة اضبطك وأنت بتبحلق فى ورقة اللى جنبك ياغشاش

التلميذ: أعمل ايه يافندم مادام خطه وحش ومش عارف اقرأه

جرسون سابق

رفتَ الجرسونُ من عملهِ فسعى حتى عينَ حاجبَ محكمةٍ وفى أولِ جلسةٍ طلبَ منه القاضى أنْ ينادِىَ الشاهدَ محمد محمد حسين فصاحَ قائلًا :

اثنين محمد وواحد حسين

تلميذ عبقرى

الاستاذُ : إذا أخذْنَا مخلوطاً منَ الملحِ والسكرِ فكيفَ نفصل بينهما ؟

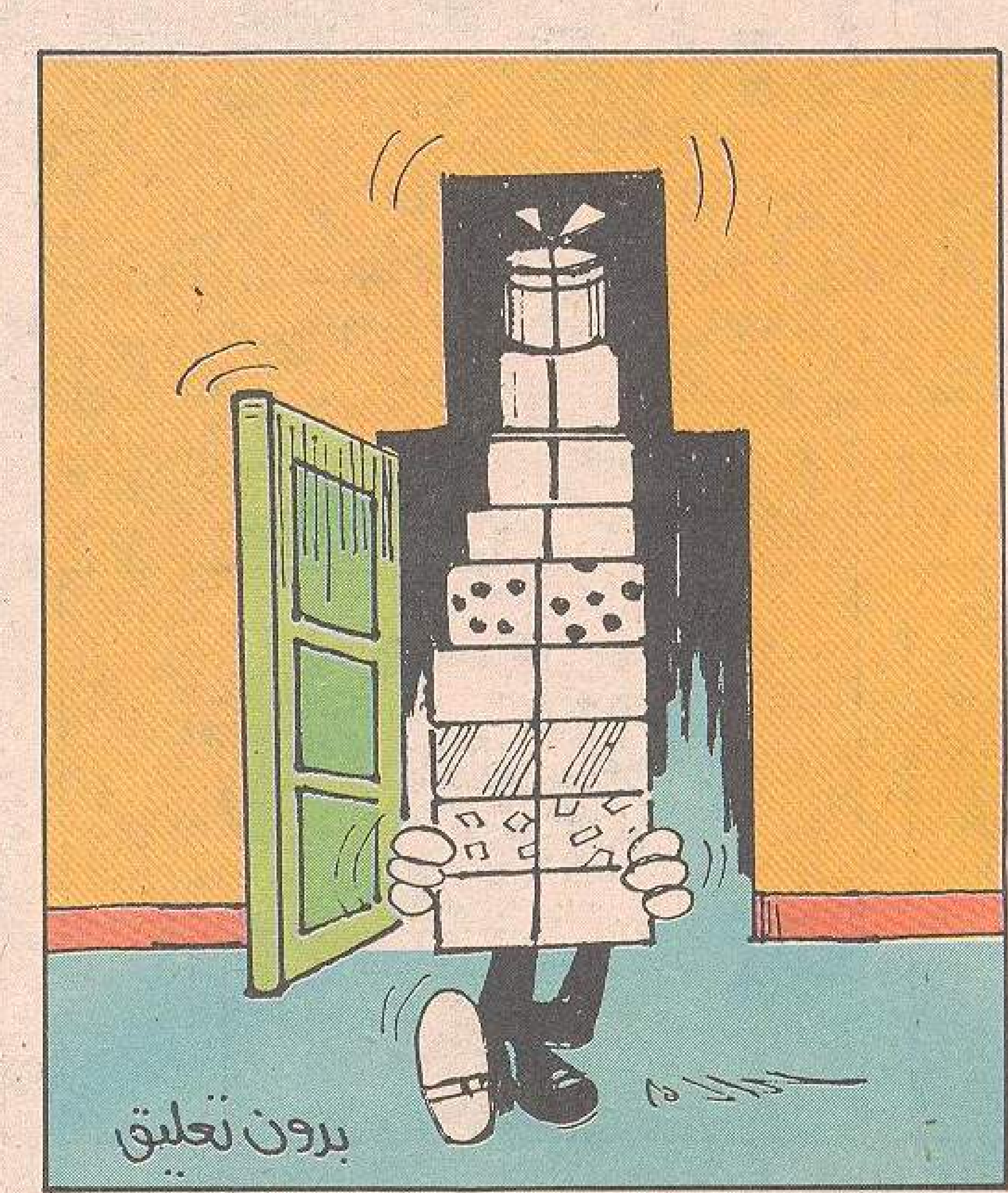
التلميذُ : أسلطُ عليهِ النملَ فياكلُ السكرَ ويتركُ الملحَ



سؤال وجيه

الزبون : السندوتش ده طازه ؟

الجرسون : والله ما أعرفش لأنى مابقاليش هنا غير اسبوع واحد



جسم الانسان

المدرسُ : مم يتكونُ جسمُ الانسانِ ؟

التلميذُ : يتكونُ منْ جمجمةٍ تقعُ فى الصدرِ وأوعيةٍ دمويةٍ تقعُ فى الدماغ !

من الصديق ـ بوطارق الجهورى ـ عمان

الغابة

الأب : هل ترى تلكَ الغابةَ يابنىَّ ؟

الابن : لا .. لأن الأشجارَ تحجُبُ الرؤيةَ .. !

من الصديق ـ يوسف سعود ـ السعودية

صواب ذكي

الأستاذُ : ما حاصلُ ضربِ ٧ فى ٣ ؟

التلميذُ : أنْ تحضرَ سيارة الاسعافِ بسرعةٍ لتحملَهمْ

حسن تصرف

الأستاذُ : كوِّنْ جملةً مفيدةً تشملُ على كلمةِ ثلج

التلميذُ : شربْتُ ماءً بارداً

الأستاذُ : وأينَ الثلجُ ؟

التلميذُ : فى الماءِ ... ياأستاذ

فائدة القطن

اشتكتِ امرأةٌ زوجهاَ الى القاضِى تطلبُ الطلاقَ ولما سألَهَا القاضِى عنِ السببِ أجابَتْ :

انه يضعُ قطناً فى أذنيْهِ كلَّما جاءَتْ أمِّى لزيارتِنَا .

كلب أمين

الأولُ ـ لقدْ كانَ عندِى كلب يستطيعُ أنْ يميز بينَ اللصِّ والرجلِ الشريفِ

الثانى ـ وأينَ ذهبَ هذا الكلبُ ؟

الأولُ ـ لقدْ بعته لأنَّه عضنِّي

دخول مجانى

حسن ـ وكيف دخلت السينما بدون تذكرة

حسين ـ لقد دخلت بظهرى فحسبونى خارجا

صبى أمين

الزبون لصبي المحل : خذ شلناً وانصخني آكل ايه عندكم

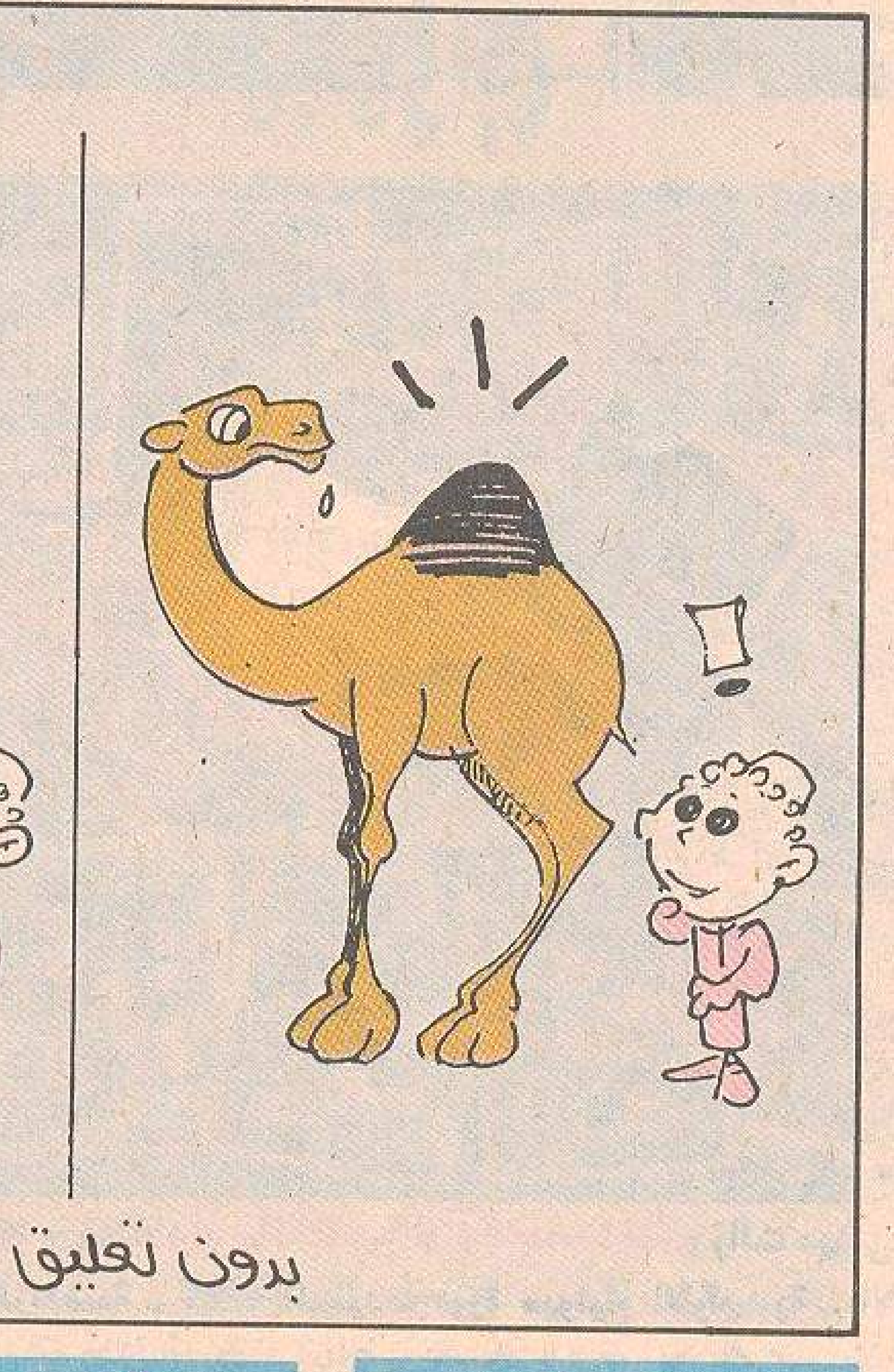
الصبى : انصحَكَ تاكل فى مطعم غير ده

دعاء تلميذ

التلميذُ : يارَبِّ أجعلْ روماً عاصمةَ اليابانِ

فصاحَتْ أمُّهُ : لماذاَ ؟

فقالَ : لأنِّى كتبتُ ذلكَ فى الامتحانِ



بدون تعليق

أكل جاهز

الأول : لقدْ زرعْتُ نصفَ أرضِى أرزاً والنصفَ الثانى عدساً .

الثانى : إذا ستطرحُ أرضُكَ كشَرِى .

دفاع شرعى

القاضِى ـ هلْ لديْكَ ماتدافعُ به عن نفسِكَ ؟

اللصُّ ـ لا واللهِ ـ لقد أخذَ الشرطىُّ منى العصَا والسكينَ

لحظة ضعف

القاضِى ـ كيفَ تسرقُ خزانةً وزنُها خمسون كيلو ؟

اللصُّ ـ سرقْتُها فى لحظةِ ضعفٍ

طلب نادر جدا

الزبونُ لصاحبِ المحلِّ : لقد مررْتُ على عشرينَ محلًا ولمْ أجدْ طلبى .

صاحب المحلِّ : وما هو طلبُكَ ؟

الزبون : إننى أريدُ أنْ أشتري بالآجلِ .

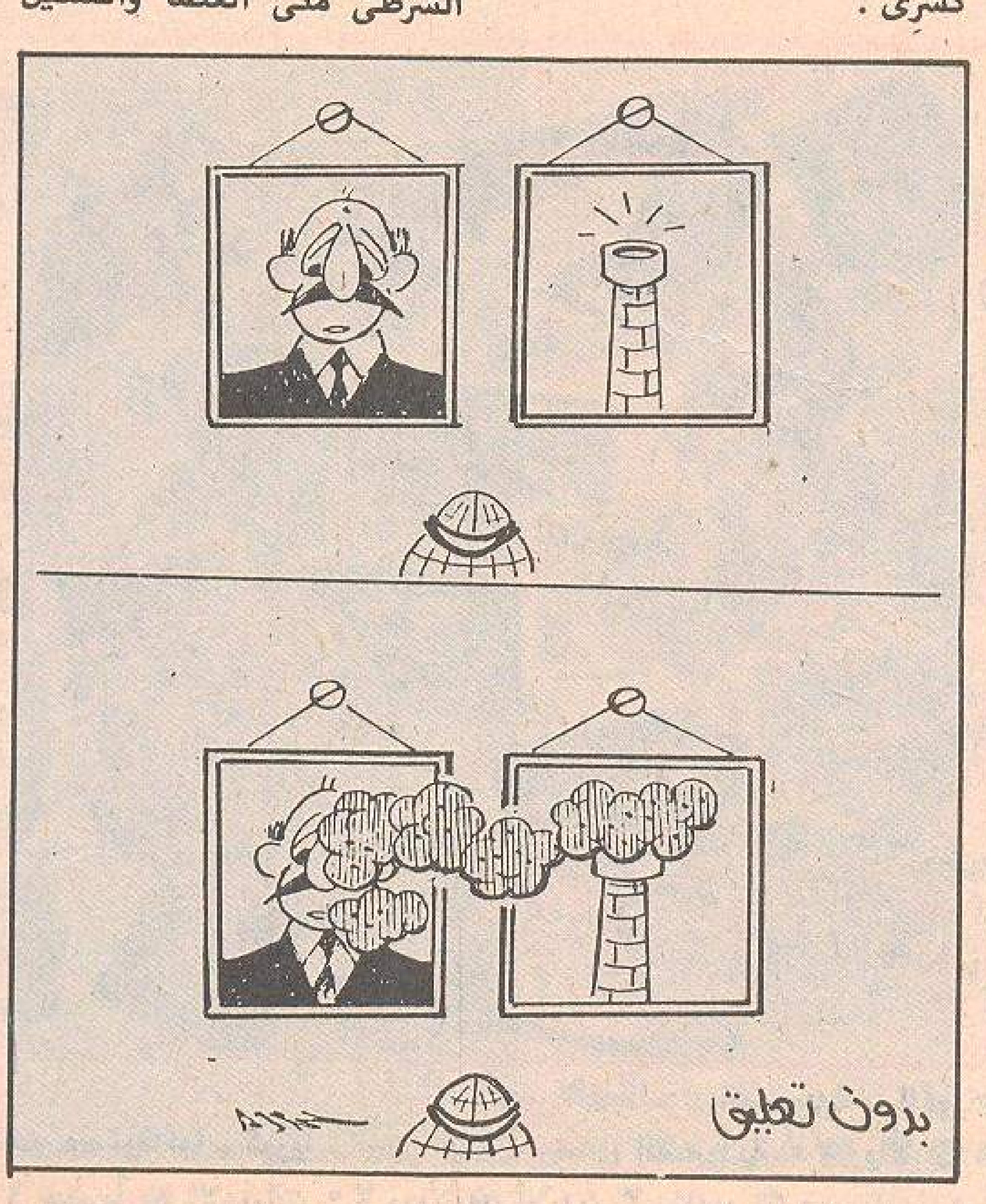
تحقيق ذكى

الشرطىُّ للصِّ ـ منْ أنتَ وماذَا تفعلُ ؟

اللصُّ ـ أنا لصُّ

الشرطىُّ ـ هلْ عندَكَ مايثبتُ ذلكَ ؟

من الصديق ـ حمد حبيب ـ عمان



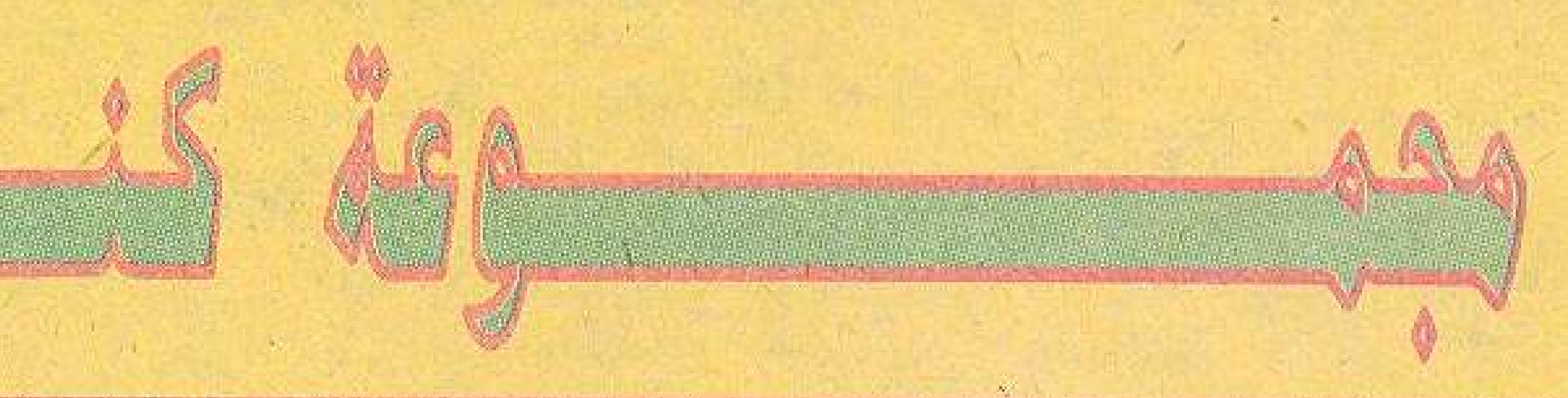
بدون تعليق

مجموعة الطوابع الخاصة



المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الأسماك - الطيور - السفن - للوحات العالمية - القطط - القرود - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الاردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●

نادي هواة طوابع البريد

باسم



تقومُ الأقمارُ الصناعيةُ بالعديدِ منَ المهامِ المفيدةِ لمساعدتِنا نحن سكانَ الأرض .. فهناكَ الأقمارُ الصناعيةُ التى تنقلُ الوسائلَ بينَ الدولِ أو تنقلُها بينَ الأرضِ وبينَ السفينةِ التى تمخرُ عُبابَ البحرِ، وتسمَّى هذهِ المجموعةُ بمجموعةِ « أقمارِ الاتصالاتِ الهاتفيَّةِ » وفى وقتِنا الحالى ومعَ زيادةِ التقدمِ التكنولوجىِّ إستخدمَ الأناسُ العاديُّون الأقمارَ الصناعيَّةَ فى استقبالِ برامجَ التليفزيونَ التى تُذيعُها دولُ تبعُدُ عَن أوطانِهِمْ بمسافةِ آلافِ الكيلو متراتٍ .

وهناكَ أقمارٌ تستخدمُها السفُنِ والطائراتُ سواءُ كانتْ الحربيَّةُ أو المدنيَّةُ لنتعرَّفَ بهَا علَى وجهتِها الصحيحةِ بدلًا من الاستمرارِ فى طريقٍ قد يؤدِّى بها الى متاهةٍ وتسمَّى هذهِ الأقمارُ بـ « أقمارِ الملاحةِ »

أمَّا أهمُّ مجموعةٍ يستفيدُ منها الانسانُ استفادةً كبيرةً فهىَ مجموعةُ أقمارٍ صناعيةٍ يطلقُ عليها اسمُ « أقمارِ الرصدِ الجوىِّ » وهىَ تلتقطُ صوراً لحركةِ السحبِ فوقَ الكرةِ الأرضيةِ بأكملِها كما أنَّ لها كاميراتٍ خاصةً تعملُ بالأشعةِ تحتَ الحمراءِ وتستطيعُ عنْ طريقِهَا تصويرَ موجاتِ الحرارةِ المنبعثةِ مِنَ الأرضِ ومنْ هذهِ الصورِ يتمكنُ العلماءُ مِنْ قياسِ درجةِ حرارةِ الأرضِ فى كلِّ مناطقِ العالَمِ المختلفةِ ممَّا يتيحُ لهُم الفرصةَ كاملةً لعملِ خريطةٍ جويةٍ للتنبؤِ بأحوالِ الطقسِ خلالَ فترةٍ قادمةٍ ليستْ بالقليلةِ ، وطبيعىٌ أنْ هذهِ التنبؤاتِ ـ وانْ خابتْ فى بعضِ الأوقاتِ ـ تساعدُ الملاحِين والمزارعينَ على الاستعدادِ لمواجهتِها والتكيُّفِ معها .

ويتكلفُ اطلاقُ القمرِ الصناعىِّ تكاليفَ باهظةً ، إذْ لايمكنُ استخدامُ صاروخِ الإطلاقِ الا مرةً واحدةً فقطْ ولقمرٍ صناعىٍّ واحدٍ فقطْ ، ومِنْ هنا جاءَ اكتشافُ صاروخٍ يمكنُ اطلاقُه أكثرَ مِنْ مرةٍ بأكثرَ مِنْ صاروخٍ وهو مايطلقُ عليه اسمُ « المكوكِ الفضائى » .

وتستخدمُ كلمةُ « مكوك » لوصفِ أىِّ شىءٍ يتحركُ جيئةً وذهاباً بينَ مكانيْنِ مختلفيْن، وهذا بالضبطِ مايفعلهُ المكوكُ الفضائى ، وهُو قريبُ الشبهِ بالطائرةِ النفَّاثةِ التى يركبُها بعضُنا ، إذْ أنَّ لهُ جناحيْنِ وذيلًا ، وعندمَا يطلقُ المكوكُ مِنَ

القاعِدَةِ الأرضيَّة يكونُ رأسَهُ فى اتجَاه السمَاء وهُوَ يستمدُّ قوَّتهُ الدافعَةَ مِنْ محركيْن صاروخييْن لتعزيزِ الانطلاقِ وثلاثِ ماكينَاتٍ رئيسيّة بالغةُ القوةِ ، ويستخدمُ المحركَات وقوداً صلباً بينمَا تستخدمُ الماكينَات الرئيسيَّة مزيجاً مِنَ الأوكسچين والهيدروچينِ السائِلين ويتمُّ تشغيلَ المحركيْن والماكينَاتِ الثلاثِ فى نفسِ الوقتِ ، وبعدَ دقائِقَ قليلةً يتمُّ اسقاطَ المحركيْن بالمظلاتِ فى البحرِ بعدَ إستنفاذِ وقودُهمَا ثمَّ يستردَّانِ لاستخدامهُما مِنْ جديد ، وقبلَ الدُّخولِ فى المدارِ ينفصِلُ خزّانَ الوقُود الرئيسىُّ وتبقَى خزَّاناتٌ أصغرَ تكفِى لتوفِيرِ الوقودِ اللازِم لماكينتيْن صاروخيتيْن تستخدمَانِ لتغييرِ الاتجَاهِ ويستخدمُ المكوكَ فى رحلةِ العودةِ الَى الأرضِ هاتيْن الماكينتيْن للدخولِ فى المدارِ مِنْ جديدٍ ، وعندمَا يدخلُ الغلافُ الجوىَّ يحلِّق دونَ استخدامُ الوقُود .





ويجانِبِ هذِهِ النوعيَّاتِ مِنَ الأقمارِ الصناعيَّة توجدُ أيضاً أقمارَ « الموارِدُ الأرضيةُ » التِى نلتقِطُ صوراً للأرضِ وهِىَ تحدّدُ الأماكنُ التِى يمكنُ زراعتِهَا أوْ تلكَ التِى تكثُر فيهَا المعادِنَ ، ويجانِبِ هذَا توجدُ الأقمارُ التِى تلتقِطُ صوراً للبحرِ وتحددُ الأماكِنَ الصالحَةِ للملاحةِ مِنْ غيرِهَا التِى تكثرُ فيهَا الدوَّاماتِ البحريَّةِ .

ومَعَ هذَا العدَدِ أرفَقَ لكُمْ بعضُ مجموعاتِ طوابِعِ البريدِ التِى تصوَّرُ نماذِجَ مختلفَةً للأقمارِ الصناعيَّةِ والكبسولَاتِ الفضائيَّة ، والَى لقاءِ فى الحلقَةِ الثانيَةِ مِنْ قصةِ الأقمَارِ الصناعيَّةِ .



أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
العب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوع
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية

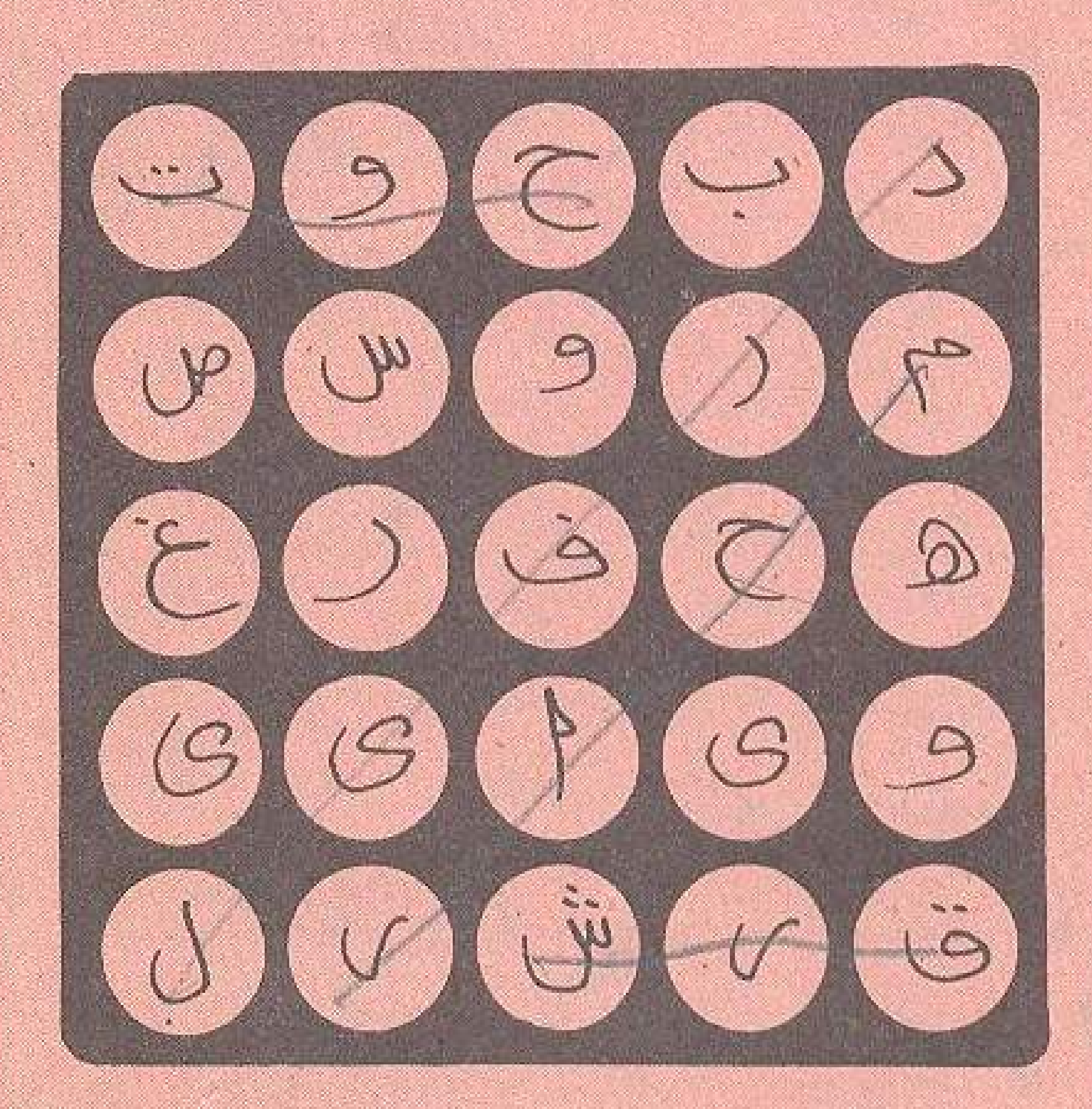


الشكل الغريب

هذه الاشكال قد تبدو متشابهة تماما ، لكن لو تأملتها ستجد بينها شكلا غريبا عنها ، هل تستطيع أن تعرف رقمه ؟

الكلمات الأربع التى تراها داخل الاطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهى الألف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد اللازمة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هى أسماء : معادن

ابحث معنا



ابحث معنا بين هذه الحروف عن أسماء:

خمسة أحياء بحرية

الاسماء المطلوبة يمكن ان تجدها فى أى اتجاه، أفقيا أو رأسيا أو قطريا (أى فى الاتجاه المائل) علما بان الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة.



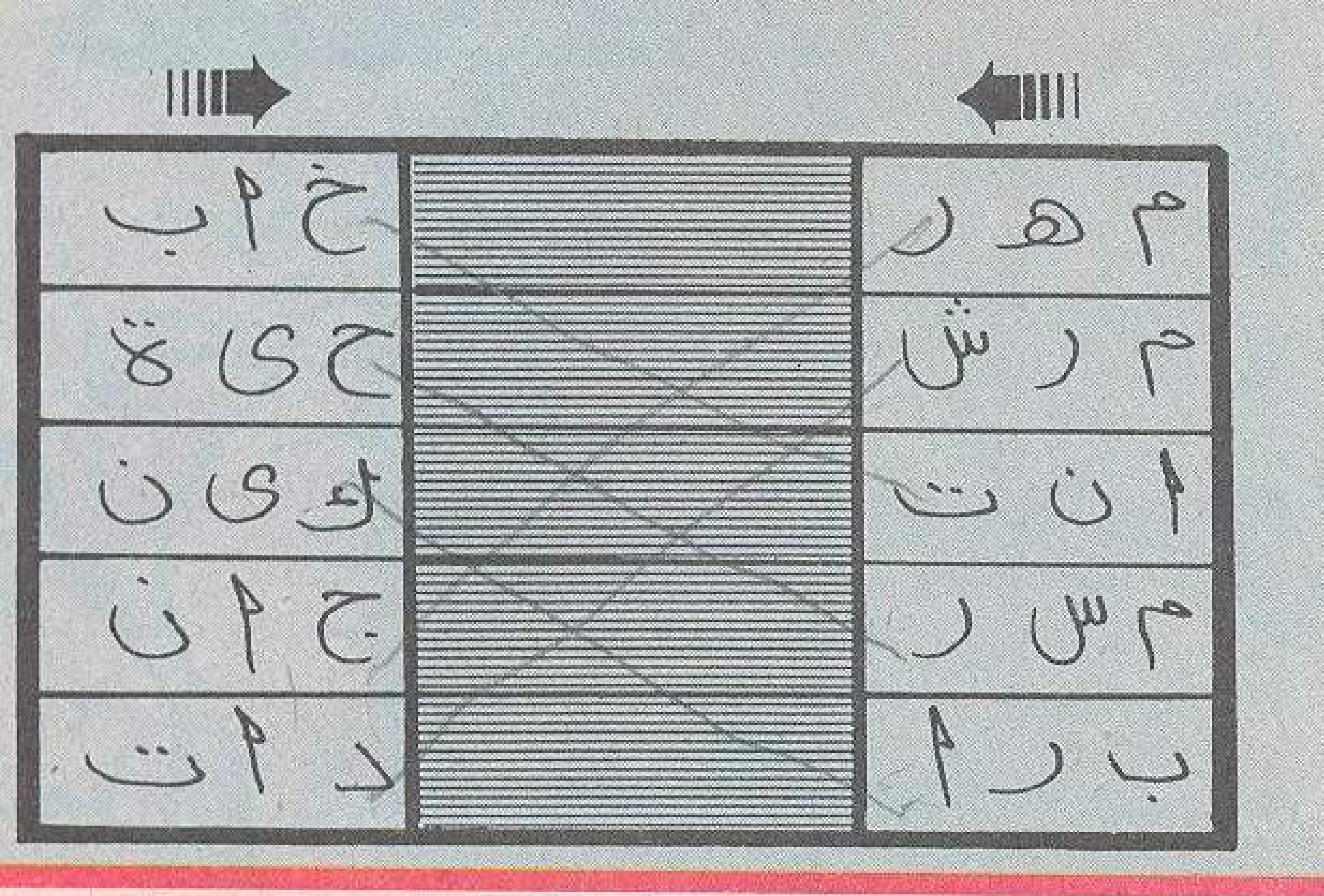
من نقطة إلى نقطة

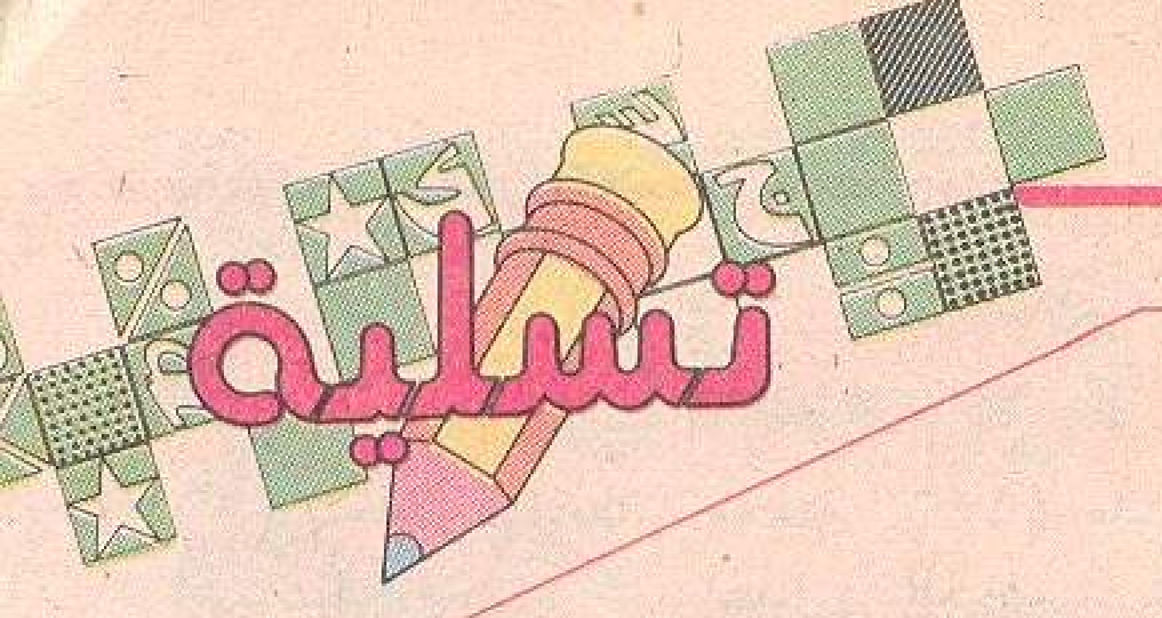
ابدأ من (١) التى يشير إليها السهم، ثم انتقل إلى (٢)، وهكذا حتى تصل إلى (٢٨)، لترى الشكل المختفى.



أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول ان تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها فى المساحة المظللة، وسط الشكل.

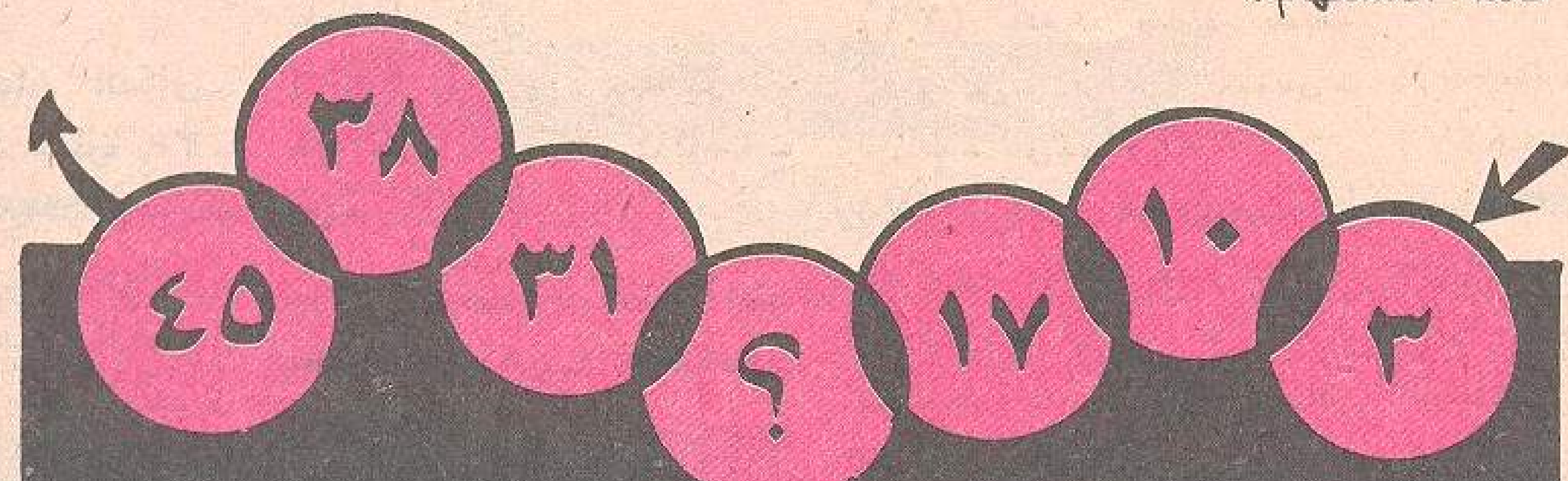




الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاما خاصا . هل تستطيع ان تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

مسابقة ٥





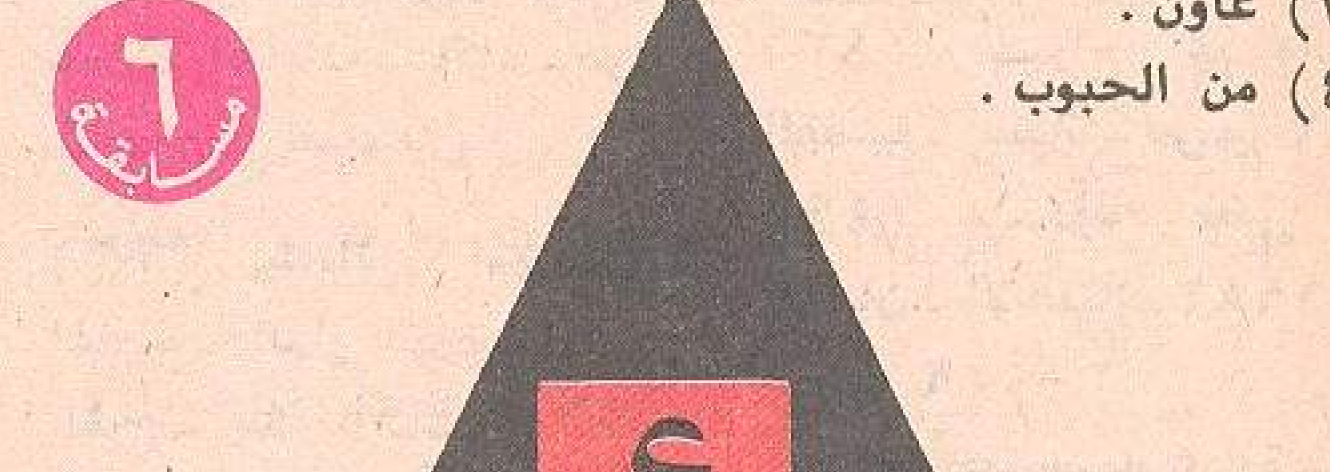
مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفا واحدا إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى تعطيك معناها . ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا ، وهكذا .

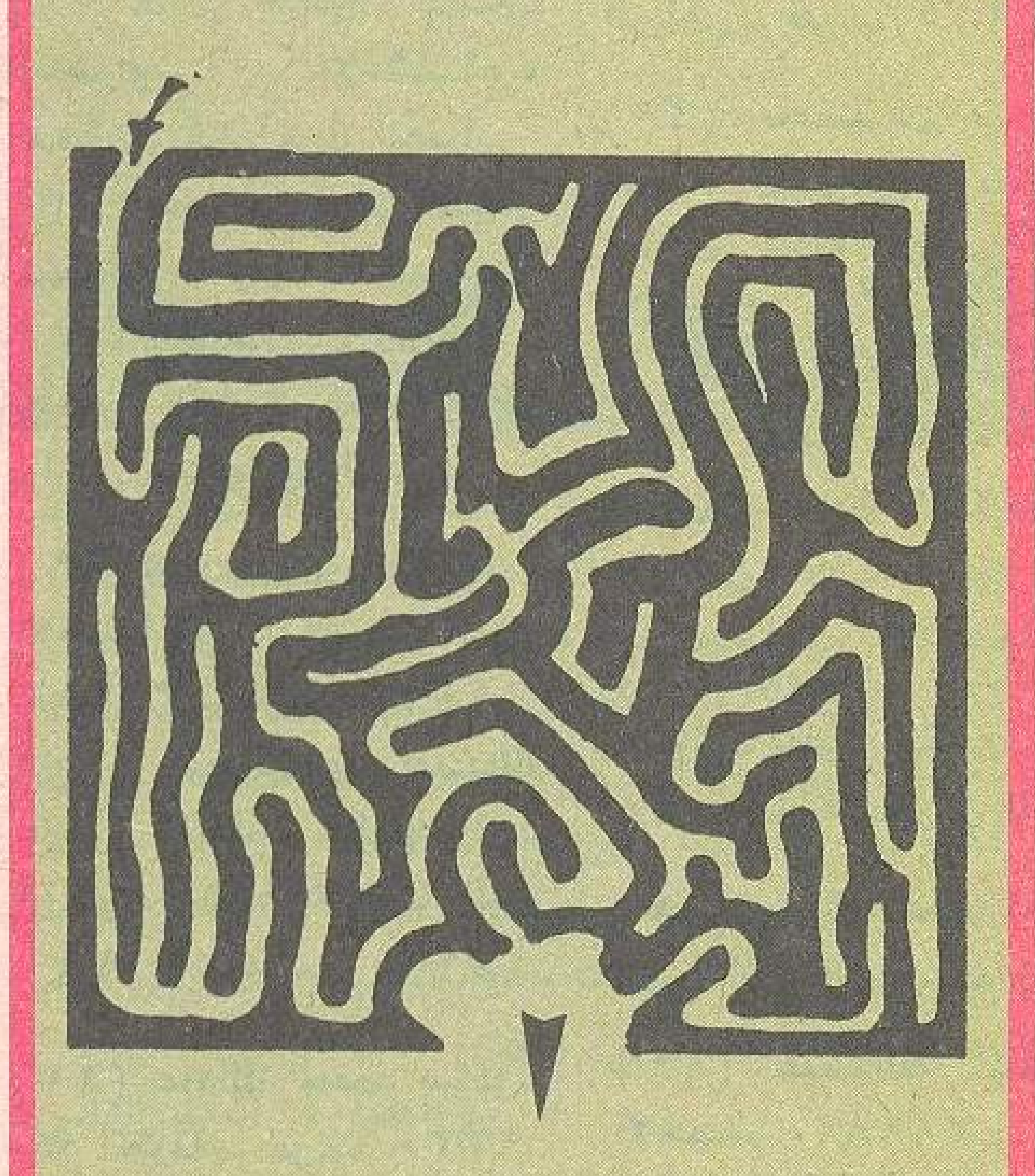
ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

(١) أحصى .
(٢) رجع .
(٣) عاون .
(٤) من الحبوب .

مسابقة ٦



متاهة



حاول أن تعرف طريقك ، عبر هذه المتاهة ، من سهم الدخول العلوى ، إلى سهم الخروج السفلى .





أسماء الفائزين فى العدد ١٦٧

(١) محمد عبدالعال محمد اسماعيل محمد اسماعيل بدوى - الرياض ١١٥٥٥ - ص.ب ٦٠٨٩٦

(٢) طراد ايمان الدكالى - الرباط - التقدم - عمارة ٣٦ - مجموعة الياسمين

(٣) عماد السيد - الرياض - ١١٤٨١ - ص.ب ٣٨٣٥

(٤) محمد سيف الدين العامل - جدة ٢١٤٤٣ - ص.ب ١٠٧١٤

(٥) نادر حمدى حافظ وفا - الرياض ١١٤١١ - ص.ب ٢١٥

(٦) شذى محمد عبدالله الراجحى - الرياض - مصنع كلينو - الرمز البريدى ١١٤٧٢ - ص.ب ٧٧٩٩

(٧) علوى السيد حسين الخضراوى - الاحساء - العمران - قرب بريد العمران

(٨) محمود محمد ظافر بوارشى - جدة - الرمز ٢١٤٨٣ - ص.ب ١٢٨١٩ - بواسطة الوالدة محمد ظافر بوارشى مساعدات التدريب

(٩) أبرار توفيق القطان - الاحساء - الهفوف - الرمز ٣١٩٨٢ - ص.ب ٢٤٢٣

(١٠) عبدالهادى عبدالله عيسى المسلم - الظهران - أرامكو - حى المنيرة - الرمز ٣١٣١١ - ص.ب ٧٢٠٠

(١١) عبدالله محمد ساكو - مكة المكرمة - ص.ب ٩٣٣٠

(١٢) محمد أحمد مصطفى أحمد - رابغ - الرمز البريدى ٢١٩١١

(١٣) فائع على محمد عائض - الععدية - المنطقة الجنوبية - عسير - رجال ألمع . الجبيل - متوسطة الجبيل

(١٤) معزى هلال الرويلى - الجوف - سكاكا - البريد - الادارة المالية - بواسطة طعيسان هلال

(١٥) إبراهيم عبدالرحيم عبدالكريم - مكة المكرمة - ص.ب ٥٧٧٣

(١٦) أحمد عبدالله أحمد رضى - البحرين - السنابس - منزل ٣٣٩ - ط ٢١٧ - مجمع ٤٠٢

(١٧) عمار محمود آل محمود - البحرين - الحد - ص.ب ٥٠٠٦٠

(١٨) عدنان محمد جاسم - الامارات - أبوظبى - وزارة الخارجية - ص.ب ١ بواسطة : محمد جاسم عبدالله

(١٩) عمرو السيد يوسف - الرياض - ص.ب ٢١٥

(٢٠) محمد بن سالم بن محمد المفرجى - سلطنة عمان - ولاية بهلا - ص.ب ٢٧٦٨٣

(٢١) تهانى عبدالله أحمد - البحرين - منزل ٣٣٩ - طريق ٢١٧

(٢٢) ايمان عبدالباسط بصول - قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ - مدرسة عمر بن الخطاب

(٢٣) محمد سعيد رمدوح - قطر - الدوحة - ص.ب ٤٢٥٤

(٢٤) عبدالله المطلق - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص.ب ١٧٢٣

(٢٥) عقيل محمد عبدالله غلوم - سلطنة عمان - روى - ص.ب ٤٥٦٤

(٢٦) حمد سعيد سيف السيابى - سلطنة عمان - قريات - ص.ب ٣٣٧٠٩

(٢٧) على مبارك على العامرى - سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص.ب ١٠١١٥ - بواسطة - سليمان سالم البطمانى السوارى

(٢٨) اسراء محمد إبراهيم - الامارات - الشارقة - حورفكات - ص.ب ١٠٢٨٤

(٢٩) سامى الفقير - تونس - قرفته - ٣٠٧٠ الرملة

(٣٠) عمر مصطفى الصالح - جدة - مستشفى بقشان - ص.ب ٥٨٦٠

(٣١) دعاء حسن عبدالقادر - السعودية - عفيف - ١١٩٢١ - ص.ب ١٠٦

(٣٢) عبدالله بن محمد عبدالله البلوشى - سلطنة عمان - الباطنة - بركاء - ص.ب ١٠٠١٦ السوادى

(٣٣) رشدانى الموارلدين - المغرب - الدار البيضاء - حى الفرح - زنقة 51 - رقم 353

(٣٤) الحرام عمور - المغرب - شفشاون - حومة العنصر - رقم المنزل ٩ - زنقة السبع

(٣٥) عبدالرحيم مرون الوهابى - طنجة - ٩٨ شارع مولاى سليمان

(٣٦) نميرة عبدالرحمن - المغرب - طنجة - حى البوغاز - زنقة ١ - رقم ١

(٣٧) بمبة عوض البنا - مصر - المنصورة - ١ شارع السراج بسوق التجار

(٣٨) محمد مصدق محمد - القاهرة - مدينة نصر - ١١٣٧١ - ٢ طريق النصر - شقة ١٠٩

(٣٩) عبدالله محمد زيدان العترى - تبوك - المعهد الثانوى التجارى للبنات (٢/٣)

(٤٠) يحيى على إبراهيم - مكة المكرمة - ص.ب ١٩٥٥

(٤١) أشرف خليل شحاتة - الطائف - شارع حسان بن ثابت - فوق صيدلانية السليمانية الدور الأول - شقة ١

(٤٢) أبوبكر شريف مظهر - رابغ ٢١٩١١

(٤٣) أفراح عبدالله - القصيم - عنيزة - ص.ب ٨٥٧

(٤٤) عبدالله فضل الثنيان - الاحساء ٣١٩٨٢ - ص.ب ٢٠٢٥٩

(٤٥) أحمد سمير عطوة - مكة المكرمة - ص.ب ٤٤٠

(٤٦) فراس عبدالرحمن الأسود - جدة - شركة الراشد - ص.ب ٥٩٢

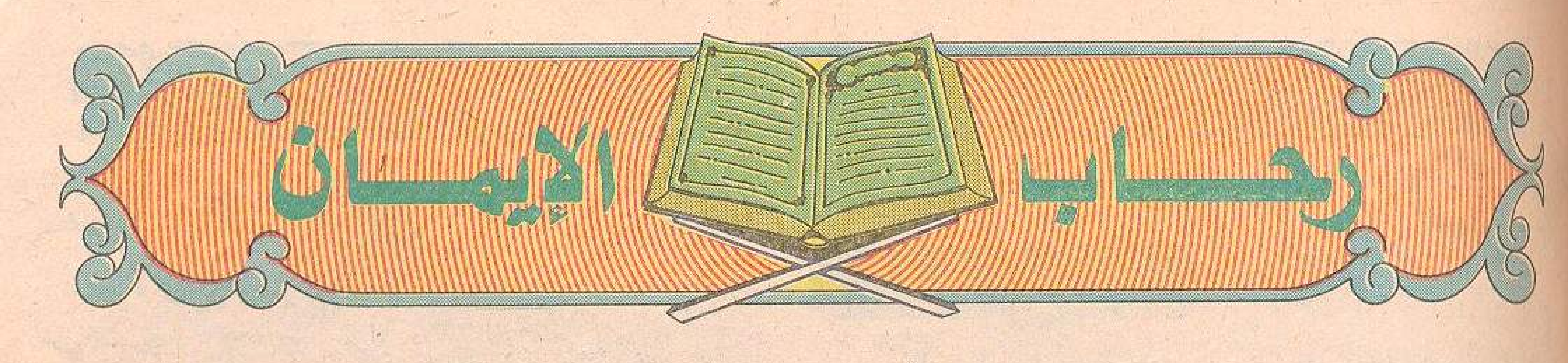
(٤٧) محمد عبدالله عمر خان - جدة ٢١٤١١ - ص.ب ٢٦

(٤٨) أنجاد عبدالكريم زارع - المدينة المنورة - ص.ب ٢٨٤٥

(٤٩) عبدالرازق مخلص - مكة المكرمة - ص.ب ٥٦٨٥

(٥٠) شادى السيد حسن - الرياض - ١١٤٣٢ (ع) - ص.ب ٥٩٦٩ - كلية الملك عبدالعزيز الحربية

- كل الاصدقاء من كل البلاد العربية يجتمعون فى نادى أصدقاء باسم
- معلومات عامة وغرائب وطرائف كل أسبوع فى نادى أصدقاء باسم
- شهادة التقدير يمنحها نادى أصدقاء باسم كل أسبوع لصاحب أجمل رسالة



أحسن القصص

موسى عليه السلام (٩)

كانَ الصوتُ الجليلُ الذى نادَى نبىَّ اللهِ موسى عليهِ فى الوادِى المقدسِ طوَى بجوارِ النارِ المباركةِ هوَ صوتُ ربِّ العزةِ جلَّ جلالُهُ .. نادَى اللهُ تعالَى نبيَّهُ موسَى عليهِ السلامُ قائلًا : «ياموسَى إنِّى أنا ربُّكَ فاخْلعْ نعْليكَ إنَّكَ بالوادِى المقدَّسِ طُوَى» ...

ارتجفَ موسَى عليهِ السلامُ منَ الخشوعِ لربِّ العزةِ ، نفذَ الأمرَ الإلهىَّ فى الحالِ .. خلعَ موسَى نعليْهِ ، ووقفَ ينصتُ الى ربِّ العزةِ وهوَ يلقِى إليهِ بكلامه .. وعادَ الحقُّ سبحانَهُ وتعالَى يخاطبُ نبيَّه موسَى بقولِهِ : «وَأنَا اخْتَرْتُكَ ، فاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى . إنَّنِى أنَا اللهُ لاإلَهَ إلَّا أنَا فاعْبُدْنِى وَأقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِى» .

تلقَّى موسَى عليهِ السلامُ وحْىَ ربِّه ، الذِى خاطبَهُ بنفسهِ دونَ واسطةٍ منْ مَلَكٍ ، كما كانَتِ الحالُ معَ الانبياءِ والمرسلينَ .. كلَّمَ اللهُ تعالَى نبيَّهُ موسَى ، ولذلكَ سُمِّىَ موسَى عليهِ السلامُ «كليمَ اللهِ» .

وكانَ موسَى عليهِ السلامُ يحملُ فى يدِهِ اليمنَى عصا ، كانَتْ هىَ نفسُها العصا التِى اعتادَ موسَى أنْ يحملَها وهوَ يقومُ برعْىِ الأغنامِ لدَى الشيخِ العجوزِ الصالحِ .. وخاطَبَ اللهُ تعالَى نبيَّه موسَى بقولهِ : «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَامُوسَى ؟» .

فاجابَ موسَى عليهِ السلامُ ربَّهُ بصوتٍ كلُّهُ خشوعٌ وخضوعٌ .. قالَ موسَى : «هِىَ عَصَاىَ أتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ، وأهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِى ، وَلِىَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى» .

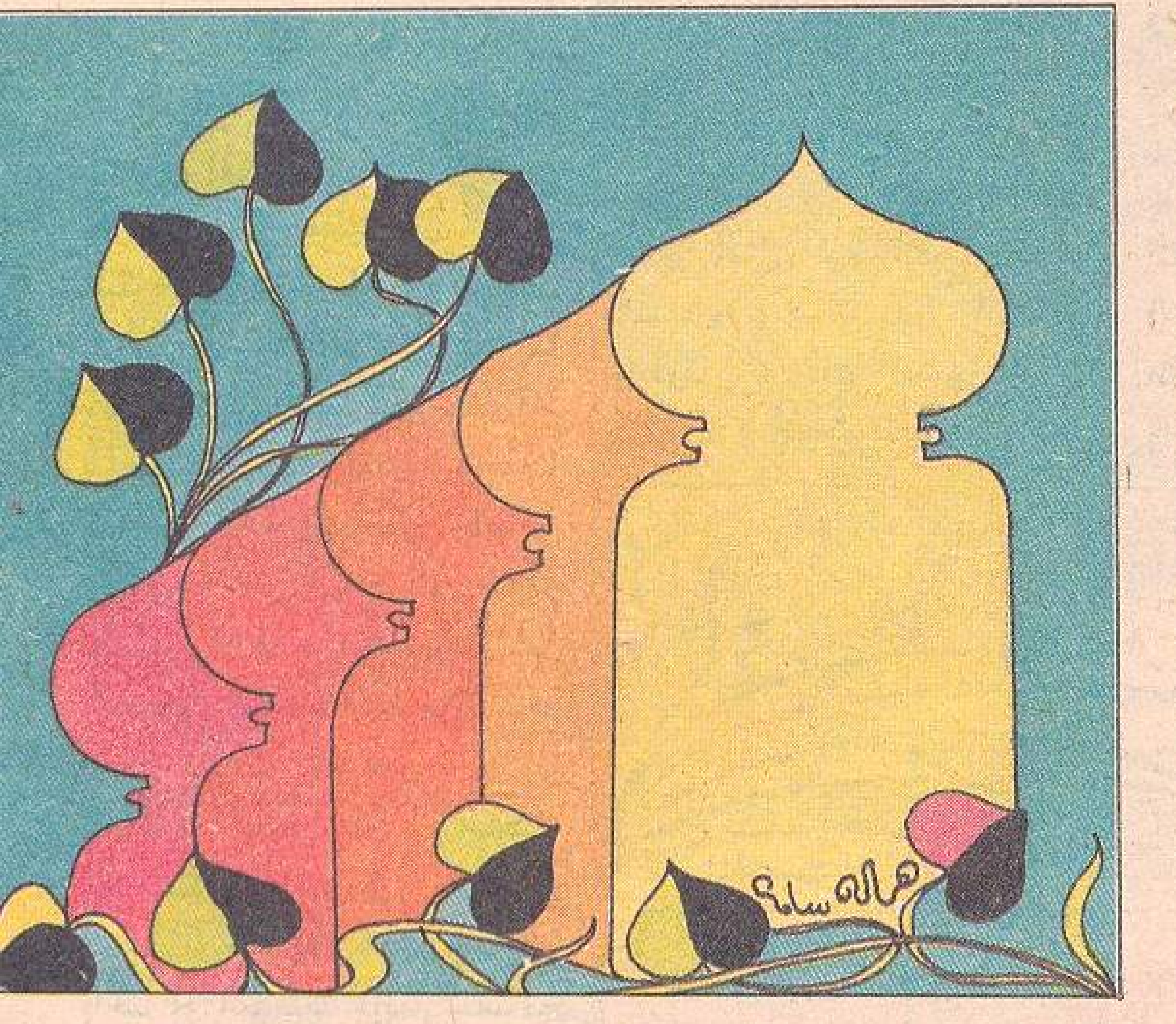
فامرَ اللهُ تعالَى نبيَّهُ موسَى أنْ يلقِىَ العصَا علَى الأرضِ ، وأطاعَ موسَى عليهِ السلامُ أمرَ ربِّه ، ألقَى العصاَ على الأرضِ فى الحالِ .. ووقفَ ينظرُ إليها ..

ولشدةِ دهشتِهِ رأَى موسَى عليهِ السلامُ شيئاً عجيباً ، شيئاً أثارَ فى نفسِهِ الرعبَ والفزعَ .. رأَى موسَى بعينيْهِ العصا وهىَ تتحولُ فى لمحِ البصرِ الى حيةٍ ضخمةٍ هائلةِ الحجمِ .. راحَتِ الحيةُ الضخمةُ تسعَى على الارضِ .. خافَ موسَى منَ الحيةِ ، وهمَّ بأنْ يجرىَ مبتعداً عنِ المكانِ ، لينجُوَ بنفسهِ خوفاً منَ التهامِ الحيةِ لهِ .. لكنَّ ربَّ العزةِ سبحانَهُ طمأنَهُ بقولِهِ : «يَامُوسَى لَاتَخَفْ إنِّى لَايَخَافُ لَدَىَّ الْمُرْسَلُونَ» .

عادَ موسَى ينظرُ إلى الحيةِ مرةً أخرى ، وهىَ تتحركُ على الارضِ ، فخاطبَهُ اللهُ تعالَى بقولِهِ : «خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ، سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى» ..

ومرةً أُخرى نفذَ موسَى الامرَ الإلهىَّ الصادرَ إليه منْ ربِّ العزةِ سبحانَه .. مدَّ موسَى يدَهُ ولمسَ الحيةَ ، فلمْ يكَدْ يلْمَسُها حتىَّ تحولَتْ مرةً أخرَى إلى عصا ... نفس العصا التى أعتادَ موسَى أنْ يحملَها فى يدِهِ ..

وخاطَبَ ربُّ العزةِ سبحانَه نبيَّهُ موسَى عليهِ السلامُ طالباً منه أنْ يضعَ يدَه فى جيبِهِ ، فنفذَ موسَى أمرَ ربِّه ، وضعَ يدَه فى جيبِهِ ، ثم أخرجَها ، فإذاً هىَ يدٌ بيضاءُ تلمعُ كالقمرِ فى ليلةِ اكتمالِهِ .. تعجبَ موسَى عليهِ السلامُ منْ قدرةِ اللهِ ، ومنْ بديعِ صنعِهِ سبحانَهُ ..



وخاطبَ اللّهُ نبيَّهُ موسَى عليهِ السلامُ آمراً إياهُ أنْ يضمَّ يدَهُ على صدرِهِ ، حتى يذْهبَ عنْهُ الخوفُ والروعُ ، الذى انتابَهُ مُنذُ مجيئِهِ إلى الوادِى المقدسِ طُوَى .. ونفَّذَ موسَى عليهِ السلامُ أمرَربِّه ، فاطمأنَّ قلبُه .. ذهبَ عنه الخوفُ والفزعُ ..

ثم أمرَ اللهُ تعالَى نبيَّه موسَى عليهِ السلامُ بأنْ يذهبَ إلى فرعونِ مصرَ ، وأنْ يدعُوَهُ إلى الايمانِ باللهِ واليومِ الآخرِ .. وهنا أبدَى موسَى عليه السلامُ خوفَهُ منْ فرعونَ وقومِهِ .

(البقيةُ فى العددِ القادمِ)

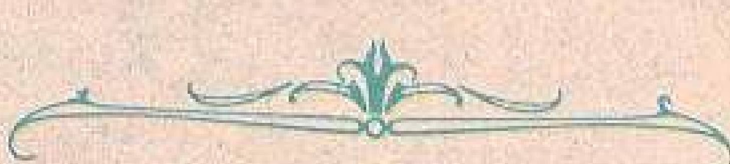
مسابقة أحسن القصص

● اذكر من سورةِ طه أرقامَ الآياتِ القرآنيةِ الكريمةِ التى تتحدثُ عنْ معجزةِ العصَا التى تتحولُ إلى ثعبانٍ ، والتى أيدَ اللهُ تعالَى بها نبيَّه موسَى عليهِ السلامُ .

٧ مسابقة



رحاب الإيمان



الصيامُ في الحديثِ الشَّريفِ

قالَ رسُولُ اللهِ ﷺ :
« مَنْ أفطرَ يوماً في رَمضانَ مِنْ غيرِ رُخصةٍ رخَصَها اللهُ لَهُ لمْ يَقضِ عنْهُ صِيامُ الدَّهرِ كُلِّهِ ولَو صامَ » .

لماذا نَصُومُ ؟!

العبادةُ في الاسْلامِ مَظاهرُ التقربِ إلى اللهِ تعالَى .. وهِيَ في الوقتِ نفسهِ مظهرٌ مِنْ مظاهرِ شُكرِهِ عَلَى نعمِهِ الكثيرةِ ، والتَّى لا تُحصَى ولا تُعدُّ .. وإذَا كُنا الآنَ نَعيشُ أيامَ شهرِ الصيامِ المبارَك ، فإنَّ ذلكَ يجعلُنا جميعاً نُحسُّ ونلمُسُ المعانِىَ العظيمةَ التى تَتجلَى فى حِكمةِ الصيامِ .. فَنحنُ لا نمتنعُ عَنْ الطعامِ والشرابِ فقطْ مِنَ الفجرِ حتى غُرُوبِ الشمسِ ، ولكننا نَمتنعُ أيضاً عَنْ الكذبِ ولا نغتابُ ولا نسرِقُ ، ولا نشتمُ أحداً أو نضايقُه ، وإنْ ضايقنا أحدٌ أوْ أغضبنَا فإننَا نتسامحُ مَعَهُ ..

والصيامُ يُعلمنا أنْ نُسيطرَ عَلَى أنفُسِنا ، وأنْ نَتحكمَ فِيها .. والصيامُ يُعودُنا على قُوةِ التحملِ والصبرِ عَلَى الجُوعِ والعَطَشِ .. والصيامُ يُعودُنا عَلَى الثقةِ بأنفسِنا ، بَلْ هوَ يُربى أنفسَنا عَلَى الأمانةِ ومُراقبةِ اللهِ تعالَى فى السرِ والعلانيةِ ، لأننا نَصُومُ لَه ، ولا نَصومُ للناسِ ، ونُراقبُ اللهَ ولا نهتمُّ بمراقبةِ الناسِ لَنَا ..

والصيامُ عَنِ الطعامِ والشرابِ يُريحُ المعدةَ ، ويُفيدُ الجسمَ ، وهوَ أيضاً يُشعرُ الصائمَ بجوعِ الفقيرِ وحرمانِه ، ويُولدُ عندَهُ عاطفةَ العَطاءِ للمحتاجِ ..

هِـلالُ الخَيْـر

كانَ الرَّسُولُ ﷺ إذا رأى الهلالَ الجَديدَ يَدعُو بهذا الدُّعاءِ الكَريمِ « اللّهمَّ أهلَّهُ علينا بالأمنِ والايمانِ والسَّلامةِ والاسْلامِ . وقد هلَّ علَيْنَا هِلالُ شهرٍ كريمٍ هوَ شهرُ رمضانَ المبارَكِ الَّذى ندعُو اللهَ تَعالَى أنْ يجعلَهُ دائماً شهْرَ الخيرِ لنا ولأمةِ الاسْلامِ والمسْلمينَ ..

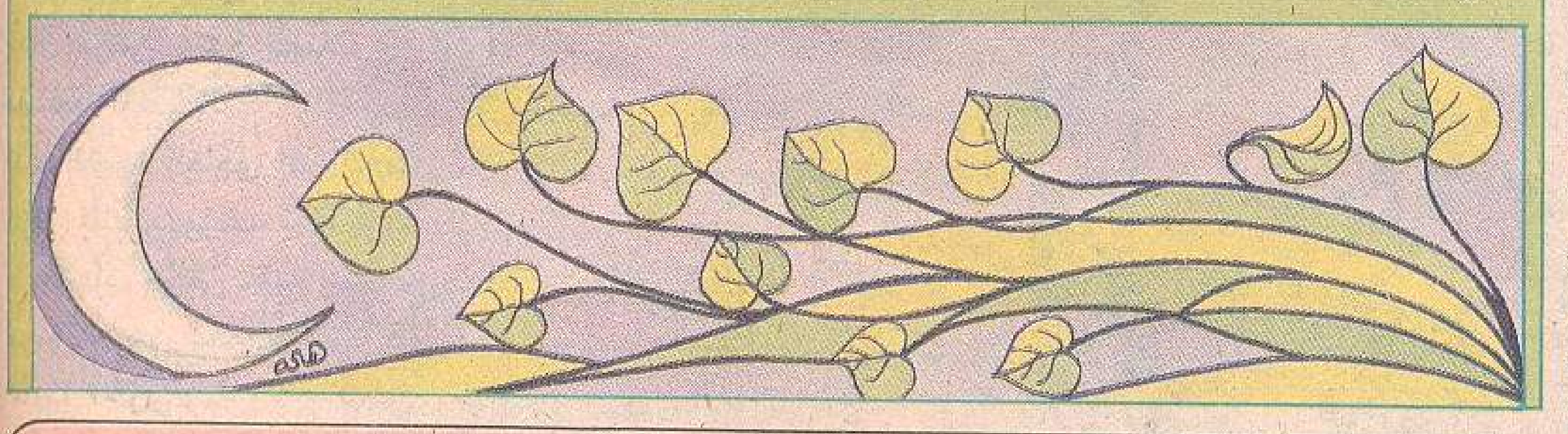
نعمْ هل هِلالُ الخيرِ ، واقبلَ شهرُ الخيرِ : ﴿ شهرُ رَمضانَ الذى أنزلَ فيهِ القرآنُ هُدى للنَّاسِ وبيناتٍ مِنَ الهدَى والفُرقانِ ﴾ ذلكَ الشَّهرُ الذِى تُفتحُ فيهِ أبوابُ الجنةِ ، وتُغلقُ فيهِ أبوابُ النارِ ، وتُمنعُ فيهِ الشياطِينَ عَنْ الوَسْوسَةِ للناسِ أوْ غواياتِهمْ عَنْ الطريقِ المستقيمِ نعمْ هلْ هِلالُ الخيرِ ، وأقبلَ شهرُ الطَّاعةِ والغُفرانِ شهرُ طاعةِ المُسلِمُ للهِ سبحانهُ وتعالَى بالصومِ والصلاةِ وقيامِ الليلِ ، وغُفرانِ اللهِ تعالى لذُنوبِ عِبادِهِ .

نعمْ هَل هِلالُ الخيرِ ، وأقبلَ شهرُ الرَحمةِ والتراحُمِ .. رحْمةِ اللهِ لعبادهِ جَميعاً ، ورَحمةِ الانسانِ لأخيهِ الانسانِ .. رحمةِ الكبيرِ للصغيرِ والقوِىّ للضعيفِ والغنىِّ للفقيرِ والمحتاجِ .

نعمْ هلَّ هِلالُ الخيرِ وأقبلَ شهرُ التقوى .. تقوَى العَبْدِ لخالقهِ ومراقبتهِ لهُ فى صيامِهِ وفى عملِهِ وفى كلامِهِ وفى مُعاملتِهِ للآخرينَ .

فلْينتهزْ كلُّ منَّا فُرصةَ هَذا الشهرِ الكريمِ وليَعمَلْ قدْرَ استطاعتهِ منَ الخيرِ ويُقدمْ أقصَى ما يقدرُ عليهِ منَ العِبادَةِ ، ويُحسنْ إلى عِبادِ اللهِ قَدر ما يستطيعُ مِنَ الاحسانِ .

اللهمَّ أرحمنا ببركةِ حُرمةِ هذا الشَّهرِ ، واجعلهُ دائماً شهرَ التسابقِ إلَى الخيراتِ .

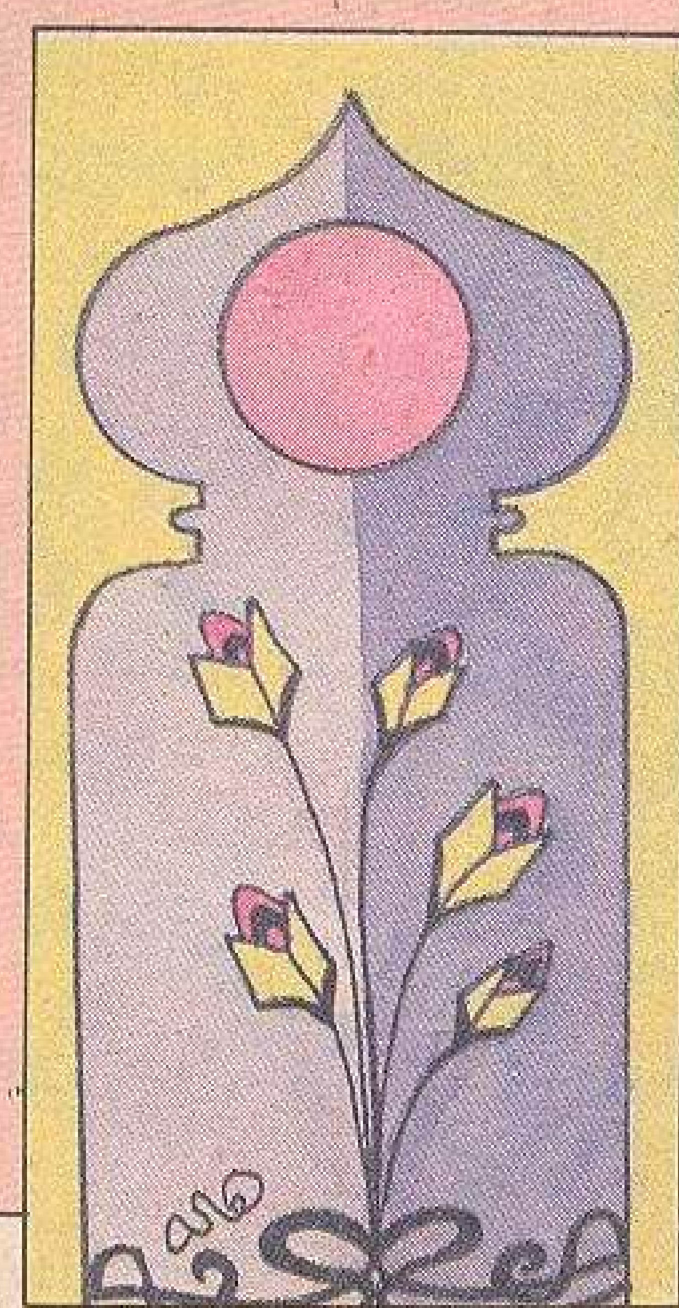


الصيامُ فى القُرآنِ الكريـم

قالَ تعالَى :
﴿ يأيها الذينَ آمنُوا كُتبَ عَليكُم الصيَّامُ . كَما كُتِبَ عَلَى الذينَ مِنْ قبلكُم لعَلكُم تتقُون ﴾ . صدقَ اللهُ العظيمُ
الآيةُ ١٨٣ من سورة البقرة

يا شهرَ التَّوبةِ والمغفرةِ

أقبلتَ يَا رمضانُ .. يَا شهرَ التوبةِ والغُفرانِ .. فَمرْحبا بكَ .. مرحباً بكُلِّ أيامِكَ ولياليكَ .. مَرحباً بوقتِ الصيامِ .. مرحباً بوقتِ الافطارِ .. مرحباً بصلاةِ الفجرِ وصلاةِ التراويحِ .. خيرُ ما نستقبلُكَ به يا رمضانُ أنْ نتجه إلى اللهِ بقلوبٍ مُخلصةٍ .. أنْ نُراجعَ أنفسنا أولاً بأول حتى لا نسهُو عَنْ وقتِ صلاةٍ .. أنْ نُصمم مُخلصينَ عَلَى أنْ نعفُو عمنْ يُسيءُ إلينا ، ونتسامَحَ مَعَ مَنْ يُخطىءُ فى حقنَا .. أنْ نكونَ كرماءَ مَعَ كُلِّ مُحتاجٍ ، فرمضانُ شهرُ الكَرمِ .. أنْ نعطفَ عَلَى كل ضعيفٍ أوْ مَريضٍ أوْ مسكينٍ ، فرمضانُ شهرُ العطفِ والرحمةِ .. أنْ نكونَ اخوةً مُتحابينَ مُتعاونينَ عَلَى فعلِ الخيرِ والنهى عَنْ المُنكرِ .. أنْ نرعَى اللهَ فى أعمالِنا ، ونراقبهُ فى صيامنا .. أن نشكرَ اللهَ عَلَى كلِّ ما أنعمَ بهِ علينَا مِنَ النعمِ ، وهى كثيرةٌ لا تحصَى ولا تُعدُّ .. سوفَ نفعَلُ ذَلكَ كلَّهُ إنْ شاءَ اللهُ لنكونَ بحقِ عبادةِ الصائمينَ .. وغَفَرَ اللهُ لنَا جَميعاً ..



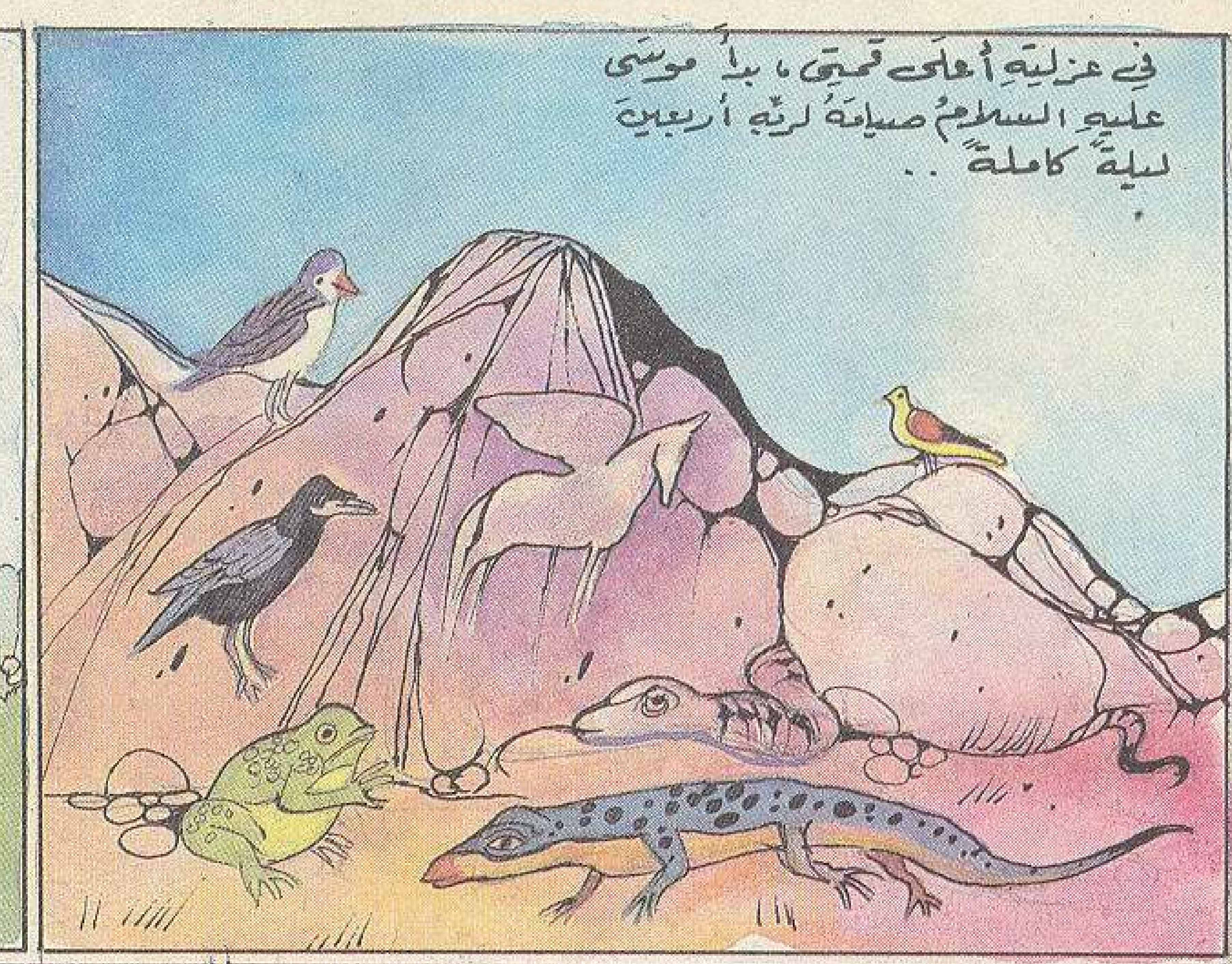
جبـل الطور

رسوم: محمد حماد

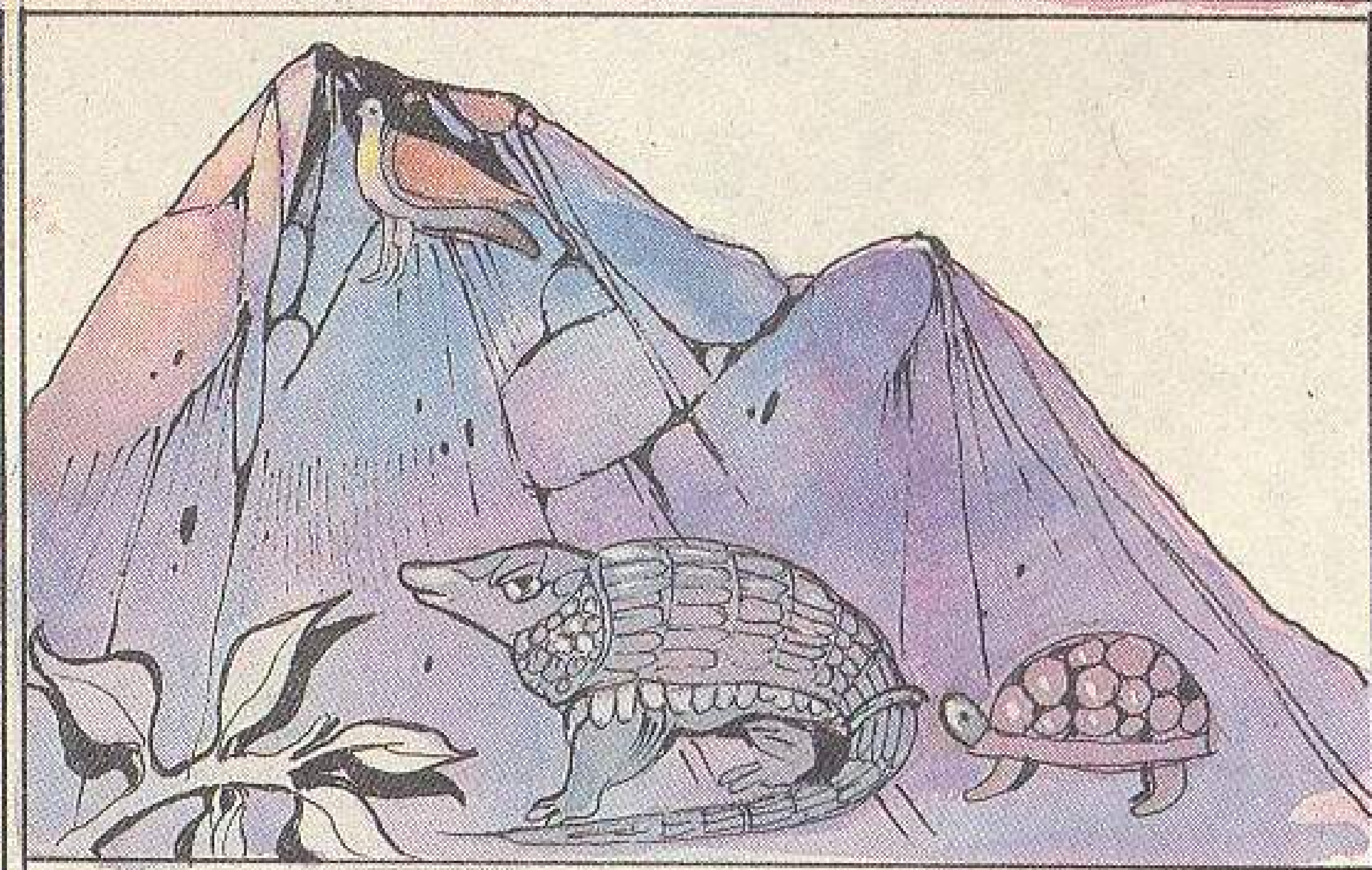
أنا جبلُ موسَى، أو جبلُ الطورِ كما يسمونني، كنتُ وما زلتُ شامخاً وراسخاً في هذا المكانِ منذُ خلقني اللهُ وسوّاني.. من موقعي هذا في صحراءِ سيناءَ شهدتُ أحداثاً كثيرةً مرّتْ بالبشريةِ..

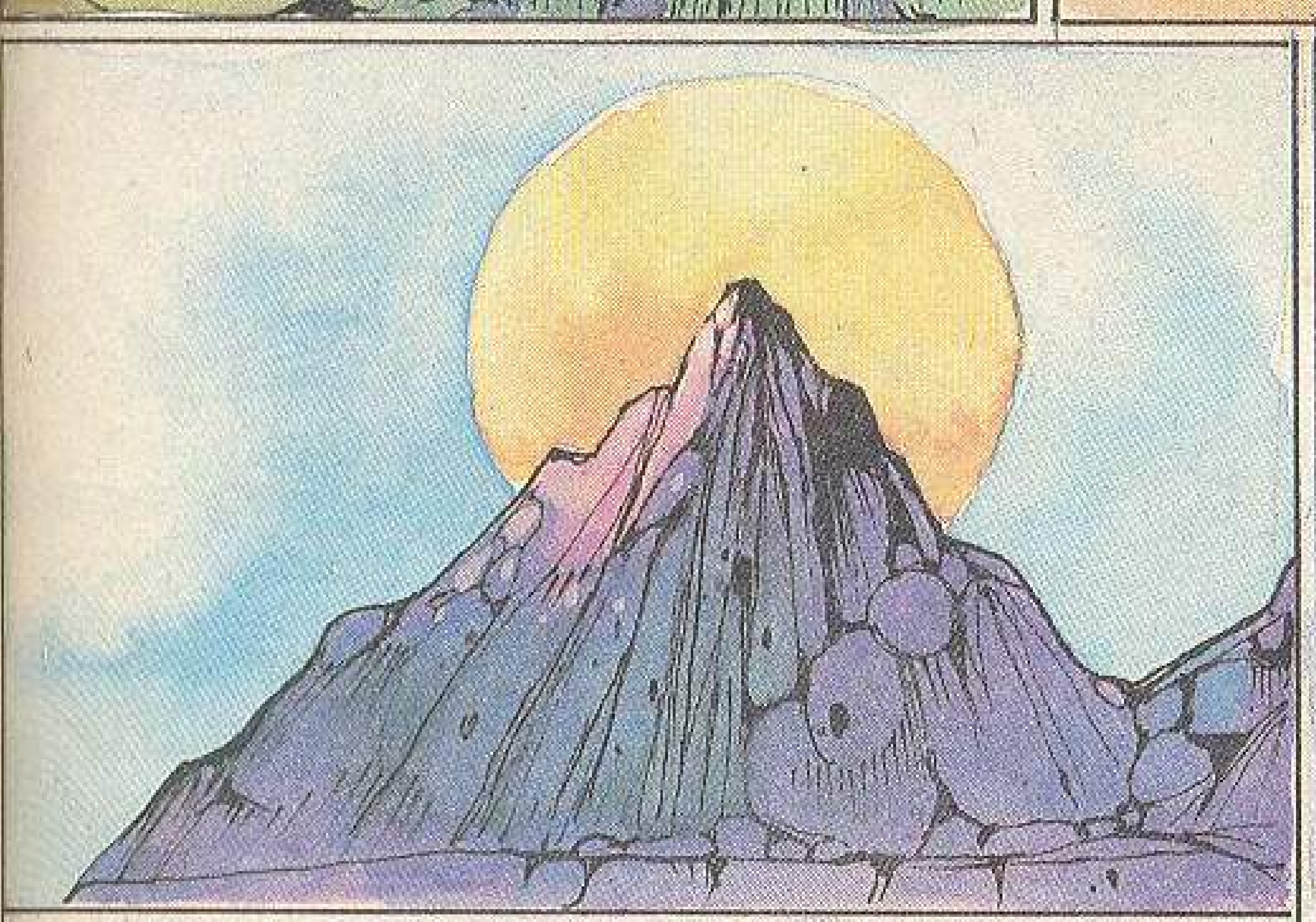
كنتُ شاهداً على خروجِ بني إسرائيلَ من مصرَ وسيرِهم في صحراءِ سيناءَ أو صحراءِ التيهِ وهو حدثٌ من أهمِّ الأحداثِ التي شهدتُها.

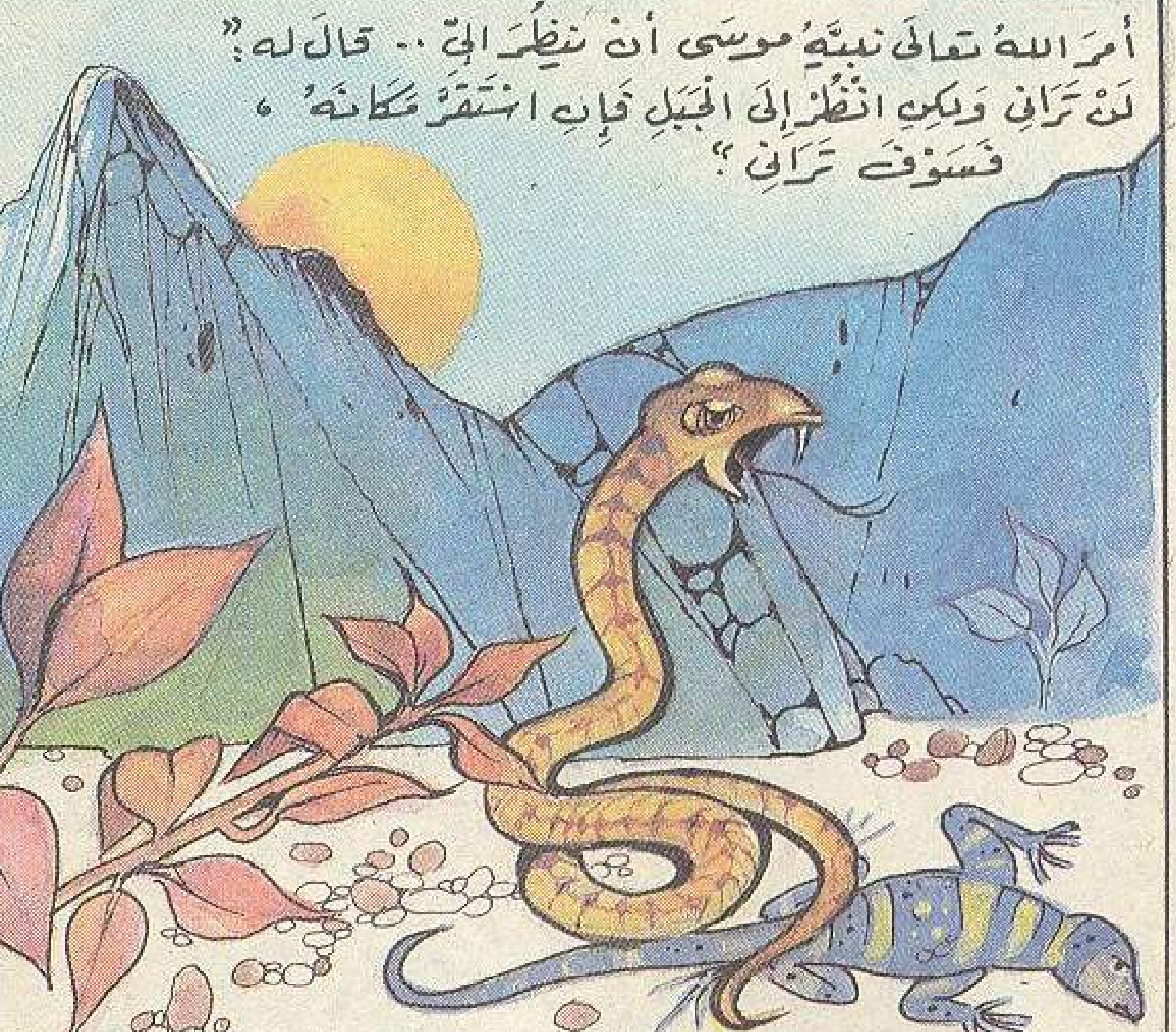
رأيتُ بني إسرائيلَ وهم يعسكرونَ في صحراءِ التيهِ بعدَ أنْ استخلفَ عليهم نبيُّهم موسى أخاهُ هارونَ.. ثمَّ صعدَ فوقي وحدَهُ ليتلقَّى أمرَ ربِّهِ سبحانَهُ..

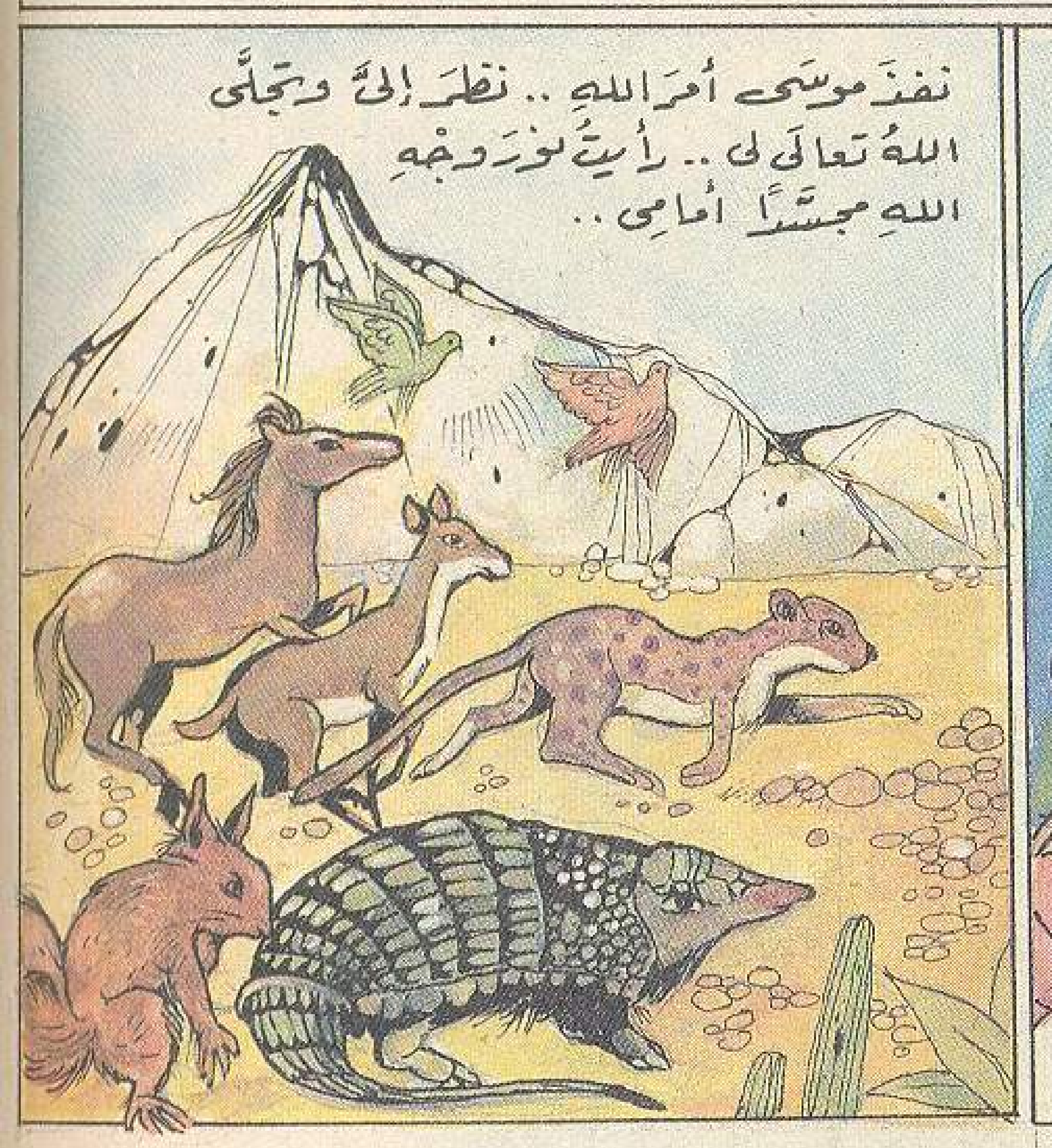

في عزلةٍ أعلى قمةٍ ما بدأ موسى
عليهِ السلامُ صيامَهُ لربِّهِ أربعينَ
ليلةً كاملةً ..


فلمَّا أتمَّ موسى صومَهُ
لربِّهِ ، كلمه اللهُ تعالى
أنزلَ عليهِ التوراةَ
مكتوبةً في الألواحِ


وكلمَ موسى ربَّه .. نعمْ فموسى عليهِ السلامُ هوَ البشريُّ
الوحيدُ الذي كلمَهُ اللهُ دونَ وسيطٍ منَ الملائكةِ ولذلكَ سمِّيَ
كليمَ اللهِ طلبَ موسى طلباً غريباً.. قال موسى : ربِّ أرِني أنظرْ إليكَ ..


وكانَ ردُّ اللهِ تعالى على نبيِّهِ موسى رداً جميلاً .. قالَ اللهُ تعالى لموسى
بأنه لنْ يستطيعَ أنْ يراهُ ، لأنَّ أيَّ بشرٍ مهما كانتْ قوةُ احتمالِهِ
فلنْ يصمدَ جزءاً ضئيلاً منَ الثانيةِ أمامَ نورِ وجهِ اللهِ ..


أمرَ اللهُ تعالى نبيَّهُ موسى أنْ ينظرَ إليَّ .. قالَ له :
"لنْ تَرَاني وَلكنِ انظُرْ إلَى الجَبَلِ فَإنِ استَقرَّ مَكَانَهُ
فَسَوْفَ تَرَاني"


نفذَ موسى أمرَ اللهِ .. نظرَ إليَّ وتجلَّى
اللهُ تعالَى لي .. رأيتُ نورَ وجهِ
اللهِ مجسَّداً أمامي ..

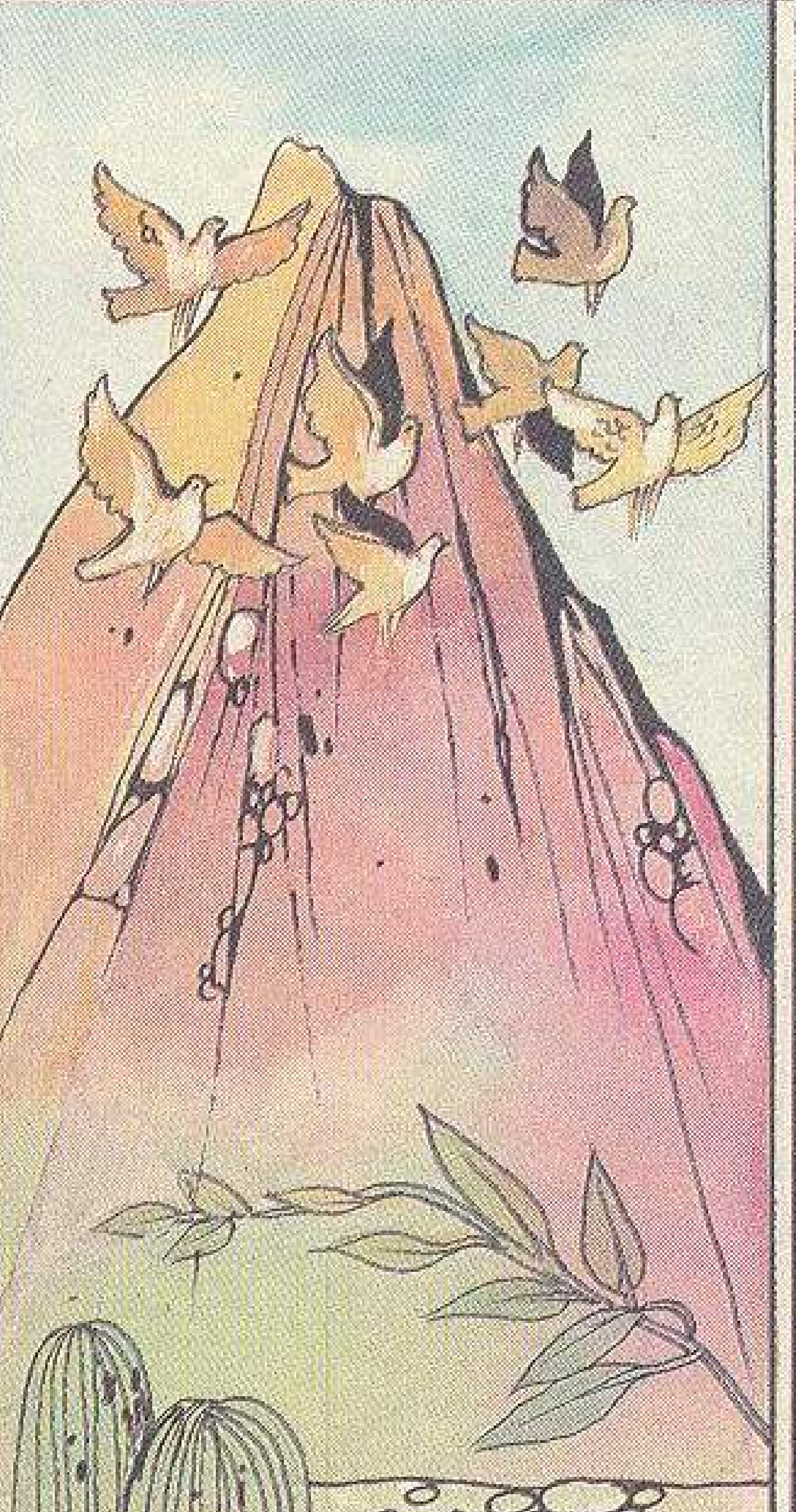
فلم أطقْ رؤيتَه، ولم أصمدْ
جزءًا ضئيلاً منَ الثانيةِ ..
جعلني نورُ وجهِ اللهِ أندكُّ
على نفسِي ..

وخرَّ نبيُّ اللهِ موسَى على الأرضِ صعقًا، دخلَ في إغماءةٍ طويلةٍ .. لمْ يتحملْ رؤيتي وأنا الجبلُ الشامخُ أندكُّ على نفسِي، فما بالكَ لو كانَ رأى نورَ وجهِ اللهِ ؟

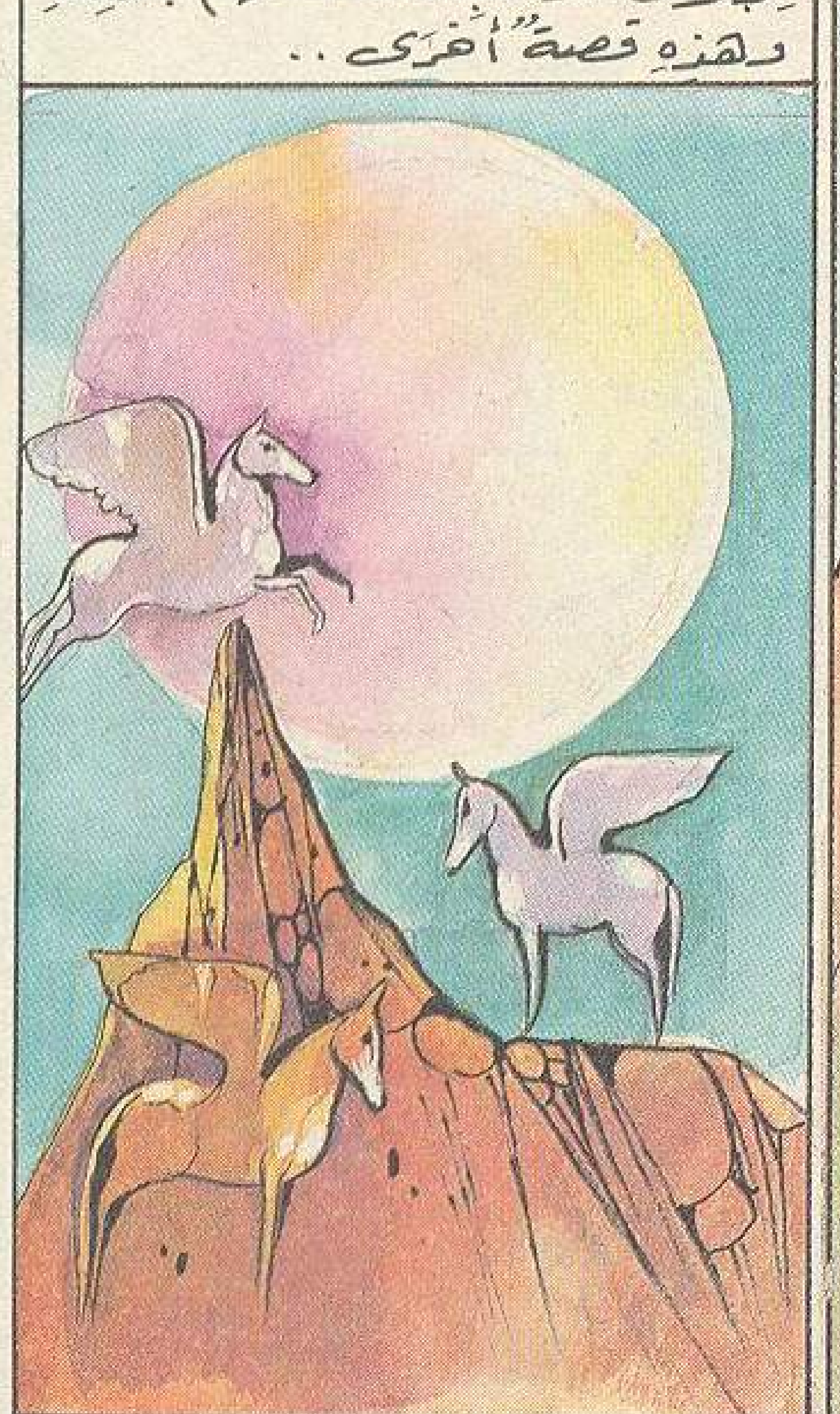
وبعدَ قليلٍ أفاقَ موسَى منَ الإغماءةِ الطويلةِ التي دخلَ فيها تذكرَ ما حدثَ .. أبدى توبتَهُ وندمَهُ على ما بدرَ منه منْ طلبِ النظرِ إلى اللهِ تعالَى ..



خاطبَ موسَى ربَّه قائلاً: " إنِّي تُبْتُ إليكَ، وأنا أوَّلُ المؤْمنينَ " .



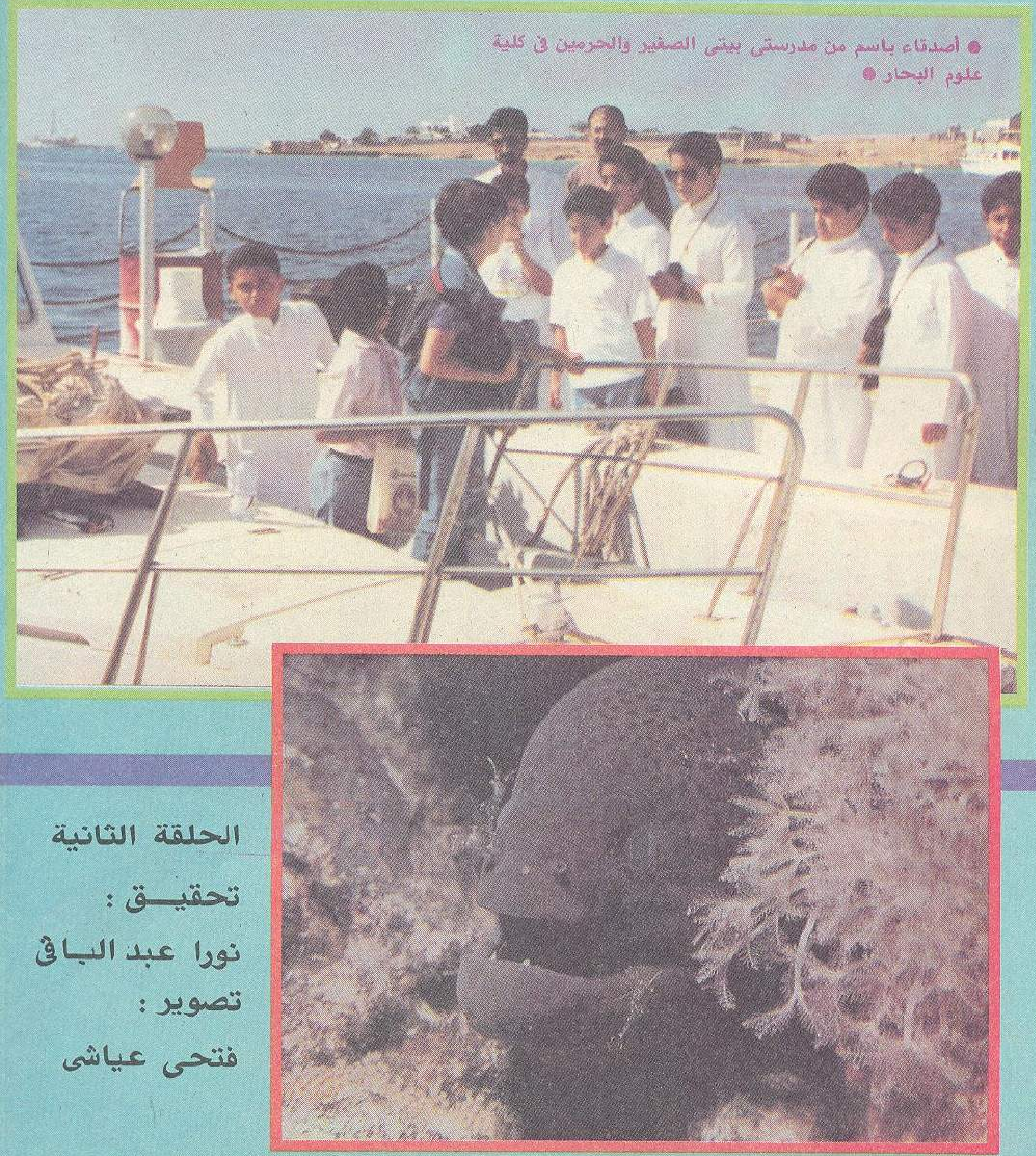
انتهَى ميقاتُ موسَى .. حملَ الألواحَ التي نقشَتْ فيها آياتُ التوراةِ وعادَ إلى قومِهِ غاضبًا وحزينًا كانَ حزنُهُ بسببِ قومِهِ الذينَ أضلَّهم السامريُّ، وجعلَهم يعبدونَ عجلاً منَ الذهبِ صنعَهُ لهمْ بنفسِهِ وهذِهِ قصةٌ أخرَى ..



تمت

داخل كلية «علوم البحار» بجامعة الملك عبدالعزيز :

أصدقاء «باسم» يشاهدون عجائب



● أصدقاء باسم من مدرستي بيتي الصغير والحرمين في كلية علوم البحار ●

● ثعبان السمك ●

الحلقة الثانية

تحقيق :
نورا عبد الباقي
تصوير :
فتحي عياشي

كائنات البحار

● سمك البهار المعروضة فى متحف علوم البحار ●

صديقى ..

قامَ عددٌ من أصدقاءِ « باسم » بزيارةِ كليةِ « علومِ البحارِ » التابعةِ لجامعةِ الملكِ عبدالعزيزِ بجدة ، استقبلهمْ خلالَها كلٌّ من الدكتور عبدالجليل خفاجى عميدِ الكلية ، والدكتور سامى رحيم الدين الأستاذِ بالكليةِ ، وقامَا بمصاحبتِهمْ فى جولةٍ شيقةٍ داخلَ متحفِ الكليةِ للأسماكِ ، والمزرعةِ السمكيةِ ، وقاعةِ الكائناتِ المحفوظةِ ، وأجاباً عنْ جميعِ تساؤلاتِ الأصدقاءِ حولَ ماشاهدُوه من أسماكٍ عجيبةٍ وكائناتٍ بحريةٍ مثيرةٍ ..

فى العددِ السابقِ ، قرأْتَ الحلقةَ الأولَى منْ هذِهِ الزيارةِ الممتعةِ ، وعلمْتَ خصائصَ الأسماكِ ، وكيفَ تعومُ ، وكيف تدافعُ عنْ نفسِها ، وتعرفْتَ على أنواعٍ غريبةٍ منْ سمكِ القرشِ .. وبعضِ الحيواناتِ الرخويةِ اللاسعةِ مثلَ : الشعبِ المرجانيةِ ، وقنديلِ البحرِ ، وشقائقِ النعمانِ ، والاسفنجِ النارىِّ .. وكذلكَ بعضِ الحيواناتِ الواخذةِ مثلَ :
قنافذِ البحرِ ، والأسماكِ الإبريةِ ، والمشواكِ ، وسمكةِ أم قرن .. وغيرِ ذلكَ ..

الأسماك السامة

وفى هذا العددِ نستكملُ معَ أصدقائِنا رحلتَهُمْ المثيرةَ داخلَ متحفِ الأسماكِ بالكليةِ ، حيثُ اصطحبَهمْ كلٌّ منَ الدكتورِ خفاجى والدكتورِ رحيمِ الدينِ إلى ركنِ الأسماكِ السامةِ ، وحدثَهُم عنها الدكتورُ رحيمُ الدينِ ، فقالَ :

سمكة الدجاجة

– تتميزُ الأسماكُ السامةُ بوجودِ عديدٍ منَ الأشواكِ السامةِ موزعةً على جسمِ السمكةِ

حسبَ نوعِها ، فى معظمِ الأنواعِ تتركزُ هذهِ الأشواكُ على الزعنفةِ الظهريةِ ، وبعضُها على الرأسِ والبعضُ الآخرُ يحملُ عدداً منَ الأشواكِ يصلُ الى ثمانيةِ أشواكٍ مثلُ سمكةِ الدجاجةِ ، وهىَ تلكَ السمكةُ الجميلةُ ، وهى خطرةٌ جدًا ، وهذِهِ السمكةُ تسبحُ فى المياهِ مختالةً بجمالِها وزعانِفِها الريشيةِ التى تشبهُ فى شكلِها ريشَ الدجاجِ ، وهى غيرُ مهاجمةٍ ، ولكنَّ الويلَ والثبورَ لكلِّ منْ يحاولُ أنْ يمسكَها أو يلمسَها ، حيثُ سيكونُ جزاءُهُ الاصابةَ بسمٍّ شديدٍ ومؤلمٍ يعرضُ حياتَهُ للخطرِ ..

السمكة الصخرية

ثمَّ توجهَ الدكتورُ رحيمُ الدين الى أصدقاءِ « باسمٍ » بتحذيرٍ وهو يشيرُ بيدِهِ الى سمكةٍ سامةٍ أخرى ، وهىَ سمكةُ « اليومة » (السمكة الصخرية) ، فقالَ :

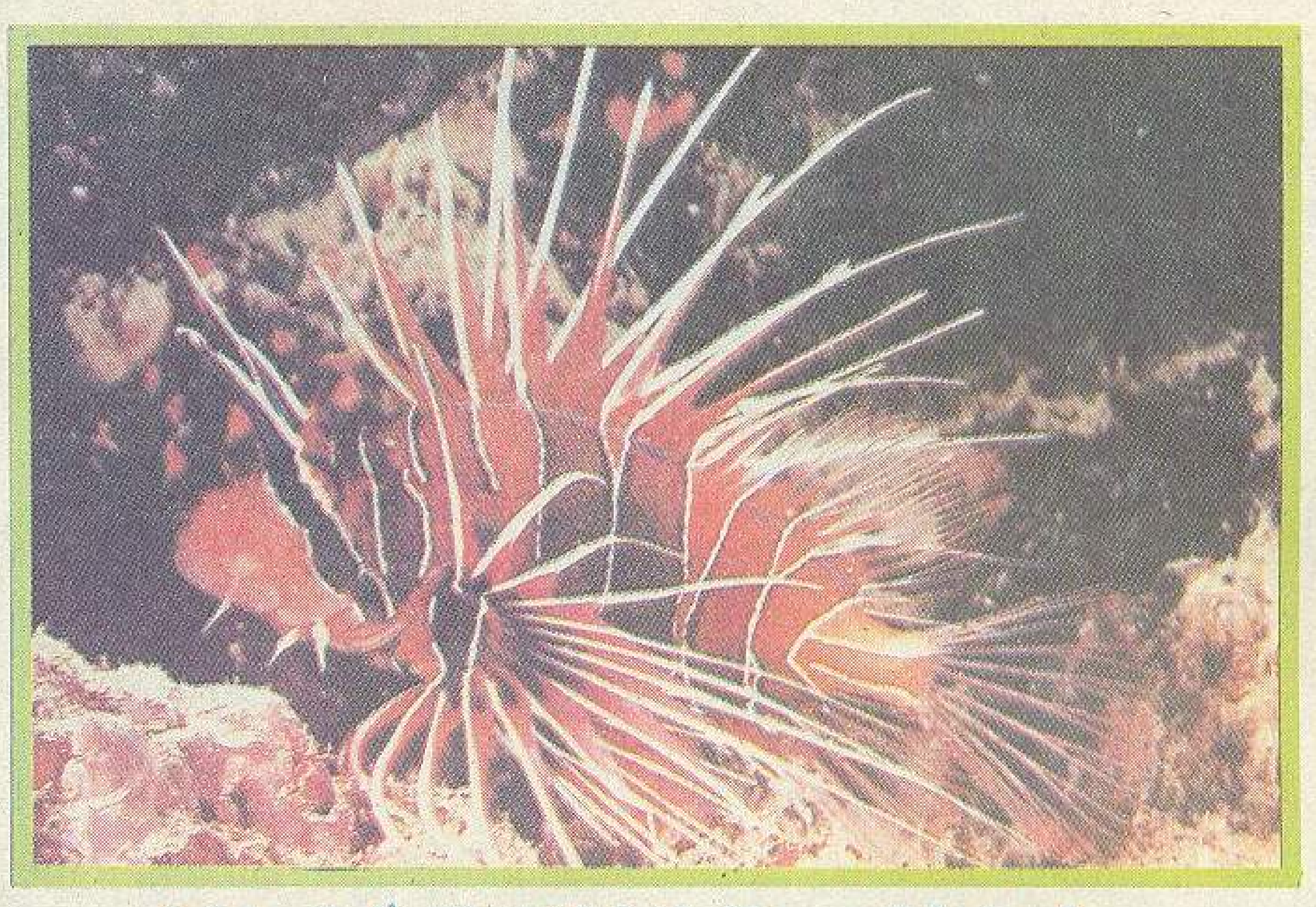
ـ هذه السمكةُ واحدةٌ منْ أعظمِ الأسماكِ خطورةً وأكثرِها سميةً ، والخطرُ كلُّ الخطرِ أنْ تدوسَها بقدمِكَ الحافيةِ ، وكنْ دائماً يقظاً وتفحصْ جيدًا موضعَ قدمِكَ قبلَ أن تضعَهَا ، ولا تحاولْ أنْ تمسكَ هذِهِ السمكةَ بيدِكَ ، و اذا أردْتَ إمساكَها فليكُنْ ذلكَ بواسطةِ شبكةٍ يدويةٍ ..

الأسماك المسممة

ولفَتَ الدكتورُ خفاجى أنظارَ الأصدقاءِ الى مجموعةٍ من الأسماكِ قريبةٍ مِنَ الاسماكِ السامةِ ، وهىَ الأسماكُ المسممةُ ، وذكرَ لهمْ أنَّها مجموعةٌ منَ الأسماكِ التى لها قدرةٌ على نفخِ جسْمِها حتى يصبحَ كالكرةِ ، وبذلكَ تبرزُ علَى جلدِها أشواكٌ كثيرةٌ إبريةٌ حادةٌ تخيفُ بها أعداءَهَا .. وهذه الأسماكُ تختزنُ السمَّ فى بعضِ أجزاءِ جسمِها مثلِ الكبدِ ، والمناسلِ ، فإذَا أُكِلَتْ هذِهِ الأجزاءُ ، أو تمَّ طهيُها دونَ تنظيفِ احشائِها ، فإنَّ السمَّ يجرى فى باقِى جسمِ السمكةِ وتصبحُ جميعُها مسممةً ، ويصيبُ السمُّ منْ يأكُلُها .. ولذلكَ يفضَّلُ عدمُ أكلِ هذِهِ الأسماكِ الا بعدَ إزالةِ جميعِ أحشائِها وغسلِها جَيداً قبلَ طَهْيها .. ومنْ أنواعِ هذِهِ الأسماكِ سمكةُ « القـراضِ » ، و « الشيكـاعيـة » و « الدرمة » ، و « أبو صندوق » ..

الشيكاعية

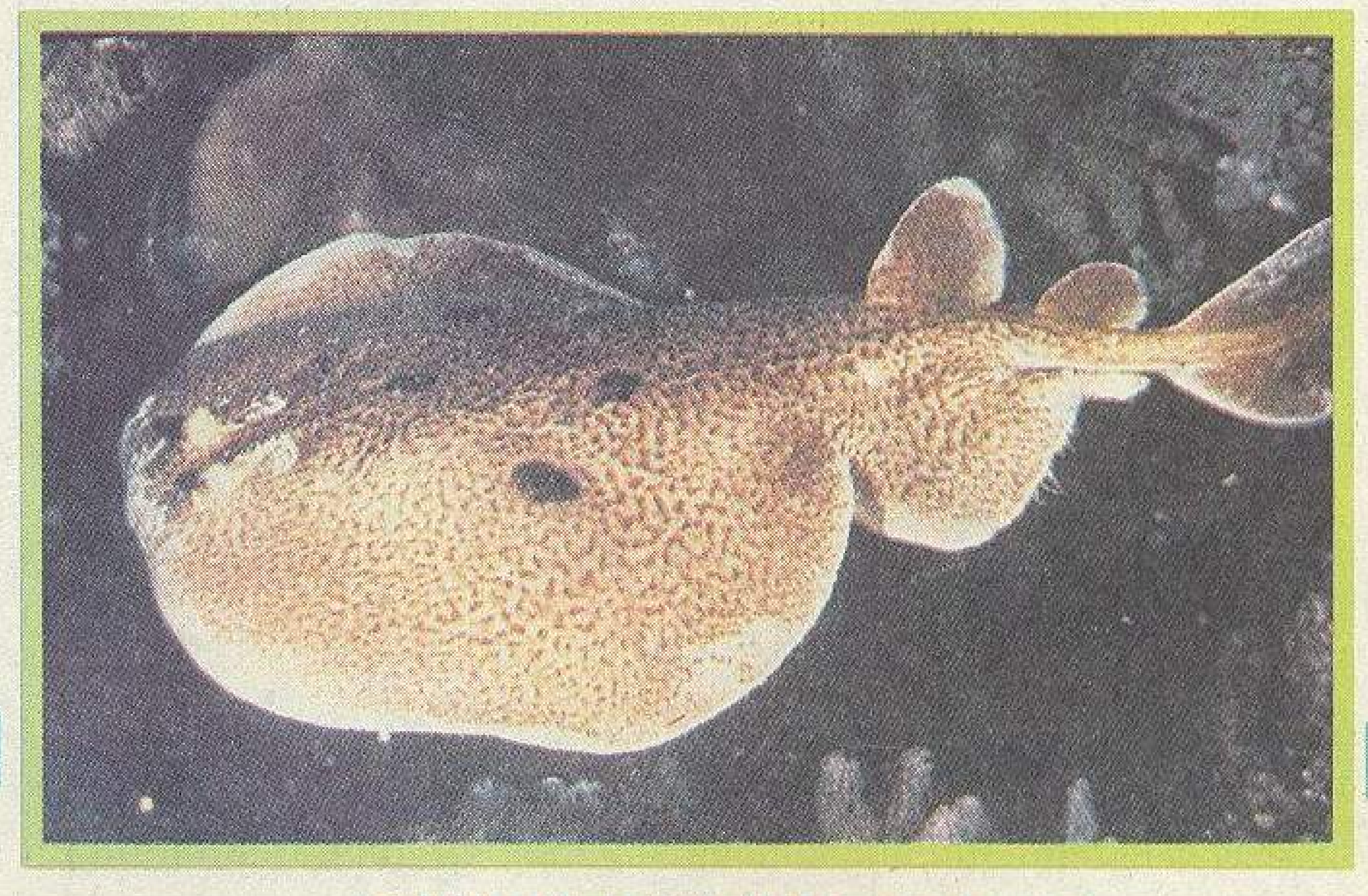
وأضافَ الدكتورُ خفاجى مشيراً الى واحدةٍ منْ هذِهِ الأسماكِ : وهذِهِ السمكةُ التى تسمَّى « الشيكاعية » تنتمِى لهذَا النوعِ ، وهىَ



● دجاجة البحر سمكة زاهية الالوان ذات أشواك سامة ●



اصدقاء باسم يستمعون لشرح الدكتور سامى رحيم الدين



● سمكة الطربيد ذات الخلايا الكهربائية ●

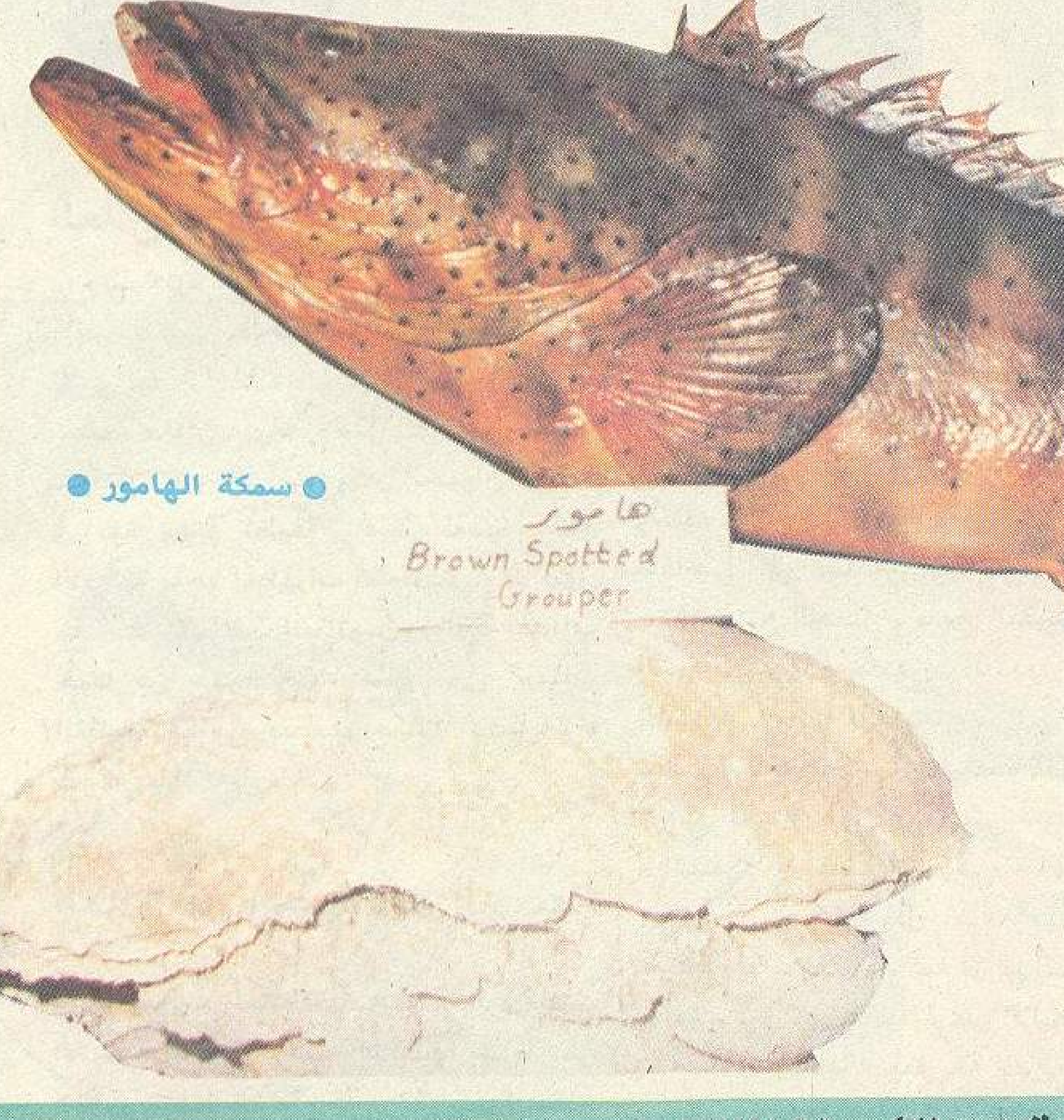
عندما تشعرُ بالخطرِ تقومُ بنفخِ نفسِها حتّى تصبحَ كالكرة تماماً ، وبذلكَ يُشدُّ جلدُها لأقصَى درجةٍ ، فتبرزُ الأشواكُ الابريةُ الموزعة على الجلدِ فتصبحُ كالقنفذِ ، وبذلكَ لايستطيعُ عدوُها النيلَ منها .. هذا بالاضافةِ الى أنها سمكةٌ « مسممةٌ » حيثُ تحملُ السمَّ فى كبدِها ومناسِلِها ، ولذلكَ فهى سمكةٌ مميتةٌ لمنْ يأكُلُها ..

الأسماك المكهربة

وقالَ الدكتور سامى رحيم الدين للأصدقاءِ : هناكَ نوعٌ آخرُ منَ الأسماكِ يسمَّى « الأسماكِ المكهربةِ » وهذه الاسماكُ لها قدرةٌ على استخدامِ عضلاتِ جسمِها فى انتاجِ نوعٍ من الطاقةِ الكهربائيةِ تستخدمُها فى إحداثِ هزةٍ كهربائيةٍ عنيفةٍ تخيفُ بها أعداءَها وتجعلُهم يولونَ الأدبارَ بعيداً عنْها ، ومنْ هذهِ الأنواعِ سمكةُ « الطوربيدِ » ..

سمكة (٢٠٠) ڤولت !

وعلقَ الدكتورُ خفاجى على حديثِ الدكتورِ رحيم الدينِ حولَ الأسماكِ المكهربةِ قائلاً : وهناكَ نوعٌ آخرُ منْ هذا السمكِ المكهربِ ، وهوَ السمكةُ الرعاشةُ المكهربةُ ، حيثُ تستطيعُ بواسطةِ عضلاتِ منكبيْها وتحريكِها بطريقةٍ خاصةٍ ، توليدَ شحناتٍ



● سمكة الهامور ●

كهربائيةٍ تقدرُ بحوالى (٧٥ - ٨٠) ڤولتاً .. وهناكَ بعضُ الأنواعِ تولدُ شحناتٍ فوقَ (٢٠٠) ڤولتٍ ، ولاشكَّ فى أنَّ هذهِ الشحناتِ قادرةٌ على طردِ أىِّ عدوٍّ يحاولُ الامساكَ بها .. وتعيشُ هذه الاسماكُ قابعةً على القاعِ مخفيةً جسمَها بالرمالِ ، باحثةً عن غذائِها بينَ رمالِ القاعِ ..

علاج الاصابة بالتسمم

وأضافَ الدكتورُ خفاجى : إنَّ فى البحارِ والمحيطاتِ والأنهارِ ثرواتٍ منَ الكائناتِ الحيةِ ذاتِ قيمةٍ عظيمةٍ ، ولذلكَ يجبُ على زوارِ البحرِ أن يتبعُوا طرقَ ووسائلَ المحافظةِ على البيئةِ الحيوانيةِ ووقايتِها منْ أخطارِ التلوثِ ، كما يجبُ اعمارُ المدنِ الساحليةِ ووضعُ اللوحاتِ الارشاديةِ ..

وسألَ أحدُ أصدقاءِ « باسم » الدكتورَ خفاجى عما يجبُ فعلُه فى حالةِ إصابةِ أحدِ الأشخاصِ باحدَى الأسماكِ السامةِ وشعرَ بأعراضِ التسممِ ؟ ..

فأجابَ الدكتورُ خفاجى قائلاً : ينبغى اتباعُ الآتى فى حالةِ الاصابةِ بالتسممِ :

ا - تهدئةُ المصابِ لمنعِهِ من التشنُّجاتِ العصبيةِ ..

ب - تخفيفُ آلامِهِ عنْ طريقِ حقنهِ بالمورفين أوْ رشهِ على الاصابةِ ..

جـ - تخفيفُ السمِّ فى جسمِ المصابِ عنْ طريقِ إحداثِ جرحٍ بموضعِ الاصابةِ ، وجعلِ السمِّ ينسكبُ معَ الدمِ المسالِ منَ الجرحِ ..

د - الربطُ على موضعِ الاصابةِ لمنعِ سريانِ السمِّ فى باقى أجزاءِ الجسمِ المصابِ .

هـ - نقلُ المصابِ إلى المستشفَى للعلاجِ ، ويفضلُ إعطاؤُه حقنةَ مصلِ العقربِ ، فهىَ مفيدةٌ فى علاجِ مثلِ هذهِ الحالاتِ ..

الوقاية من الأسماك السامة

ولكى تتمَّ الوقايةُ منَ الاصابةِ بأحدِ الأسماكِ السامةِ أو غيرِها منَ الحيواناتِ البحريةِ الضارةِ ينبغى اتباعُ الآتى :

١ - عدمُ النزولِ الى الشواطىءِ فى المياهِ الضحلةِ بدونِ حذاءٍ (كاوتش) فى القدمِ للوقايةِ منَ الدعسِ على إحدى الأسماكِ السامةِ أو الحيواناتِ ذاتِ الجلدِ الشوكىِّ أوِ الأصدافِ المخروطيةِ أو الشوكيةِ .

٢ - عدم النزولِ إلى المياهِ العميقةِ والغوصِ فيها إلا بعدَ ارتداءِ بدلةٍ جلديةٍ (بدلةِ غوصٍ) لوقايةِ الجسمِ منَ الحيواناتِ اللاسعةِ .

٣ - يجبُ تجنُّبُ الغوصِ منفرداً ، ولكنْ فى مجموعاتٍ لزيادةِ الانتباهِ والوقايةِ منْ أخطارِ الاسماكِ التى تعضُّ كالقرشِ أو البراكودا ..

٤ - نشرُ الثقافةِ البحريةِ لتعريفِ المواطنينَ والسائحينَ بالحيواناتِ البحريةِ الضارةِ ومكامِنِ الضررِ فيها ، وطرقِ الوقايةِ منها ، والتعرفِ على النافعِ منها ، وطرقِ الاستفادةِ منها ..

٥ - عدمُ الامساكِ بالحيواناتِ البحريةِ غيرِ المعلومةِ للشخصِ الا بواسطةِ (جوانتى) لحمايةِ اليدينِ ، أو التقاطُها بشبكةٍ يدويةٍ مخصصةٍ لذلكَ ..

٦ - تجنبُ وضعِ الأيدى أو الأرجلِ داخلَ الجحورِ أو الكهوفِ البحريةِ قبلَ التأكدِ مما هوَ بداخِلِها ..

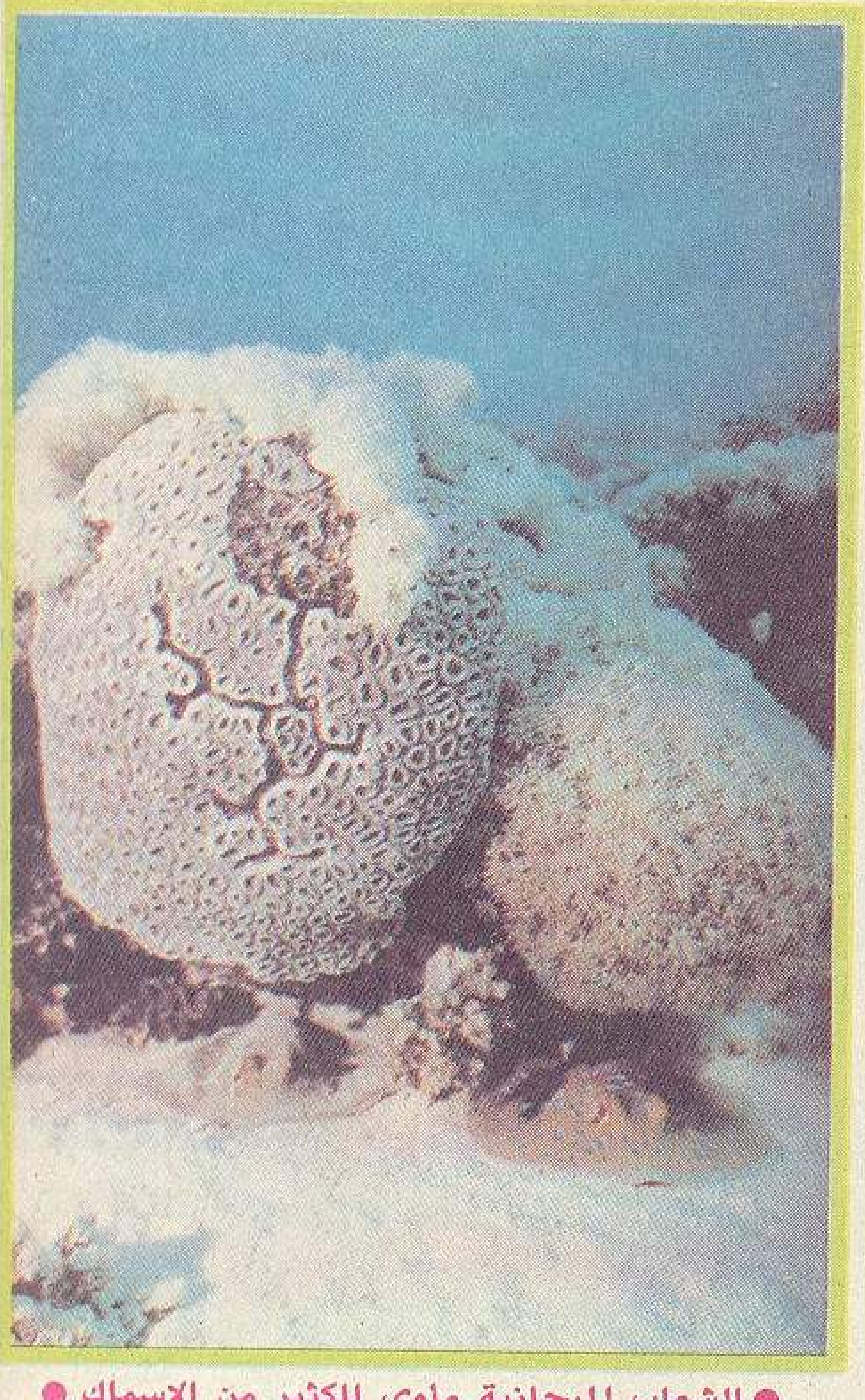




● قوقع الكارونيا تعتبر ألد أعداء الشعاب المرجانية ●



السمكة الراقصة يمكنها توليد شحنة كهربائية



● الشعاب المرجانية ماوى للكثير من الاسماك ●

العلاج من الحيوانات الواخذة

ويستطردُ الدكتورُ خفاجى قائلًا : ولعلاج المصاب من الحيواناتِ الواخذةِ يتبعُ الآتى : ـ إذا تأكد المصابُ منْ أنَّ الوخزَ بسبب حيوانٍ غير سامٍّ مثل القواقع أو الجلدِ شوكياتٍ غيرِ السامة ، وكانَ الحيوانُ الواخذُ فى بيئةٍ غير نظيفةٍ ، فيتمُّ تعقيمُ مكانِ الاصابة بأحدِ المطهراتِ الكحولية أو الديتول مع أخذ حقنةٍ ضدَّ التيتانوس ومراقبةِ المصاب خوفاً منْ حدوثِ مضاعفاتٍ ، وفى البيئاتِ النظيفةِ يكتفى بتطهيرِ مكانِ الاصابةِ أو غسلهِ بالماءِ الساخنِ .

العلاج من الحيوانات اللاسعة

ثم يقولُ : ولعلاجِ المصابِ من الحيواناتِ اللاسعة يجبُ تهدئةُ المصاب خوفاً منْ حدوثِ صدماتٍ عصبيةٍ ، ثمَّ يطهرُ مكانُ الاصابة بأخذِ المطهراتِ الكحوليةِ او بالديتول ، واذا لمْ يوجدْ فبالماءِ الساخنِ ، ويفيدُ جدًا دهنُ مكانِ الاصابة بأخذِ مشتقاتِ البنسلينِ مثلَ مرهمِ البنسلينِ او التيراميسينِ ..

بديعة أو السمكة الراقصة

وبعدَ أن انتهتْ جولةُ أصدقاءِ « باسم » فى متحفِ الأسماكِ والحيواناتِ البحريةِ ، وأثناءَ مغادرتهم للقاعةِ ، أشارَ الدكتورُ خفاجى الى صندوقٍ زجاجيٍّ به حيوانٌ بحريٌّ رائعُ الجمالِ ، يبهجُ النفوسَ ويدخلُ السرورَ عليْها بمظهرهِ البديع ، وحركتهِ الرشيقة ، وقال للأصدقاءِ :

ـ كنتُمْ ستخرجُونَ دونَ مشاهدةِ هذا الحيوان الرائعِ الجمالِ ، والذى يسمَّى « بديعة » أو « السمكة الراقصة » ، وهى حيوانٌ رخوٌ ، يعتمدُ فى حركتهِ على ثنْى وبسطِ جسدهِ فيندفعُ بذلكَ للأمامِ ، كما أنَّ له أقداماً كاذبةً رخوةً ـ كما ترونَ ـ قادرةً على الالتصاقِ به فى الأجسامِ الصلبةِ ، بطريقةِ تفريغِ الهواءِ ، وتمتازُ بألوانهِ الزاهيةِ المتناسقةِ ، ولذلكَ يتسابقُ عليه هواةُ أسماكِ الزينة ، حيثُ تزيدُ الأحواضَ بهجةً وجمالًا بحركاتِها الراقصة ..

المزرعة السمكية

وعندَ بابِ متحفِ الأسماكِ ودَّعَ الدكتور عبدالكريم خفاجى أصدقاءَ « باسم » ، فقامُوا بشكرهِ على المجهودِ الذى بذلهُ معهُمْ فى جولتِهمْ داخلَ المتحفِ ، وعلى الفائدة والمتعةِ الكبيرةِ التى حصلُوا عليْها منْ خلال المعلوماتِ التى منَحها لهم ، ثم تركهُمْ للدكتور سامى رحيم الدين الَّذى اصطحبَهمْ بعدَ ذلكَ الى « المزرعةِ السمكيةِ » ، حيثُ شاهدُوا أحواضَ تربيةِ السمكِ ، وكيف تختلفُ فى الحجمِ ، ودرجةِ حرارةِ الماءِ ، ودرجةِ ملوحتهِ حسبَ نوعِ السمكِ وحسبَ حجمهِ .

وهكذا قضى أصدقاءُ « باسم » يوماً لاينسى فى ربوعِ كليةِ « علومِ البحارِ » بجامعةِ الملكِ عبدالعزيز بجدة ، استمتعُوا خلالَهُ بمشاهدةِ عجائبِ وغرائبِ الكائناتِ البحريةِ ، وذلكَ برفقةِ عالمَيْنِ كبيريْنِ فى علومِ البحارِ ، هما الدكتورُ عبدالكريم خفاجى عميدُ الكليةِ ، والدكتورُ سامى رحيم الدين الأستاذُ بها ■

باسم

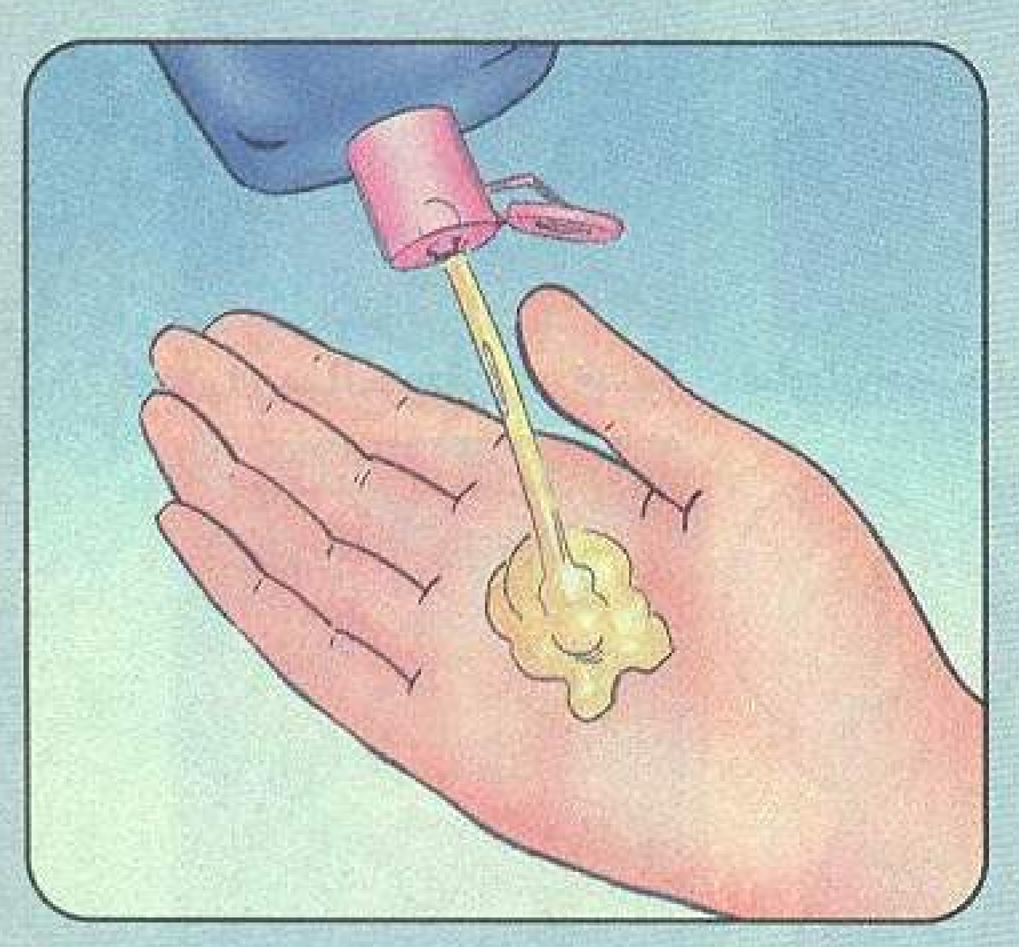
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



. شامبو غني ومميّز



٢ . بلّل شعرك بالماء .



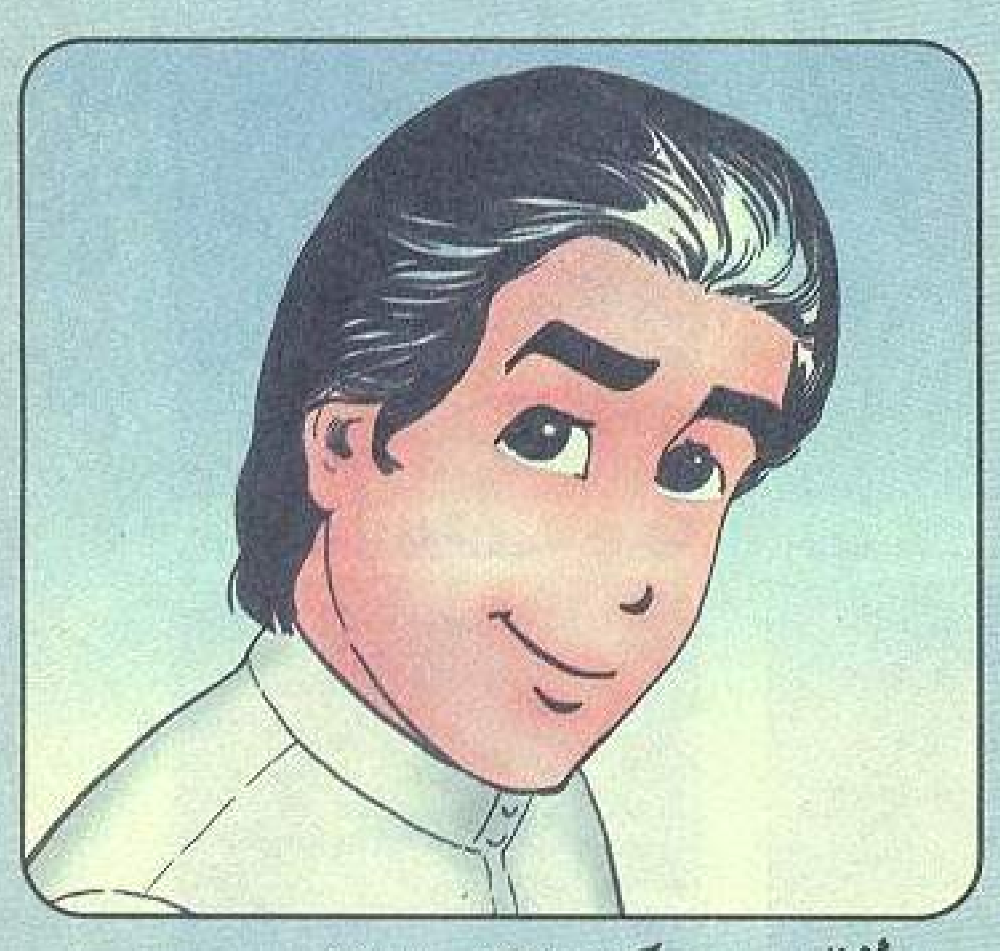
٣ . ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



. ضع الشامبو على رأسك ودلّك الشعر والرأس برفق .



٥ . أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦ . أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .

للعناية
الدائمة
بالشعر

سيدي
شامبو الأطفال
Baby Shampoo
للعناية الدائمة بالشعر
٢٥٠ مليلتر

منتجات **سيدي** للأطفال


هلا بالأصدقاء
همام صالح بوقرى ـ جدة
سليمان حمد سليمان ـ البحرين
محمد عبده يحيى ـ جدة
عبد الله ناصر سالم ـ السعودية
سلطان محمد عمر ـ جدة
عبد العزيز الرفاعى ـ السعودية
أحمد صلاح ـ السعودية
ياسمين أحمد الاشقة ـ جدة
عادل بوقرى ـ جدة
فريد الاخضر ـ مكة المكرمة
كريم سامى ـ مصر
عاطف يوسف ـ تونس
اسماء التابت ـ المغرب
ريم عماش هشاش ـ السعوديه
خليل ابراهيم الشدى ـ العيون
يحيى عبده يحيى ـ جدة
رانيا أنور بديد ـ مصر
محمد فتحى بدير ـ مصر
أمل محمد مساوى ـ السعودية
سيد صلاح ـ القاهرة
هزار صالح يوقرى ـ جدة
المحتسب سعيد محمد ـ الرياض
كامل عادل يوقرى ـ جدة
رمضان محمد على ـ جدة
عبد العزيز عبد الله ـ السعودية
هديل صالح يوقرى ـ جدة
باسم



معين أحمد قائد ـ اليمن
أيمن محمد طه ـ مصر
باسل محمد معيفي ـ السعودية
ناصر سليمان الهطاتى ـ السعودية
يوسف يعقوب الراشدى ـ عمان

حاتم مصطفى محمد ـ السعودية
بدر سيف سالم ـ عمان
نجلاء محمد سعيد ـ مصر
مسفر عبد الله ـ ابها
باسم الرويى ـ مكة

أمنة الكوارى ـ قطر
جيهان محمد عبدالحميد ـ مصر
سعيد الصباغى ـ السعودية
محمد البحرى الفيلانى ـ السعودية
طارق آحمد قائد ـ اليمن

منيع عبد الله منيع ـ السعودية
أحمد حسين عبد الحميد ـ الامارات
زينب محمد عبد الوهاب ـ السعودية
توكل لحياتى ـ المغرب
راجية عمروعبدالخالق ـ مصر

منذر على حدادى ـ السعودية
تامر عابد ـ السعودية
يوسف عبده يحيى ـ السعوديه
طلال حسن ـ السعودية
ممدوح مبارك ـ جدة

حياة السيد الحرم ـ مصر
مازن حمدان ـ الرياض
مريم مراد محمد ـ الامارات
كريم سامى عبداللطيف ـ مصر
محمود عبدالعزيز محمد ـ الرياض





أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

إحذر من السكريات

تونس ـ محمد المهدى الصاوى

أجريتُ هذاَ الحوارَ مع طبيبِ أسنانٍ بمركزِ الطبِّ الجامعيِّ بتونس ـ

● مرحباً بالدكتور حمادى الصاوى على صفحاتِ مجلةِ باسم

ـ أهلاً بكَ وبكلِّ الأصدقاء

● ماهى نسبةُ تسوسِ الاسنانِ عندَ الاطفالِ فى الجمهوريةِ التونسيةِ ؟

ـ فى الحقيقةِ النسبةُ كبيرةٌ وهى ٦٥ بالمائةِ من التلاميذِ مصابونَ بتسوسِ الأسنانِ .

● ماهى الاسبابُ التى تسببُ تسوسَ الاسنانِ ؟

ـ عدم المحافظةِ على الاسنانِ هو الذى يسببُ التسوسَ فلابدَّ من استعمالِ فرشاةِ الاسنانِ والمعجونِ عقبَ كلِّ وجبةٍ والبعدُ عن تناولِ السكرياتِ بكثرةٍ . ومراجعةُ طبيبِ الاسنانِ كلَّ ستةِ أشهرٍ .

● اينَ تعيشُ جراثيمُ الفم ؟

ـ تعيشُ الجراثيمُ فى بقايا الطعامِ وخاصةً الحلوياتِ والسكرياتِ .

● كيفَ يمكنُ تفادِى تسوسِ الاسنانِ والمحافظةِ عليها ؟

ـ عدمُ الاكثارِ من الحلوياتِ

ـ تناولُ الغذاءِ المتكاملِ خاصةً الكاليسوم والفوسفور والفيتامينات .

ـ تنظيفُ الفمِ بصفةٍ دائمةٍ .

وفى نهايةِ لقائى مع الدكتور الصاوى أتمنىَّ منْ جميعِ أصدقائى الالتزامَ بهذهِ النصائحِ للمحافظةِ على أسنانِهمْ .



طنجة

المغربُ ـ العتيق الفتوح عبد الواحد

يقعُ اقليمُ طنجةَ فى أقصىَ الشمالِ الغربيِّ للمغربِ ويطلُّ على البحرِ الأبيضِ المتوسطِ من جهةِ الشمالِ ، وعلى المحيطِ الأطلسيِّ من جهةِ الغربِ .

ويمتازُ مناخُه بالرطوبةِ والدفءِ شتاءً والاعتدالِ والجفافِ صيفاً . ويتكونُ الأقليمُ من مدينةِ طنجةَ ومدينةِ أصيلا ، وتحتوى الأولىَ على ميناءٍ رئيسيٍّ يعتبرُ أقربَ نقطةِ عبورٍ بينَ أفريقيا وأوربّا ، والثانيةُ على ميناءٍ ثانويٍّ ، وتَحتلُّ مدينةُ طنجةَ المرتبةَ الثانيةَ فى المغربِ فى القطاعِ السياحيِّ ، بحكمِ موقعِها الجغرافيِّ ومزاراتِها التاريخيةِ كمغارةِ هرقلَ . وتحتوى المدينةُ كذلكَ على ٣٨ فندقاً أشهرُهَا « الموحدين وسولازور » والصناعةُ فى الأقليمِ أغلبُها نسجيةُ بحيثُ يحتوى الاقليمُ على عددٍ هائلٍ منَ المصانعِ لصناعةِ الثوبِ وخياطتِهِ ، وكذلكَ تشملَ العديدَ منَ الحرفِ التقليديةِ .

لقاء مع خزانة الأدوية



سلطنة عمان - يعقوب يوسف محمد البلوشى

أجريتُ هذا اللقاءَ معَ خزانةِ الأدويةِ . فقد جرحَ أصبعِى وذهبْتُ إلى خزانةِ الأدويةِ فسألتْنى ماذا تريدُ ؟

- أريدُ معالجةَ أصبعِى .

● أنا موافقةٌ على معالجتِكَ ولكنْ لى شرطٌ أن تنشرَ لى مقابلةً على صفحاتِ مجلةِ باسم .

- موافقٌ .

● والآنَ هلْ تشعرُ بألم بعدَ معالجتِكَ ؟

- لا الحمدُ للهِ .. كلُّ شيءٍ على ما يرامُ .

● والآنَ ماذا تريدينَ أنْ تقولى للأطفالِ ؟

- أولًا : أنا أحبهُمْ كثيراً وأحرصُ على صحتِهِمْ ، وثانياً : أودُّ أنْ أقولَ لهمْ لا تعبثوا بى فهذا مضرٌ لهمْ .

ثالثًا : أنصحُهمْ أنْ يستعملونى عندَ الحاجةِ معَ منْ هو أكبرُ منهمْ سناً حتى لا يخطئُوا استعمالى .

وأخيراً أشكرُكُمْ وأتمنَّى لكمْ دوامَ الصحةِ .

هوايتــى ... الرســم

الرياض : غادة زياد محمد الشلهوب



هذا التحقيقُ أجريتهُ مع طفلةٍ صغيرةٍ تهوى الرسمَ ، وتبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً ، وتقولُ الصديقةُ الصغيرةُ : أنا أهوَى الفنَّ ولكننى لا أعرفُ كيفَ أرسمُ ، ثم حاولتُ مراراً حتَّى أبتدأتُ أنقلُ بعضَ الصورِ المرسومةِ على الكتبِ والقصصِ . وأحاولُ تقليدَ الرسومِ المتحركةِ الموجودةِ فى أفلامِ الكرتونِ .

وسألتُها : منِ الذى شجعكِ على الفنِّ ؟

فأجابَتْ : عندَما حضرتْ خالتى لزيارتِنَا ، ورأتْنى مهتمةً بالرسمِ ، شجعتنى ونمتْ هوايتى وأبتدأتُ معى أولَى الخطواتِ الفنيةِ والأسسِ التى اعتمدُ عليها فى أخذِ المقاساتِ الصحيحةِ . وذلكَ لأنَّها فنانةٌ عظيمةٌ ودارسةٌ .

● هلِ استوعبْتِ الفنَّ بسرعةٍ ؟

- نعمْ : كنتُ سريعةَ الاستيعابِ ، لانها هوايتى كما قلتُ لكِ ، وابتدأتُ أرسمُ الصورَ مبسطةً ونجحْتُ فيها والحمدُ للهِ .

● كيفَ أستطعْتِ أن ترسمِى الطبيعةَ ؟

- كنتُ أخرجُ فى نزهاتٍ ، وأحاولُ تقليدَ الرسامينَ ، فأضعُ أدواتِ التلوينِ على الطاولةِ ، وبعضَ الورقِ ، وبدأتُ أرسمُ المناظرَ الطبيعيةَ وبالفعلِ كانَتْ رسوماتى لها طابعٌ مميزٌ .

وفى نهايةِ اللقاءِ نشكرُ الأختَ منيرة النخيلان على رسوماتِها والمجهودِ المبذولِ فى لوحاتِها ونأملُ أنْ تهدِى الصديقةُ بعضَ اللوحاتِ لتنشرَ فى مجلةِ باسم وإلى اللقاءِ .

مراســلو باســم الجــدد

١٧٤٤ - ناصر سليمان العطالي - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية الحمراء - مدرسة ماجد بن خميس الثانوية - فصل ٣ / ٢ ع .

١٧٤٥ - عبد العزيز الرفاعى - مكة المكرمة- الشلسه - ص . ب ١٣١١ .

١٧٤٦ - محمد البحرى الفيلالى - المغرب - طنجة - حى المنظر الجميل - زنقة ٣٠ - رقم ١٤ .

١٧٤٧ - سعيد الصباغى - طنجة شارع فاس - رقم ١٤٤ - المملكة المغربية .

١٧٤٨ - سيف سالم السيابى - مسقط ص . ب ٢٤٠٢٤ .

١٧٤٩ - مبارك بن ثانى السيابى - سلطنة عمان - سيماوى - ص . ب ٢٤٠٢٤ / فرع بريد فنجا .

١٧٥٠ - خميس بن مبارك حشيم السيابى - سلطنة عمان - بريد - نفعاء - ص . ب ٢٤٠٩٨ .

١٧٥١ - على بن خلفان بن حميد الشكيلي - سلطنة عمان - ولاية عبرى - الجبيل - ص . ب ١٦٥٧٢

١٧٥٢ سعيد بن عبدالله البلوشى - ولاية سمائل - الجيلة - ص.ب ٢٤٥١٦

١٧٥٣ محمد سعيد سلطان الهنائى - سلطنة عمان - الداخلية - ولاية بهلاء - ٢٧٥٤٠

١٧٥٤ أحمد ناصر سعيد ناصر - رأس الخيمة - ص.ب ٦٨٦ - الرمسن

١٧٥٥ عمر صلاحية - أبوظبى - ص.ب ٢١٥

١٧٥٦ إبراهيم بن سويدان العامرى - سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ازكى - ص.ب ١٧٥٠٦

١٧٥٧ خليل على سيف الخروصى - سلطنة عمان - ولاية لوى - الباطنة - ص.ب ١٢١٤٨

١٧٥٨ سعيد بن عبيد الدرعى - سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية عبرى - ص.ب ١٦٧٧٩

١٧٥٩ العتيق الفتوح عبدالواحد - المغرب - طنجة حى البوغاز - ٦٩

١٧٦٠ يونس عبدالله ريحان - السودان - تليفزيون الجزيرة المريفى - ص.ب ٣٣٦ - عوض سعيد ريحان



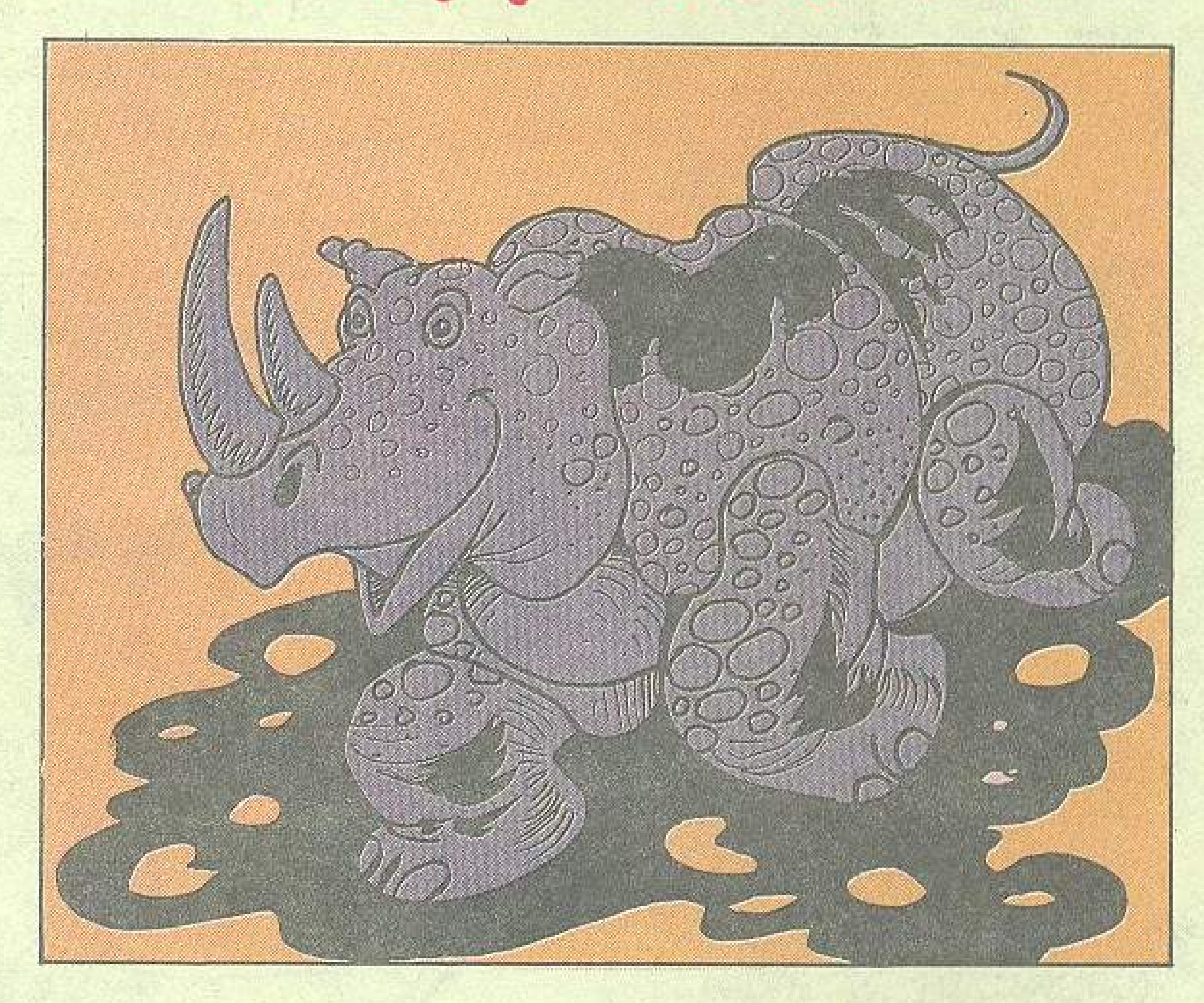
معادن من كوكب المشتري

لايقفُ علماءُ المستقبلِ باحلامِهمْ عندَ حدِّ تعدينِ كوكبِ الارضِ ، بلْ يفكرونَ فى تعدينِ الكواكبِ الأُخرى منْ مجموعتِناَ الشمسيةِ . ويغريهم بهذاَ حجمُ كوكبِ المشترِى مثلًا ، اكبرِ كواكبِ المجموعِة ، والذى يحتوِى على قدرٍ منَ المادةِ يبلغُ ٣١٨ ضعفاً اذا قيسَ بالمادةِ التى تتشكلُ منَها ارضُينا .

بالطبع تبدُو هذِهِ الفكرةُ خياليةً للغايةِ ، إذاَ ماأدخلْناَ فى حسابِناَ التكلفةَ الحاليةَ للسفرِ فى الفضاءِ ، والتى تبلغُ عدةَ آلافٍ منَ الدولاراتِ لما يزنُ رطلًا واحداً ، حتى بالنسبةِ لاقربِ مدارٍ حولَ الارضِ ، وحتىَّ اذا كانَت الحمولةُ منَ الذهب الخالصِ ، فانها لنْ تكونَ اقتصاديةً بالنسبةِ لتكاليفِها .

إلَّا انه منَ المرجحِ أنْ نتجاوزَ فى المستقبلِ القريبِ ، تلكَ الوسائلَ البدائيةَ التى نطلقُ بها مركباتنا الفضائيةَ حالياً . إذا نجحَ العلماءُ فى استخدامِ الدفع النوويُ عندَ إطلاقِ المركباتِ الفضائيةِ ، فإنَّ تكلفةَ السفرِ والنقلِ فى المستقبلِ بالنسبةِ للسفرِ فى الفضاءِ ، لنْ تزيدَ على نفقاتِ السفرِ والنقلِ الحاليةِ بالطائراتِ النفاثةِ .

وحيد القرن .. وهواية التمرغ فى الوحل



خلَالَ حرارةِ النهارِ يتمرغُ وحيدُ القرنِ فى المياهِ الموحلةِ ، لتتكونَ طبقةٌ منَ الوحلِ فوق جلدِهِ . هذِه الطبقةُ اللينةُ منَ الوحلِ ، تجفُّ اثناءَ النهارِ ، صانعةً طبقةً عازلةً فوقَ جلدِهِ ، تحميهِ منْ لدغِ الحشراتِ .

ورغمَ سمكِ جلدِ وحيدِ القرنِ ، يخافُ من لدغِ الحشراتِ ، التى تحقِنُ جسمَهُ بجراثيمِ الامراضِ الخطيرةِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

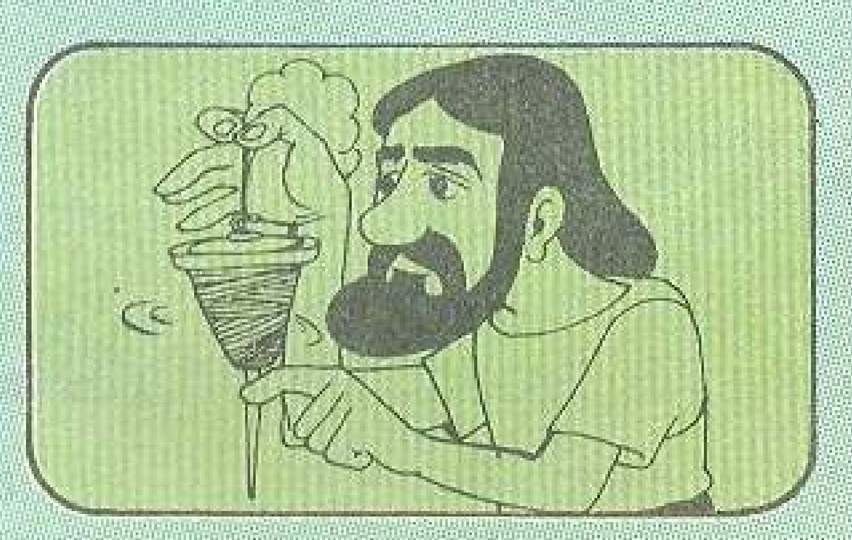
العالمِ الصغيرُ ، من بيْن قراء « باسمِ » يمكنْه أنْ يحصلَ علَى جائزة كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشة .



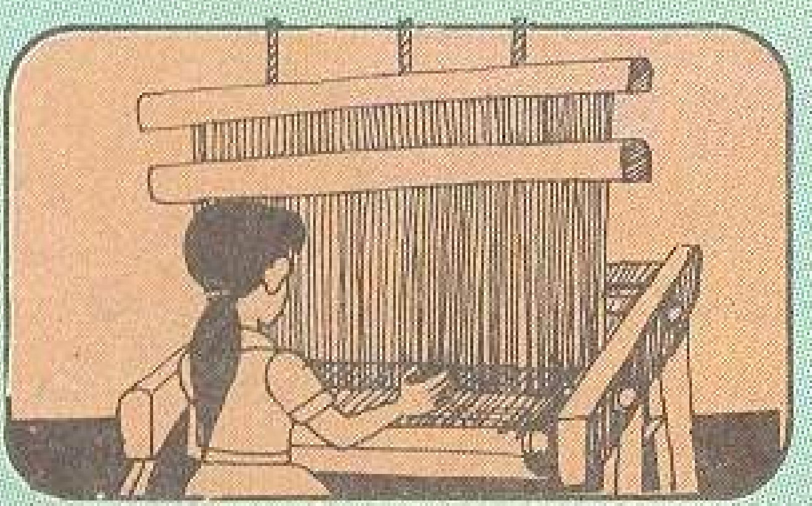
النسيج

منذُ بدايةِ وجودِ الانسانِ على الارضِ ، ظهرَتْ حاجتُهُ الى مايستُر عورتَهُ ويحميه منْ بردِ الشتاءِ

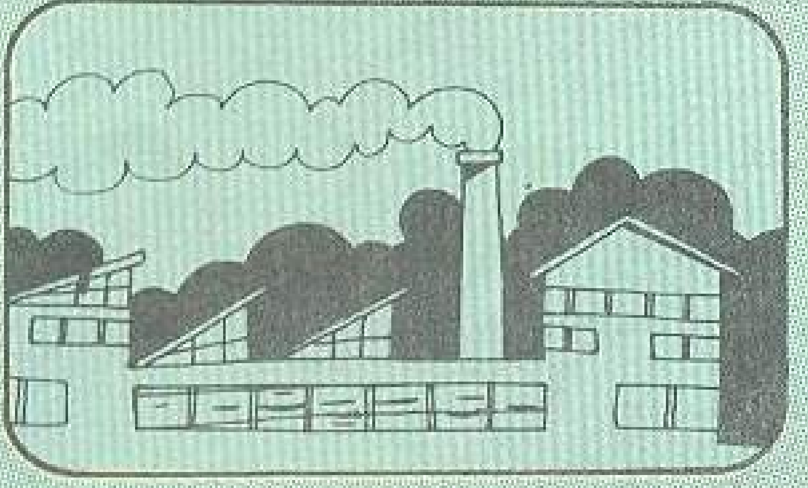
(١) كانَ الانسانُ قديماً يغزلُ صوفَ الغنم فى خيوطٍ ، يصنعُ منها نسيجاً



(٢) ومعَ تطورِ صناعةِ النسيجِ ، تخصصَ بعضُ الافرادِ فى النسيج فاقامُوا الانوالَ



(٣) ومعَ اندفاعِ الثورةِ الصناعيةِ ، بعدَ اختراعِ آلةِ الاحتراقِ الداخلىِّ ، جرَتْ ميكنةُ الانوالِ والمغازلِ



(٤) فى عامِ ١٨٨٤ تمَّ انتاجُ الالياف الصناعيةِ التى تغنى عنِ القطنِ وتمَّ انتاجُ أنواعٍ من النسيجِ الصناعىِّ



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ______

العنوان : ______

مدة الإشتراك : ______

قيمة الإشتراك : ______

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ______

______

______

______

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ______

العنوان : ______

أعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

لم يعجبنى فى هذا العدد

______

______

______

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


مجدى نجيب
هجوم ال
هذا ال الصغير.. هو: صديقى
عندما نجح فى الإمتحان إشترى له والده
وكان ال يسكن فى مكان قريب من الغابة
.. فذهب ذات يوم للصيد.. وعندما قابله ال
خاف ال واختفى منه... وكذلك عندما شاهد
ال وأيضا.. عندما شاهد ال
ولكنه فرح عندما شاهد هذا ال فأمسك ال
واستطاع أن يصطاد هذا العدد من الأرانب
وعند عودته.. شاهد ال وهو يجرى فى اتجاهه
فأسرع بالهرب.. وترك ال وأيضا ترك
ما اصطاده من ال

الفارس الشجاع

اعداد ورسوم : سمير عبد المنعم

يحكَى أنَّ وأنَّ وأنَّ ..

ويحكَى أنَّه فى يومٍ منْ أيامِ الزمانِ البعيدِ ..

كانَ يعيشُ رجلٌ عجوزٌ وحيدٌ ..

وقد وَرِثَ العجوزُ الوحيدُ كنزاً عنْ آبائِهِ وأجدادِهِ .. كانَ الكنزُ يحوي كلَّ أنواعِ التحفِ والمجوهراتِ الثمينةِ النادرةِ ..

لكنَّ الرجلَ العجوزَ كانَ بخيلاً ، لدرجةِ أنه لم يشأْ أنْ يفرطَ فى كنزِهِ الثمينِ ، أو حتَّى ينفقَ منه قطعةً ذهبيةً واحدةً ..

وذاتَ يوم شعرَ الرجلُ العجوزُ البخيلُ بأنَّه قَد أصبحَ قريباً من عتباتِ الموتِ .

وأنَّ الكنزَ قد يضيعُ بعدَ موتِهِ ، خاصةً أنَّه ليسَ له وريثٌ يرثُ الكنزَ ويحافظُ عليه ..

أخذَ العجوزُ يفكرُ ويفكرُ

كيفَ يحافظُ على الكنزِ منَ الضياعِ بعدَ موتِهِ .. ؟

كيفَ يحفظُ ثروةَ العائلةِ منَ اللصوصِ والطامعينَ .. ؟

وأخيراً اهتدَى إلى حلٍّ .

حلٍّ يريحُهُ ويطمئِنُهُ على كنزِهِ الثمينِ ..





وجدَ العجوزُ كهفاً مهجوراً خارجَ المدينةِ .. قالَ العجوزُ : هذاَ هوَ المكانُ الآمنُ الَّذِى يحفظُ كنزِىَ الثمينَ ..

وفى الليل تسللَ العجوزُ إلى الكهفِ ، وأخفَى الكنزَ ..

مضتْ أيامٌ .. وشهورٌ .. وسنواتٌ .. وعشراتُ السنواتِ ..

ماتَ العجوزُ البخيلُ ، والكنزُ مختبىءٌ فى مكانِهِ داخلَ الكهفِ المهجورِ ..

وذاتَ يومٍ ظَهرتْ فى المدينةِ حيةٌ ضخمةٌ .

كانتْ الحيةُ منَ الضخامةِ ، بحيثُ إنها كانَتْ تبدُو مثلَ وحشٍ مفترسٍ

والحيةُ بطبعِها تهوىَ الحياةَ فى الجحورِ والأماكنِ المهجورةِ المظلمةِ ..

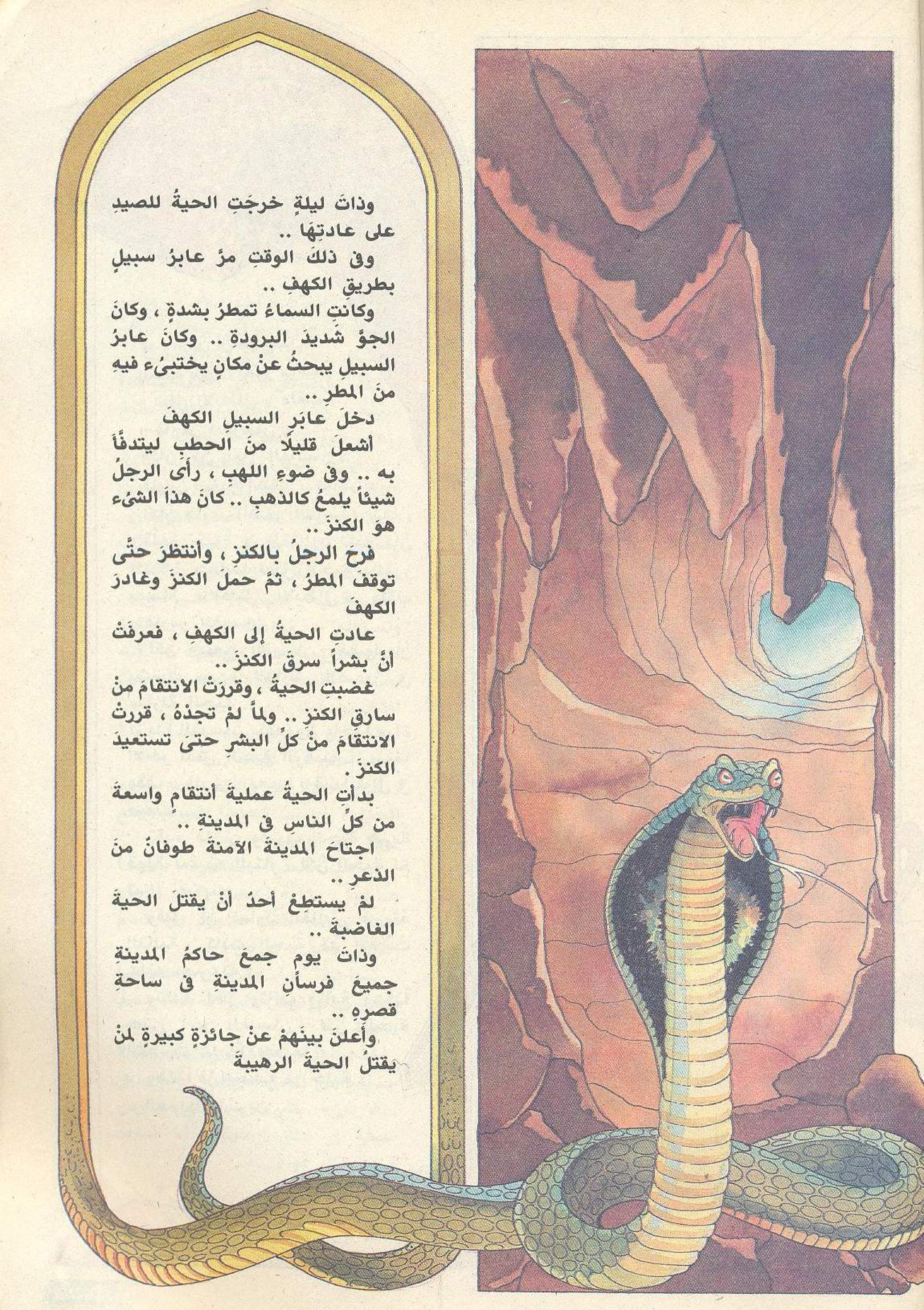
وجدتِ الحيةُ فوهةَ الكهفِ مفتوحةً ، فدخَلَتْ ..

وداخلَ الكهفِ المظلمِ فوجئَتِ الحيةُ بالكنزِ ..

فرحتِ الحيةُ بالكنزِ وأخذَتْ تقلبُ قطعَ الذهبِ والمجوهراتِ وتلعبُ بها ..

كانَ منظرُ الكنزِ وبريقُ الذهبِ مثيراً بالنسبةِ للحيةِ .. نعمْ فالثعابينُ تحبُ الذهبَ أكثرَ من أىِّ شيءٍ ، وتحبُ بريقَ الذهبِ أكثرَ من ضوءِ الشمسِ ..

استولتِ الحيةُ على الكنزِ ..



وذاتَ ليلةٍ خرجَتِ الحيةُ للصيدِ على عادتِهَا ..

وفى ذلكَ الوقتِ مرَّ عابرُ سبيلٍ بطريقِ الكهفِ ..

وكانتِ السماءُ تمطرُ بشدةٍ ، وكانَ الجوُّ شديدَ البرودةِ .. وكانَ عابرُ السبيلِ يبحثُ عنْ مكانٍ يختبىءُ فيهِ منَ المطرِ ..

دخلَ عابرَ السبيلِ الكهفَ أشعلَ قليلًا منَ الحطبِ ليتدفأَ به .. وفى ضوءِ اللهبِ ، رأى الرجلُ شيئاً يلمعُ كالذهبِ .. كانَ هذا الشىءُ هوَ الكنزَ ..

فرحَ الرجلُ بالكنزِ ، وانتظرَ حتَّى توقفَ المطرُ ، ثمَّ حملَ الكنزَ وغادرَ الكهفَ

عادتِ الحيةُ إلى الكهفِ ، فعرفَتْ أنَّ بشراً سرقَ الكنزَ ..

غضبتِ الحيةُ ، وقررتْ الانتقامَ منْ سارقِ الكنزِ .. ولماَّ لمْ تجدْهُ ، قررتْ الانتقامَ منْ كلِّ البشرِ حتىَ تستعيدَ الكنزَ .

بدأتِ الحيةُ عمليةَ انتقامٍ واسعةٍ من كلِّ الناسِ فى المدينةِ ..

اجتاحَ المدينةَ الآمنةَ طوفانٌ منَ الذعرِ ..

لمْ يستطعْ أحدٌ أنْ يقتلَ الحيةَ الغاضبةَ ..

وذاتَ يومٍ جمعَ حاكمُ المدينةِ جميعَ فرسانِ المدينةِ فى ساحةِ قصرِهِ ..

وأعلنَ بينَهمْ عنْ جائزةٍ كبيرةٍ لمنْ يقتلُ الحيةَ الرهيبةَ



كما أعلنَ أنَّ منْ يقتُلُ الحيةَ سوفَ يفوزُ بوسام « بطلِ الأبطالِ » ولقبِ « فارسِ الفرسانِ » ..

وكانَ منْ بينِ الفرسانِ، فارسٌ صغيرٌ اسمُه « فارسٌ » ..

كانَ فارسٌ أصغرَ الفرسانِ سناً، وأقلَّهمْ خبرةً في القتالِ، لكنَّه كانَ أكثرَهمْ حماساً لقتلِ الحيةِ والفوزِ بوسام « بطل الأبطال » ولقب « فارس الفرسان ».

لكنَّ جميعَ الفرسانِ رفضُوا أنْ يشتركَ معهمُ الفارسُ الصغيرُ في منازلة الحيةِ ..

بدأ الفرسانُ يتقدمونَ واحداً وراءَ الآخرِ لقتلِ الحيةِ الرهيبةِ .. بينمَا وقفَ « فارسٌ » بعيداً يرقبُ النزالَ في صمتٍ ..

تقدمَ فارسٌ وضربَ الحيةَ ضربةً قويةً بسيفِهِ البتارِ، لكنَّ الحيةَ لمْ تبالِ بضربتِهِ ..

وقبلَ أنْ يعاودَ الفارسُ ضربتَهُ التاليةَ، كانَتِ الحيةُ قدِ إنقضَّتْ عليهِ وصرعتْهُ.

وتقدمَ آخرُ وثالثٌ ورابعٌ وهكذاً حتَّى آخرِ الفرسانِ، لكنَّ الحيةَ انتصرَتْ عليهمْ جميعاً ..

وهكذاً فرَّ الجميعُ منْ حلبةِ الصراعِ خاسرينَ ..



جاءتِ الفرصةُ أخيراً لأصغرِ وآخرِ الفرسانِ « فارسٍ » لكيْ يجربَ حظَّهُ في قتالِ الحيةِ الرهيبةِ الغاضبةِ ..

تقدَّمَ « فارس » منَ الحيةِ شاهراً سيفَهُ .. وقبلَ أن ينقضَّ عليها صاحَ بأعلى صوتِهِ مخاطباً الحيةَ :

« أيتُها الحيةُ الرهيبةُ .. يا مَنْ قتلتِ كثيراً منَ الأبرياءِ وشردتِ الآمنينَ .. ربَّما كنتُ أصغرَ الفرسانِ ، وآخرَ الأبطالِ ، لكنني جئتُ لمنازلَتِكِ ، عقاباً لكِ على جرمِكِ ..

تعجَّبَ جميعُ الحاضرينَ وتساءلُوا : « مَنْ هذا الفارسُ الصغيرُ لكيْ ينازِلَ الحيةَ الرهيبةَ ؟ ! إنه يعرضُ نفسَه للموتِ كما حدثَ للآخرينَ قبلَهُ » .

لمْ يبالِ « فارسٌ » بما سمعَهُ ، ولمْ يثنِهِ أحدٌ عنْ عزمِهِ ..

وفي لحظةٍ خاطفةٍ قفزَ نحوَ جسمِ الحيةِ ، وصوبَ نحوَهَا ضربةً وضعَ فيها كلَّ قوتِهِ ..

تأوهَتِ الحيةُ مصدرةً فحيحاً صاخباً ، وكأنَّهُ إعصارٌ زلزلَ أرجاءَ المكانِ .. ثمَّ نفثَتْ نافورةً منَ السمِّ القاتلِ نحوَ « فارسٍ » ..

تراجعَ « فارسٌ » متحاشياً السمَّ .. ثمَّ إنهالَ بضرباتِهِ على جسدِ الحيةِ ..

فتحتِ الحيةُ فاهاً ، وقذفَتْ بدفعةٍ جديدةٍ منَ السمِّ الرهيبِ .. لمْ يبالِ « فارسٌ » بشيءٍ منْ ذلكَ وغرسَ سيفَهُ في حلقِ الحيةِ .. ثمَّ ضغطَ عليهِ بكلِّ قواهُ ..



صرختِ الحيةُ
صرخَتَها الأخيرةَ
.. ثمَّ سقَطَ رأسُها على الأرضِ
فارقتِ الحيةُ الحياةَ ..

فتحَ « فارسُ » عينيه فى دهشةٍ .. لمْ يصدِّقْ أنَّهُ قتلَ الحيةَ الرهيبةَ ..

تكاثرَ الناسُ على « فارس » وحملُوهُ فوقَ الاكتافِ منْ مكانِ النزالِ وطافُوا بِهِ فى الميدانِ الكبيرِ ..

رددَتْ جموعُ الحاضرينَ مشيرةً إلى « فارسٍ » فى فرحٍ وحماسٍ : « هذَا هوَ فارسُ الفرسانِ وبطلُ الأبطالِ »

أقيمَ حفلٌ كبيرٌ لفارسٍ فى ساحةِ المدينةِ ، حضرهُ كلُّ الفرسانِ ..

نالَ « فارسُ » الجائزةَ التى وعدَ بها الحاكمُ معَ وسامِ « فارسِ الفرسانِ » ولقبِ « بطلِ الأبطالِ » ..

عادَ الأمنُ إلى المدينةِ ، وعادَ الناسُ إلى أعمالِهم المعتادةِ ..

ومنذُ ذلكَ اليومِ والناسُ فى هذهِ المدينةِ والمدنِ المجاورةِ ، ينعمونَ بالأمنِ والسلامِ

وفى كلِّ مرةٍ يرى
الناسُ « فارساً » يشيرونَ
إليه بإعجابٍ وفخرٍ ،
وهمْ يرددونَ :

« هذاَ هو فارسُ الفرسانِ .. هذاَ هوَ بطلُ الأبطالِ الذى قتلَ الوحشَ المخيفَ »

ومنذ ذلك اليوم البعيد ، تغيرت نظرة الناس إلى البطولة والفروسية .. لم تعد كلمة « بطل » فى نظرهم تعنى فقط الشخص المنتصر فى الحرب ، أو القادر على قهر الاعداء والغزاة ، ولم تعد كلمة « فارس » تقتصر على الشخص الذى يتغلب على أقرانه من الفرسان فى حلبة النزال والمصارعة ، وإنما أصبحت كلمة « بطل » وكلمة « فارس » مقرونتين باى فعل نبيل يقوم به أى شخص ، حتى لو كان شخصاً مغموراً مثل « فارس » طالما أن هذا الفعل لمصلحة الأمة والجماعة ..

باختصار أصبحت كلمة بطولة ، وكلمة فروسية مقرونة باسم فارس ذلك البطل الصغير ..

(تمت)

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي













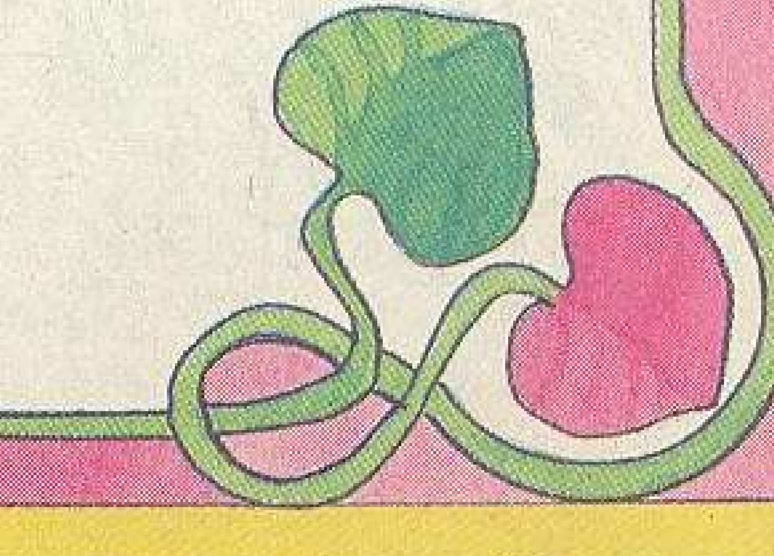




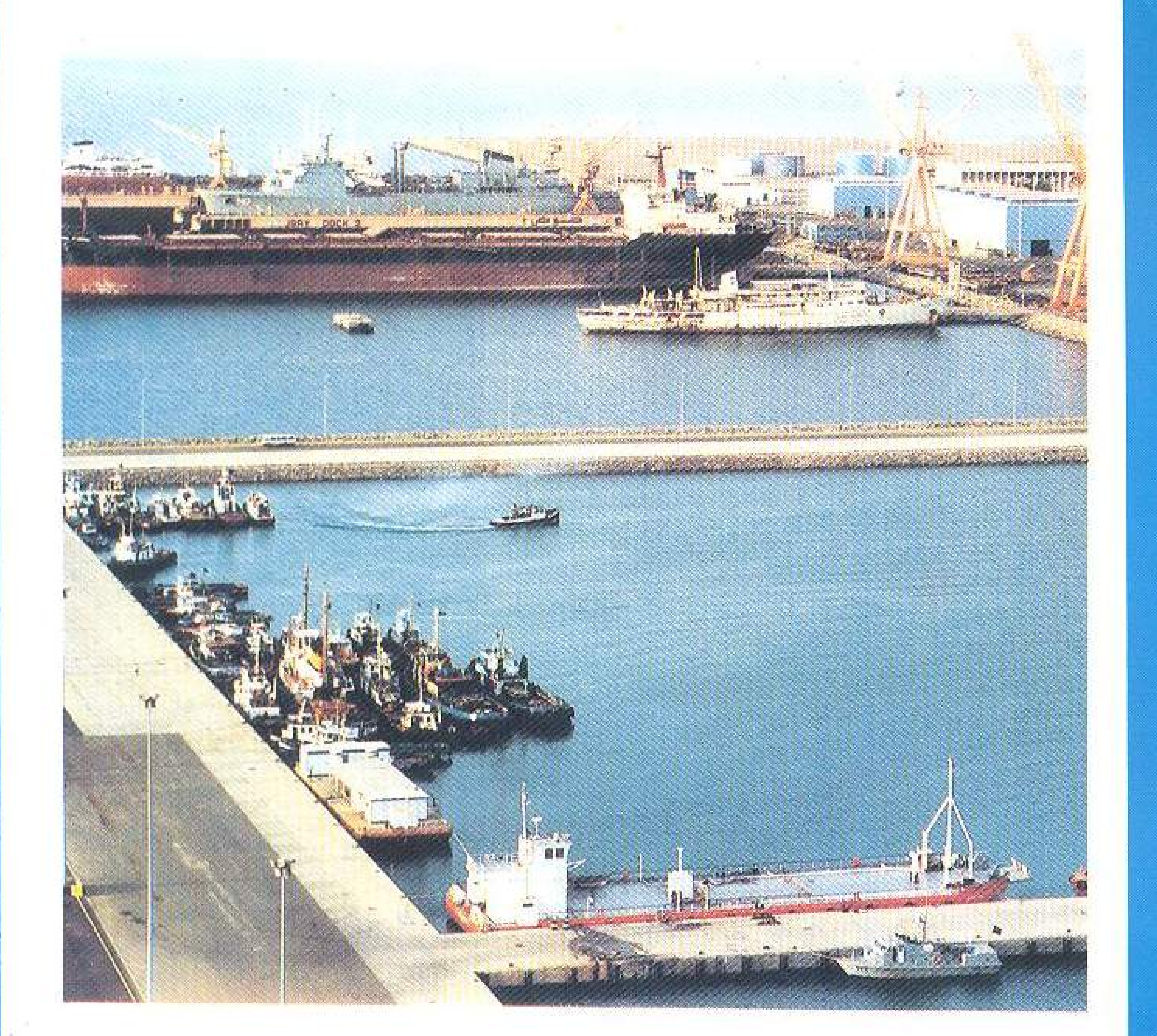
الدّيكُ الفَصيحُ

شعر : خضر بدور
رسوم : هالة سامى

وَقَفَ الدّيكُ خَطيباً ذاتَ يَوْمٍ
ثُمَّ قالْ :
سَـيِّداتي ..
آنِسَـاتي ..
سَـادَتي ..
إنّنى أُنعمُ بالخُبْزِ ..
وَبِالقَمح ..
وَحَبَّاتِ الشَّعيرْ ! ..
إنّني أَفْضَلُ .. بَلْ أَجْمَلُ أنواعِ الطُّيُورْ ! ..
هَلْ تَشُكُّونَ بِذَلِكْ ؟ ! ..
صَمَتَ الناسَ قَليلًا ..
ثُمَّ قالُوا :
رُبّما تَمْلِكُ .. ما لا يَملِكُونْ ؟ !
رُبّما تَعْرِفُ .. ما لا يَعْرِفُونْ ؟ !
رُبّما تُحْسِنُ .. ما لا يُحْسِنُونْ ؟ !
قاطَعَ الدِيكُ كَلامَ النّاسِ منْ غَيْرِ انْتِظارٍ ..
ثُمَّ قالْ :
إنَّني أَمْتازُ بالحُسْنِ ، وَبـالشَّكْلِ الأنِيقْ !
وَبَهاءِ الوَجْهِ .. والعُرْفِ .. وَمِنْقارٍ دَقيقْ !
وَجَمالِ الصَّوتِ .. والذَّيْلِ .. وَبالقَدِ الرَّشِيقْ !
وَصَفَاءِ العَيْنِ .. والأصل العريق ! ..
هَلْ تَشُكُّونَ بِذَلِكْ ؟
صَفَّقَ الجُمْهُورُ لِلدّيكِ طويلًا ..
ثُمَّ قالْ :
عاشَ .. عاشَ الدّيك .. ذُو الوَجْهِ الوَسِيمْ !
وَأطالَ اللهُ عُمْرَ الدّيكِ .. ذي الصَّوْتِ الرَّخيمْ !







فى العـــدد القـــادم :

جدة .. عروس البحر الأحمر ، أصدقاء باسم يزورون ميناءها على ساحل البحر الأحمر ويتعرفون على كل أقسامه ومرافقه .. تابع تفاصيل هذا التحقيق الشيق فى العدد القادم ..





الناشـــران

هشـــام علـى حـــافظ

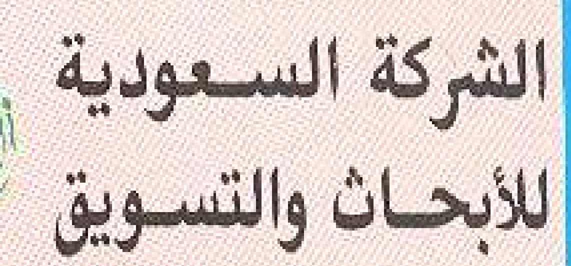
محمـــد عـــلى حـــافظ

المدير العــام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبدالمنعم**



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

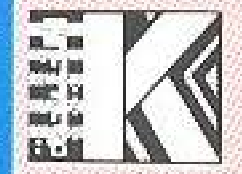
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

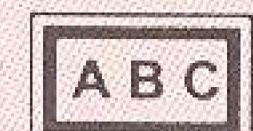
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

روبي و رأس الدبوس

رسوم : سمير عبدالمنعم

قصة : مؤنس الزهيري

.. فى انتظار موعد الإفطار


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس